

# کتابخانه آصفیہ کار عالی حیات آباد دکن

دس پڑھ

۲۵۴۶

نمبر داخلہ

تاریخ داخلہ

نام کتاب

فصل کتاب

نمبر کتاب مذکور

المطالعة الصریحہ 'طیرالریح'

۱۰۰

۶۰

4857 / 51A



قررت وزارة المعارف تدريس هذا الكتاب بدارسها الابتدائية

# المطالع العجائب العربية

للمدارس الابتدائية

## الجزء الرابع

للسنة الرابعة

ألفه الأساتذة

إبراهيم مصطفى	محمد عطية الإبراشي	محمد السيد عبد اللطيف
عبد المجيد الشافعي	الدكتور عبد الوهاب عزام	حامد عبد القادر
	وراجعه الأساتذة	
الدكتور طه حسين بك	أحمد أمين	محمد أحمد جاد المولى بك

حق الطبع للمدارس الحرة محفوظة للمؤلفين

١٣٥٩ هـ = ١٩٤٠ م

ملتمن طبعه ونشره

مطبعة المعارف ومكتبتها بمصر

٤٨٥/٥١٩



## مقدمة

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ، وسلام على عباده الذين أصطفى .

وبعد فقد كلفتنا وزارة المعارف تأليف كتب للمطالعة العربية ، بالمدارس الابتدائية والثانوية - فقلقنا ذلك التكليف بالشكر ، وَقَدَّرْنَا الواجبَ فيه أعظم تقدير .

كان علينا أن نهَيَّ للتلميذ سبيل القراءة ، ونحبب إليه لغته العربية ، ونزوده بنصيب صالح منها ، ونهون ذلك عليه أبلغ تهوين .

وكان علينا أن نوقظ فكره ، ونوسع علمه بما حوله ، ونُثَمِّى ما وَهَبَ الله له من حِسِّ ، وتفكير ، وخيال .

وكان علينا - أولاً وآخراً - أن نقرِّبه ما أَسْتَطَعْنَا من الفضيلة ، والخلق القويم ، وأن نربي فيه الكرامة ، والعزة ، ومحبة الوطن والأمة .

بدأنا باليسير المألوف ، فحدثنا التلميذ عما حوله ، في أسلوب سهل ، وقربنا له العبارة ، وأكثرنا من الصور توضيحاً وتشويقاً ، وتدرجنا في الرقي به ؛ حتى ينتفع بالسابق ، ويبنى عليه .

وحلينا الكتب بقطع من الأدب المأثور، ووصلنا التلميذ ما أستطعنا بتاريخ سلفه، ومجد آبائه، وتعمدنا أن نطيل بعض القطع في يُسرٍ، وتسلسل في الفكرة؛ حتى يمتد بالتلميذ مداه في القراءة: فقد كان من همنا أن يقرأ التلميذ مستقلا، وأن يعتاد صُحبة الكتاب، والقراءة في غير ساعات الدرس. وكتبنا لذلك قصصا، أطلناها قليلا، وقربناها من التلميذ كثيراً. وجعلناها في كتابين مستقلين، للسنتين الثالثة والرابعة.

وقد وضعت اللجنة في كل كتاب قدراً صالحاً من المحفوظات، وأختارت قطعاً أخرى نسبت كل قطعة منها إلى قائلها. وقامت بعمل معجم صغير للكلمات الصعبة التي وردت في كتب السنوات الثانية والثالثة والرابعة، وشرحت معانيها، مراعية ترتيب الدروس.

ولا نرغم أنا وصلنا إلى الكمال، ولا بلغنا ما نريد من خدمة التلميذ، وإنما نقول: إنا حدّدنا الغاية، وبذلنا في سبيلها الجهد. وما التوفيق إلا بالله.

وقد كان للجنة المراجعة من الفضل — في تقويم الخطة وتسديدها — ما يستحق منا أبلغ الثناء، وأجزل الشكر.

ونتقدم إلى المولى العظيم ضارعين أن يسعد أمتنا الكريمة، ويسدد إلى المجد خطاها، في عهد حضرة صاحب الجلالة، ملكنا المعظم، الملك «فاروق الأول» أعزه الله.

المؤلفون

# ١ - آيَاتُ قُرْآنِيَّةٌ

## سُورَةُ الْاِنْعَامِ

هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ، يُنْبِتُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعَ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلَ وَالْأَعْنَابَ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ ؛ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ \* وَسَخَّرَ لَكُمْ الَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ، وَالنُّجُومَ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ ، إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ \* وَمَا ذَرَأَ لَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ ؛ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ \* وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ إِنَّا كُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا ، وَنَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا ، وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاجِرَ فِيهِ ، وَاتَّبَعُوا مِنْ قَضَاهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ \* وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوَاسِيَ أَنْ تَمِيدَ بِكُمْ وَأَنْهَارًا وَسُبُلًا لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ، وَعَلَامَتِ وَالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ \* أَفَنْ لَا يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ \* وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا إِنَّ اللَّهَ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ \* وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُسِرُّونَ وَمَا تُعْلِنُونَ .

( من سورة الحل )



## ٢ - مِصْرُ فِي عَصْرِ فَارُوقٍ



فِي هَذَا الْعَصْرِ السَّعِيدِ يَجْلِسُ مَلِكُ مِصْرَ الْمُعْظَمُ فَارُوقُ  
« الْأَوَّلُ » عَلَى عَرْشِ أَجْدَادِهِ الْكِرَامِ ، وَقَدْ تَقَدَّمتْ عَصْرُهُ  
الزَّاهِرَ دَلَائِلُ الْيَمْنِ وَبَشَائِرُ السَّعْدِ ، وَتَتَابَعَتْ عِلَامَاتُ الْعِزِّ  
وَالْمَجْدِ لِهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ .

نَالَتْ مِصْرُ اسْتِقْلَالَهَا بِجِهَادِ أَبْنَائِهَا الْأَنْجَابِ ، وَرَجَاهَا الْأَنْجَادِ  
الَّذِينَ بَذَلُوا فِي سَبِيلِ شَرَفِهَا نُفُوسَهُمْ ، وَأَسَالُوا عَلَى أَدِيمِ أَرْضِهَا  
دِمَاءَهُمْ .

وَقَدْ وَفَّقَ اللَّهُ تَعَالَى زُعَمَاءَهَا الْمُخْلِصِينَ لِإِنْفَاءِ الْإِمْتِيَازَاتِ  
الْأُجْنَبِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ كَالشَّجَا فِي حَلْقِ مِصْرَ ، فَأَصْبَحَ الْمِصْرِيُّ كَرِيمًا  
فِي بَلَدِهِ ، عَزِيزًا فِي وَطَنِهِ ، لَيْسَ لِلْأُجْنَبِيِّ عِنْدَهُ إِلَّا مَا فُطِرَ عَلَيْهِ  
مِنْ كَرَمِ الصِّيَافَةِ ، وَالْعَطْفِ عَلَى الْغَرِيبِ .

ثُمَّ دَخَلَتْ مِصْرُ فِي « عُصْبَةِ الْأَنْمِ » كَرِيمَةً عَزِيزَةً ، فَإِذَا هِيَ  
تَتَبَوَّأُ مَقْعَدَهَا بَيْنَ الدُّوَلِ ، وَتُعَامَلُ مُعَامَلَةَ النَّظِيرِ ، فَآخِرَةٌ بِرِجَالِهَا ،  
مُعْتَرَّةٌ بِأَشْيَافِهَا .

### ٣ - سَعْدُ زَغُولٍ بِاشَا

هُوَ الرَّعِيمُ الْجَلِيلُ ، أَخْطَبُ خُطَبَاءِ النَّهْضَةِ الْحَدِيثَةِ فِي مِصْرَ ،  
وَأَفْصَحُ زُعَمَائِهَا ، وَلَدَ ( بِإِيْنَانَةِ ) مِجْدِرِيَّةِ الْفَرِيشَةِ سَنَةِ ١٨٥٩ م .  
وَحَفِظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، وَتَعَلَّمَ مَبَادِيَّ الْعُلُومِ فِي الْجَامِعِ الشُّسُوقِيِّ ؛  
ثُمَّ قَدِمَ الْأَزْهَرَ ، وَدَرَسَ فِيهِ مُدَّةً . وَمَا لَبِثَ أَنْ ظَهَرَتْ مَوَاهِبُهُ  
الْعَظِيمَةُ الَّتِي مَكَّنَتْهُ أَنْ يَكُونَ مِنْ بَعْدُ كَاتِبًا بَلِيغًا ، وَحَامِيًا بَارِعًا ،  
وَقَانُونِيًّا قَدِيرًا ، وَوَزِيرًا خَطِيرًا ، وَزَعِيمًا حَكِيمًا .

تَوَلَّى فِي شَبَابِهِ بَعْضَ الْأَعْمَالِ الْحُكُومِيَّةِ ، ثُمَّ أَخَذَ يَتَرَقَّى فِي

المناصب حتى صار مُستشاراً في حَكْمَةِ الاسْتِثْنائِ ، فَوَزيراً لِلْمَعَارِفِ ،  
ثمَّ وزيراً لِلْحَقَائِقِ . وَقَدْ أُنتُخِبَ نائِباً « لِلْجُمُعِيَّةِ التَّشْرِيعِيَّةِ » ،  
فَاخْتَارَهُ الْأَعْضَاءُ وَكِيلاً لَهَا ، وَكَانَ صَوْتُهُ بِهَا أَرْفَعَ الْأَصْوَاتِ ، وَرَأْيُهُ  
خَيْرَ الْأَرَءِ .



وَفِي سَنَةِ ١٩١٩ م أُنتُخِبَ  
رئيساً لِلوَفْدِ الْمِصْرِيِّ ؛ فَكَانَ  
خَطْبِيهِ النَّاطِقَ ، وَزَعِيمَهُ الْمِقْدَامَ ؛  
جَمَعَ الْقُلُوبَ حَوْلَهُ بِإِخْلَاصِهِ  
وِحِكْمَتِهِ ، وَجَذَبَ الْأَفئِدَةَ نَحْوَهُ  
بِإِلَاقَتِهِ وَحُسْنِ بَيَانِهِ ؛ فَأَصْبَحَتْ  
مِصْرُ بِفَضْلِ مَسَاعِيهِ أُمَّةً مُتَّحِدَةً .

مُسْتَبْسِلَةً ، بَهَرَتْ الْعَالَمَ بِاتِّحَادِهَا ، وَثَبَاتِهَا فِي جِهَادِهَا . وَمَا زَالَ  
يُمَاجِدُ قُوَى الْإِيمَانِ ، نَائِبَ الْعَزَمِ ، صَابِراً عَلَى الشَّدَائِدِ ؛ حَتَّى اخْتَارَهُ  
اللهُ لْجَوَارِهِ فِي سَنَةِ ١٩٢٧ م . فَأَهْتَرَّتْ أَرْجَاءُ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ لِفَقْدِهِ ،  
وَشَاطَرَتْ الْأُمَمُ مِصْرَ فِي رِثَائِهِ ، وَالْإِشَادَةِ بِذِكْرِهِ .

وَمِنْ خُطْبَةٍ لَهُ بَعْدَ أَنْ عَادَ مِنْ مَنَفَاهُ :

« إِنَّا نَشْكُرُ الْبِلَادَ جَمِيعَهَا ، قَرِيبَهَا وَبَعِيدَهَا عَلَى حُلَّةِ الثَّقَةِ الَّتِي  
زَيَّنْتَنَا بِهَا ، وَنُقْسِمُ بِالْوَطَنِ وَشَعَائِرِهِ الْمُقَدَّسَةِ أَنَّنَا لَا نَدْخِرُ شَيْئًا  
مِنْ وَصْنِنَا فِي تَحْقِيقِ هَذِهِ الثَّقَةِ الْغَالِيَةِ ، وَلَا تَتَحَوَّلُ لِحَظَةٍ وَاحِدَةٍ  
عَنِ النِّعَاصِ الَّذِي وَضَعْنَاهُ نُصَبَ أَعْيُنِنَا حَتَّى نَصِلَ إِلَيْهِ .

إِنَّا لَمْ نَعُدْ إِلَّا لِلْقُوَى عَزَائِنًا بِعَزَائِمِ أَهْلِ وَطَنِنَا الْكَرَامِ ، وَنَشُدُّ  
أَزْرَنَا بِاتِّحَادِهِمُ الْمُتِينَ ، وَتَتَمَتَّعَ بِعَرَآمِ بَعْدَ طَوْلِ الْغَيْبَةِ . »  
وقد عَرَفَتْ مِصْرُ إِسْمَاعِيلَ فَضْلَهُ ، فَخَلَّتْ ذِكْرَهُ ، وَكَذَلِكَ يُجَلِّدُ  
الْوَطَنُ ذِكْرَى رِجَالِهِ الْمُخْلِصِينَ .

## ٤ - النيل

نَهْرُ النَّيْلِ مِنْ أَطْوَلِ أَنْهَارِ الدُّنْيَا ، وَأَعْظَمِهَا تَقَعًا ، يَسْتَمِدُّ  
مَائَهُ مِنَ الْأَمْطَارِ الَّتِي تَسْقُطُ فِي مَنَاطِقِ خَطِّ الاسْتِوَاءِ ، وَيَزِيدُ  
مَائُهُ كُلَّ عَامٍ بِالْأَمْطَارِ الْغَزِيرَةِ الَّتِي تَسْقُطُ عَلَى جِبَالِ الْجَبَشَةِ  
الْعَالِيَةِ ، وَتَأْتِي إِلَيْنَا مَحْمَلَةً بِالْغَرِينِ الَّذِي يُفِيدُ الْأَرْضَ قُوَّةً وَخِصْبًا ،  
فَيَفْرَحُ الْمِصْرِيُّونَ بِزِيَادَتِهِ ، وَيُحْيِيهِمُ الرِّيَاقَاتِ يَوْمَ وَفَائِهِ . وَقَدْ أَقَامُوا



عَلَيْهِ مَقَائِيسَ تَبَيَّنُ زِيَادَتُهُ وَنَقْصُهُ ، مِنْهَا مِقْيَاسُ الرُّوضَةِ الْمَعْرُوفِ .  
وتظهرُ زِيَادَةُ النَّيْلِ فِي مِصْرَ فِي أَوَاخِرِ شَهْرِ يُونِيهِ ، وَتَبْلُغُ  
مُتَنَاهَا فِي سَيْتَمْبَرِ . وَقَدْ أَهْتَمَّتِ الْحُكُومَةُ الْمِصْرِيَّةُ بِحِفْظِ مَائِهِ ،  
وَتَوَازِيْعِهِ عَلَى الْأَرَاضِي ، فَبَنَتْ خَزَائِنَ يَدْخُرُ فِيهَا الْمَاءُ وَقَتَ  
الْفَيْضَانِ ، وَشَقَّتْ ثُرْعَا تَمُدُّ الْأَرَاضِيَ الزَّرَاعِيَّةَ بِمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ  
مِنَ الْمَاءِ بِطُرُقٍ مُنَظَّمَةٍ .

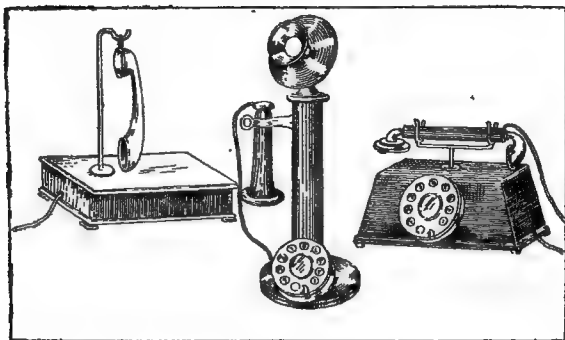
وَكَانَ النَّيْلُ — قَبْلَ إِنْشَاءِ الطَّرِيقِ الْحَدِيدِيَّةِ — أَعْظَمَ طَرِيقٍ  
لِلْمُوَاصَلَاتِ . وَهُوَ صَالِحٌ لِسَيْرِ الشُّفَنِ مِنْ مَصَبِّهِ إِلَى مَا بَعْدَ  
أَسْوَانٍ ، ثُمَّ يَتَعَرَّضُ فِيهِ الشَّلَالُ الْأَوَّلُ فَلَا يُمَكِّنُ السَّيْرَ فِيهِ .  
وَبَعْدَ هَذَا الشَّلَالِ تَسْهَلُ الْمِلَاحَةُ فِيهِ إِلَى وَادِي حَلْفَا .  
وَالْمِلَاحَةُ فِي النَّيْلِ أَرْخَصُ وَسِيلَةٍ لِنَقْلِ الْبَضَائِعِ بَيْنَ الْجِهَاتِ .



الَّتِي عَلَى شَاطِئِهِ . وَلَا يَزَالُ طَرِيقًا نَافِعًا مِنْ طُرُقِ الْمُوَاصِلَاتِ  
الدَّاخِلِيَّةِ مَعَ بُطْنِ السَّيْرِ فِيهِ ؛ لِأَنَّ أَغْلَبَ السُّفُنِ الَّتِي تَجْرِي بِهِ  
شِرَاعِيَّةٌ تَعْتَمِدُ فِي سَيْرِهَا عَلَى الرِّيحِ وَقُوَّةِ التَّيَّارِ . وَيَسِيرُ فِيهِ قَلِيلٌ  
مِنَ السُّفُنِ الْبُحَارِيَّةِ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَسَافِرِينَ ، أَوْ تَنْقُلُ الْقَطَنَ وَالخَشَبَ  
وغيرهما مِنَ السِّلَعِ .

وَيُمْكِنُ تَرْقِيَةُ الْمِلَاحَةِ فِيهِ بِالْإِكْتِنَارِ مِنَ السُّفُنِ الْبُحَارِيَّةِ  
الْمُخْتَلِفَةِ الْأَحْجَامِ ، لِنَقْلِ التِّجَارَاتِ ، وَحَمْلِ الْمَسَافِرِينَ مِنْ بَلَدٍ  
إِلَى آخَرَ ، وَيُقَامَةُ مَحَاطَّ مَائِيَّةٍ عَلَى شَاطِئِهِ ثَنَاءُ لَيْلٍ .  
وَلَا بُدَّ لَدُنْكَ مِنْ تَأْلِيفِ شَرِكَاتٍ مِصْرِيَّةٍ قَوِيَّةٍ لِلْمِلَاحَةِ النَّهْرِيَّةِ ،  
وَبِذَا تَتَقَدَّمُ الْمِلَاحَةُ فِي مِصْرَ وَتَرْقَى ، وَتَتَمَرُّ الْبِلَادُ وَتَرْوِجُ تِجَارَتَهَا

## ٥ - المِسرَّةُ



من أَفْضَلِ ما ابْتَكَرْتُهُ عَقُولُ الْمُفَكِّرِينَ ، وَجَادَتْ بِهِ قَوَائِمُ  
 الْمُخْتَرِعِينَ - الْمِسرَّةُ ، وَهِيَ آلَةُ صَغِيرَةُ الْحَجْمِ ، تُعَلِّقُ أَحْيَانًا  
 عَلَى الْجُدْرَانِ . أَوْ تُوضَعُ عَلَى الْمَنَاضِدِ ، وَتَتَّصِلُ بِأَسْلَافِكِ مُتَفَرِّعَةً  
 عَنْ مَرْكَزٍ عَامٍّ ، يَقُومُ عُمَالُهُ بِإِعْدَادِ أَسْبَابِ الْإِتِّصَالِ بَيْنَ الْمُتَحَاطِبِينَ .  
 وَلِلْمِسرَّةِ قَوَائِدُ جَلِيلَةٌ ؛ إِذْ يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ بِهَا مُخَاطَبَةَ مَنْ  
 يَشَاءُ فِي بَلَدِيهِ أَوْ غَيْرِهَا مِنْ بِلَادِ الْمَمْلَكَةِ ، فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ  
 وَبِأَجْزِ زَهِيدٍ . وَبِذَلِكَ يُمَكِّنُهُ قَضَاءُ مَصَالِحِهِ الْمُعْجَلَةِ الَّتِي لَمْ يَكُنْ  
 يَسْتَطِيعُ قَضَاءَهَا مِنْ قَبْلُ إِلَّا فِي زَمَنِ مَدِيدٍ : فَالْأَجْزُ يَسْتَطِيعُ

مُخَاطَبَةُ حَمَالِ التِّجَارَةِ فِي إِرسَالِ مَا يَشَاءُ مِنْ أَنْوَاعِ الْبِضَاعَةِ . وَالْمُشْتَرِي - وَهُوَ جَالِسٌ فِي بَيْتِهِ - يَسْتَطِيعُ أَنْ يُخَاطَبَ التَّاجِرَ لِإِرْسَالِ إِلَيْهِ مَطَالِبُهُ فَيَجَابَ طَلِبُهُ ، وَتَصِلَ إِلَيْهِ حَاجَتُهُ . وَلِلْمَرِيضِ يَسْتَدْعِي الطَّيِّبَ فِي أَيِّ وَقْتٍ شَاءَ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ إِلَى مَنْزِلِهِ ، أَوْ يَصِفُ مَرَضَهُ ، فَيَصِفُ لَهُ الدَّوَاءَ ، وَكِلَاهُمَا فِي مَكَالِهِ لَمْ يَبْرَحْهُ . وَالسَّافِرُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يُخَاطَبَ أَهْلَ بَيْتِهِ ، وَالْقَائِمِينَ بِمَصَالِحِهِ ، وَيَتَعَرَّفَ مِنْهُمْ مَا يُرِيدُ مَعْرِفَتَهُ ، حَتَّى كَأَنَّهُ يَنْهَمُ يَدِيرُ شُؤْنَهُ بِنَفْسِهِ .

وهذه دُورُ الْحُكُومَةِ وَمَصَالِحُهَا الْمُخْتَلِفَةُ لَا تَخْلُو مِنَ الْمِسْرَاتِ الَّتِي يُسْتَمَانُ بِهَا عَلَى نَشْرِ الْأَمْنِ بَيْنَ الْأَهْلِينَ ، وَضَبْطِ الْمُجْرِمِينَ الْفَارِّينَ ، وَتَنْظِيمِ الْأَعْمَالِ الضَّرُورِيَّةِ الَّتِي تَدْعُو الْحَالُ إِلَى سُرْعَةِ إِنْجَازِهَا .

وَقَدْ ائْتَشَرَتِ الْمِسْرَاتُ فِي أَنْحَاءِ الْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ ، فَلَا تَكَادُ تَجِدُ عَمَلًا تِجَارِيًّا أَوْ صِنَاعِيًّا ، وَلَا مَشْرَبَ قَهْوَةٍ أَوْ قُنْدُقًا ، وَلَا حَانُوتًا أَوْ مَنْزِلَ ثَرِيٍّ - يَخْلُو مِنْهَا ؛ لِزَهَادَةِ أَجْرِهَا السَّنَوِيِّ وَعِظَمِ أَثَرِهَا فِي كُلِّ مَصَالِحِ الْحَيَاةِ .

وَيُجْمَلُ الْقَوْلُ أَنَّ الْمِسْرَةَ سِرٌّ مِنْ أَسْرَارِ السَّكْرَبَا ، وَآيَةٌ مِنْ آيَاتِ الْعِلْمِ الْعَظِيمَةِ النَّفْعِ ، يَقْصُرُ الْبَيَانُ عَنْ عَدِّ فَوَائِدِهَا ، وَإِذْرَاكِ مَزَايِمِهَا . فَجَزَى اللَّهُ مُبْدِعَهَا عَنِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْجَزَاءَ الْأَوْفَى .



## ٦ - الْوَفَاءُ بِالْوَعْدِ

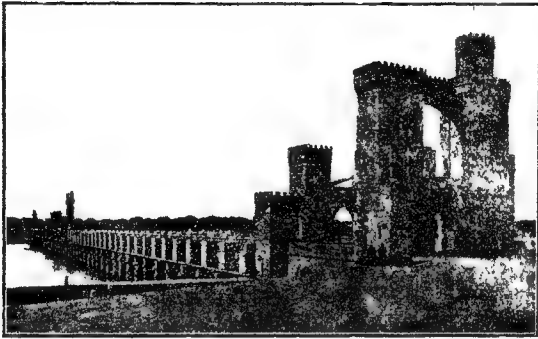
نَشَأَ إِبْرَاهِيمُ مِنْذُ الطُّفُولَةِ كَسِيحًا ، لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ عَلَى قَدَمَيْهِ ، وَلَا اللَّعِبَ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ الْأَطْفَالِ ؛ فَكَانَ أَصْفَرَ اللَّوْنِ ، نَحِيفَ الْجِسْمِ ، يَجْلِسُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ عَلَى كُرْسِيِّ ؛ لِيُسَلِّيَ نَفْسَهُ بِالنَّظَرِ إِلَى السَّائِلَةِ .

مَرَّ بِهِ ذَاتَ يَوْمٍ غُلَامٌ حَسَنُ الْهَيْئَةِ ، أُمَمُهُ عَلَى ، فَلَمَّا رَأَاهُ جَالِسًا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ وَقَفَ بِجَانِبِهِ ، وَأَخَذَ يَتَحَدَّثُ مَعَهُ وَيُسَلِّيهِ ، وَقَدْ تَأَلَّتْ نَفْسُهُ لِمَا أُصِيبَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ ، فَقَالَ لَهُ : « سَأَسْأَلُ أَبِي يَا إِبْرَاهِيمُ أَنْ يَخْضَرَ بِسَيَّارَتِهِ ، فَيَأْخُذَكَ مَعَنَا إِلَى الْقَنَاطِرِ الْخَيْرِيَّةِ لِلِاسْتِرَاضَةِ ، وَسَتَسِيرُ بِنَا هَذِهِ السَّيَّارَةُ فِي طَرِيقِ مُعَبَّدٍ ، عَلَى جَانِبَيْهِ أَشْجَارٌ بَاسِقَاتٌ ، يَتَقَيَّأُ فِي ظِلَالِهَا الْمَأْرُونُ ، وَتَمْرُحُ عَلَى أَفْئَانِهَا الْمَصَافِيرُ ، وَتَفْرُدُ فَوْقَ أَغْصَانِهَا الطُّيُورُ . »

« وَتَسَرَى الْفَلَاحِينَ وَقَدْ شَمَرُوا عَنْ سَوَاعِدِهِمْ : فَبِذَا يَسْلُفُ الْأَرْضَ ، وَذَلِكَ يُرْوَى الزَّرْعَ ، وَذَلِكَ يَرْعَى الْمَاشِيَةَ . »

« وَإِذَا بَلَغْتَ بِنَا السَّيَّارَةَ الْقَنَاطِرَ شَاهَدْتَ حَدَائِقَ جَمِيلَةً ، غُطِّيَتْ أَرْضُهَا بِالْعُشْبِ النَّضِيرِ ، وَفُرِشَتْ طُرُقُهَا بِرَمَلٍ ذَهَبِيٍّ ،

وُغْرِسَتْ عَلَى جَوَانِبِهَا أَنْوَاعُ شَتَّى مِنَ الْأَزْهَارِ وَالرَّيَاحِينِ . »



القناطر الخيرية

« وَسَتَرَى هُنَاكَ بِنَاءً فِيهِ تُحَفٌ قَنِيَّةٌ ، يَوْمُهُ الزَّائِرُونَ ؛ لِيُشَاهِدُوا  
طُرُقَ الرِّىِّ بِالْقَطْرِ الْمِصْرِيِّ ، وَيَرَوْا تَمَاذِجَ مُخْتَلِفَةً لِلِسُدُودِ وَالْجُسُورِ  
الَّتِي أُقِيمَتْ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ السَّعِيدِ . وَبَعْدَ ذَلِكَ نَعْبُرُ قَنَاطِرَ مُحَمَّدٍ  
عَلِيٍّ بِأَسَا الْمُخَحَّمَةِ الصَّنِيعِ ، الْجَمِيلَةِ الشَّكْلِ ، وَتَقْضِي يَوْمَنَا فِي  
سُرُورٍ ، تَتَنَسَّمُ النَّسِيمَ الْعَطِرَ ، وَالْهَوَاءَ الْعَلِيلَ . »

« سَمِعَ إِبْرَاهِيمُ ذَلِكَ فَظَهَرَتْ عَلَى وَجْهِهِ عِلَامَاتُ الْفِطْطَةِ وَالشُّرُورِ ،  
وَقَالَ : « شُكْرًا جَزِيلًا يَا عَلِيٌّ ؛ فَهَذَا عَطْفٌ مِنْكَ ، وَسَأَسْتَأْذِنُ  
وَالِدِيَّ فِي هَذِهِ الرَّحَلَةِ الْجَمِيلَةِ . »

ذَهَبَ إِبْرَاهِيمَ وَأَخْبَرَ أَبَوَيْهِ بِمَا مَعَ مِنْ عَلِيٍّ ، وَرَجَا مِنْهُمَا أَلَّا  
يَحْرِمَاهُ هَذِهِ التَّزْهَةَ ، وَلَكِنَّهُ لَيْثٌ أَيَّامًا يَنْتَظِرُ مَا وَعَدَ بِهِ ، وَيَتَرَقَّبُ  
قُدُومَ السَّيَّارَةِ حَتَّى سَمِعَ الْإِنْتِظَارَ ، فَأَرْسَلَ إِلَى عَلِيٍّ خِطَابًا يُذَكِّرُهُ بِوَعْدِهِ ،  
فَأَسِيفَ عَلَى تَأْخِيرِهِ ، وَذَهَبَ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ مَعَ أَبِيهِ وَإِخْوَتِهِ ، فَأَخَذُوا  
إِبْرَاهِيمَ مَعَهُمْ فِي السَّيَّارَةِ إِلَى الْقَنَاطِرِ ، وَقَضَوْا يَوْمَهُمْ فِي نَيْمٍ وَسُرُورٍ

## ٧ - أَيُّهَا الْعُمَالُ



لِلْمَرْحُومِ شَوْقِي بِكَ

أَيُّهَا الْعُمَالُ ! أَفْتُوا أَلَا  
وَأَعْمُرُوا الْأَرْضَ فَلَوْلَا  
عُمَرَ كَدًّا وَكُنْسَابَا  
سَعْيِكُمْ أَمَسَتْ يَبَابَا

إِنَّ لِي نَصًّا إِلَيْكُمْ    إِنَّ أَذِنْتُمْ وَعَتَابًا  
أَيْنَ أَنْتُمْ مِنْ جُدُودٍ    خَلَّوْا هَذَا الثَّرَابَا ؟

\* \*

اتَّقُوا الصَّنْعَةَ حَتَّى    أَخَذُوا الْخُلْدَ اغْتِصَابًا  
إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ عِنْدَ اللَّهِ    وَالنَّاسِ ثَوَابًا  
اتَّقُوا يُخَيِّكُمْ اللَّهُ    وَيَرْفَعَكُمْ جَنَابًا

\* \*

أَرْضَيْتُمْ أَنْ تَرَى مِصْرُ مِنْ الْفَنِّ خَرَابًا  
نَعْدَ مَا كَانَتْ سَمَاءُ    لِلصَّنَاعَاتِ وَغَابَا ؟

\* \*

أَطْلُبُوا الْحَقَّ بِرَفْقٍ    وَأَجْعَلُوا الْوَاجِبَ ذَابًا  
وَأَسْتَقِيمُوا يَفْتَحِ اللَّهُ    لَكُمْ بَابًا فَبَابًا

\* \*

## ٨ - المُرُوءَةُ وَالنُّبُلُ

وَقَعَتْ حَرْبٌ بَيْنَ السُّوَيْدِ وَالذَّمَرَكِ ، فَهَزِمَتِ السُّوَيْدُ . وَكَانَ  
مِنْ جَرَحِي الْحَرْبِ جُنْدِيٌّ ذِمَرَكِيٌّ ، تَمَكَّنَ مِنَ الْجُلُوسِ ، وَأَذَنِي

من فيه زُجاجة من الماء لِيشْرَب .



وَقَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الْمَاءَ فَاهُ سَمِعَ صَوْتًا يَقُولُ : « سَيِّدِي ، إِنِّي أَكَادُ  
أَمُوتُ مِنْ شِدَّةِ الظَّمَا ، فَأَعْطِنِي قَلِيلًا مِنَ الْمَاءِ . » وَكَانَ ذَلِكَ صَوْتُ  
جَرِيحٍ مِنْ جَيْشِ السُّوَيْدِ ، مُلْقًى عَلَى الْأَرْضِ . فَرَحَفَ إِلَيْهِ  
الدُّنْمَرَكِيُّ ، وَوَضَعَ الزُّجَاجَةَ بَيْنَ شَفَتَيْهِ ، وَقَالَ : « إِشْرَبْ فَأَنْتِ  
أُخَوِّجُ مِنِّي إِلَى الْمَاءِ . » فَأَتَكَ السُّوَيْدِيُّ ، وَأَخْرَجَ (مُسَدَّسَةً) ،  
وَأَطْلَقَ مِنْهُ رَصَاصَةً عَلَى الدُّنْمَرَكِيِّ ، وَلَكِنَّ الرِّصَاصَةَ لَمْ تُصِبْ مِنْهُ  
مَقْتَلًا ، فَقَالَ لَهُذَا النَّادِرِ : « أَيُّهَا الشَّقِيُّ الْمُنْكَرُ لِلْجَمِيلِ !  
أَهْكَذَا يَكُونُ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ ؟ أَوْبِرُّكَ عَلَى نَفْسِي ، فَتُكَرِّمُنِي  
بِالْقَتْلِ !! إِنَّكَ الْآنَ حَدِيرٌ بِالْحَرَمَانِ . لَقَدْ كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ أَمْنَحَكَ

الماء كُلُّهُ ، أَمَا الْآنَ فَسَأُعْطِيكَ نِصْفَهُ فَقَطْ . « وَشَرِبَ نِصْفَ الْمَاءِ ،  
وَأَعْطَى السُّوَيْدِيَّ مَا بَقِيَ مِنْهُ .

مَبِيعَ مَلِكِ الدُّنْمُوكِ هَذِهِ الْقِصَّةُ ، فَأَرْسَلَ إِلَى الْجُنْدِيِّ وَطَلَبَ مِنْهُ  
أَنْ يَقُصَّ عَلَيْهِ قِصَّتَهُ ، ثُمَّ سَأَلَهُ : « لِمَاذَا تَرَكْتَ السُّوَيْدِيَّ حَيًّا  
بَعْدَ أَنْ حَاوَلَ قَتْلَكَ ؟ » فَقَالَ الْجُنْدِيُّ : « لَيْسَ مِنَ الشَّجَاعَةِ  
يَا مَوْلَايَ أَنْ أَقْتُلَ عَدُوًّا جَرِيحًا . »

فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ : « إِنَّكَ خَلِيقٌ بِأَنْ تَكُونَ نَبِيلاً . »  
وَكَافَّاهُ عَلَى مُرُوءَتِهِ بِمَنْجِيهِ وَسَامَ النَّبَالَةَ ؛ تَقْدِيرًا لِخُلُقِهِ الْكَرِيمِ ،  
وَرُجُولَتِهِ السَّامِيَةِ

## ٩ - مَسَامُ الْجِسْمِ

هَلْ رَأَيْتَ الْإِسْفَنْجَ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنَ الْبَحَارِ ؟ وَهَلْ شَاهَدْتَ  
تِلْكَ الثُّقُوبَ الظَّاهِرَةَ عَلَى سَطْحِهِ ؟ إِنَّ الْعُلَمَاءَ يُسَمُّونَ تِلْكَ الثُّقُوبَ  
« الْمَسَامَ » .

وَلَمَّاكَ تُلَاحِظُ فِي الْيَوْمِ الشَّدِيدِ الْحَرِّ ذَلِكَ الْعَرَقَ الَّذِي يَتَصَبَّبُ  
مِنْ وَجْهِكَ وَجَمِيعِ أَجْزَاءِ جِسْمِكَ . فَمِنْ أَيْنَ يَخْرُجُ هَذَا الْعَرَقُ ؟

إِنَّهُ يُخْرِجُ مِنَ الْجِسْمِ عَنْ طَرِيقِ الْمَسَامِ الَّتِي تَنْتَشِرُ فِي جَمِيعِ  
أَجْزَاءِ الْجِلْدِ، وَالَّتِي تُشَبِّهُ مَسَامَ الْإِسْفَنْجِ وَلَا تَخْتَلِفُ عَنْهَا إِلَّا فِي  
حَاجِبِهَا، فَهِيَ تَبْدُو صَغِيرَةً صَيِّفَةً لَا يَكَاذُ الْإِنْسَانُ يَرَاهَا، وَلَكِنَّكَ  
تَكْشِفُهَا بِالْجَهْرِ .

هَذِهِ الْمَسَامُ يَا بُنَيَّ تُخْرِجُ الْعَرَقَ مِنْ جِسْمِ الْإِنْسَانِ، وَلَوْ بَقِيَ  
الْعَرَقُ لَضَرَّ الْجِسْمَ ضَرَرًا بَلِيغًا . وَلَقَدْ حَدَّثَ أَنَّ أَقَامَتَ مَدِينَةَ  
(رُومَةَ) حَقْلًا عَظِيمًا دُعِيَ إِلَيْهِ عُظَمَاءُ الدُّوَلِ وَكِبَرَاؤُهَا، لِيُمَثِّلَ الْمَضَرَّ  
الذَّهَبِيَّ لِتِلْكَ الْمَدِينَةِ، وَقَدْ جَاءَ بِطِفْلِ ذَهَبِيٍّ الشَّعْرُ جَمِيلِ الْوَجْهِ .  
وَكَبَّى جِسْمَهُ طَبَقَةً رَقِيقَةً مِنَ الذَّهَبِ؛ لِيُمَثِّلَ مَدِينَةَ (رُومَةَ) فِي  
الْعُصُورِ السَّابِقَةِ . وَلَمَّا أُنْهِيَ الْخَفْلُ سَقَطَ الطِّفْلُ مَيِّتًا، فَأَقْبَلَ  
الْجَمْعُ نَحْوَهُ مُسْرِعِينَ، فَوَجَدُوهُ قَدْ فَارَقَ الْحَيَاةَ . لَعَلَّكَ عَرَفْتَ  
السَّبَبَ الْحَقِيقِيَّ فِي مَوْتِهِ الْفَجَائِيِّ .

إِنَّ الطَّبَقَةَ الرَّقِيقَةَ قَدْ سَدَّتْ مَسَامَ الْجِسْمِ، وَلَمْ تَسْمَحْ لِلْعَرَقِ  
بِالْخُرُوجِ، وَالْعَرَقُ يَحْتَوِي عَلَى مَوَادٍّ سَامَةٍ، فَكَانَتْ هَذِهِ الْمَوَادُّ  
سَبَبَ الْقَضَاءِ عَلَيْهِ !

لِهَذَا كَانَ وَاجِبًا عَلَيْنَا أَنْ نُبَيِّنَ تِلْكَ الْمَسَامَ ظَاهِرَةً، فَتُزِيلَ

شُكْلَ مَا يَسُدُّهَا . وَلَنْ تَسْتَطِيعَ ذَلِكَ إِلَّا إِذَا دَاوَمْنَا عَلَى غَسْلِ  
جِسْمِنَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ .

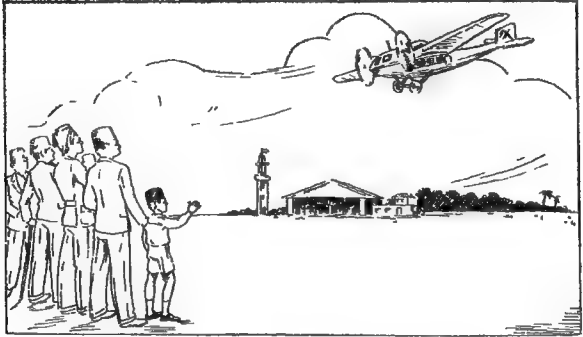
على أَنَّ تِلْكَ الْمَسَامَ - يَا بُنَيَّ - تُخْرِجُ مَوَادَّ دُهْنِيَّةً؛ لِتَسْتَمِرَّ بَشَرَةُ  
الْجِلْدِ لَيِّنَةً نَاعِمَةً الْمَسِ ، وَتُجَرِّدَ الْإِسْتِخْصَامَ بِالْمَاءِ لَا يَكْفِي  
لِإِزَالَةِ الْعَرَقِ وَالْمَوَادِّ الدُّهْنِيَّةِ ، بَلْ لَا بُدَّ مِنْ اسْتِعْمَالِ الصَّابُونِ  
وَلَوْ تَأَمَّلْتَ الْحَيَوَانَ لَرَأَيْتَهُ يُعْنَى بِنَظَافَةِ جِسْمِهِ وَمَسْكِنِهِ ،  
وَيَحْرَصُ عَلَى أَنْ يَكُونَ نَظِيفَ الْبَدَنِ حَسَنَ الْهَيْئَةِ أَلَمْ تَرَ  
الْقِطَّةَ وَهِيَ تَحُلُو بِنَفْسِهَا ، ثُمَّ تُنَظِّفُ فَرْوَتَهَا النَّاعِمَةَ بِلِسَانِهَا الَّذِي  
يُشَبِّهُ الْفَرْجُونَ فِي خُشُونَتِهِ ؟ أَوِ الْبَقَرَةَ وَقَدْ وَقَفَتْ إِلَى جَانِبِ  
ابْتِنِهَا تُنَظِّفُ جِسْمَهَا بِقِمِهَا ؛ لِأَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقُومَ بِذَلِكَ  
مُنْفَرِدَةً . ثُمَّ انْظُرْ إِلَى النُّحْلَةِ وَهِيَ حَشْرَةٌ صَغِيرَةٌ لَيْسَ لَهَا عَقْلٌ  
كَعَقْلِكَ ، إِنَّهَا تُعْنَى بِنَظَافَةِ خَلِيَّتِهَا وَتَذِيرُ أَمْرَهَا ، لِتُخْرِجَ لَكَ  
عَسَلًا شَهِيًّا خَالِيًا مِنْ شُكْلِ الْأَتْرَبَةِ وَالْأَوْسَاجِ ، فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ .

## ١٠ - مُسْتَقْبَلُ الطَّيْرَانِ

لَمْ يَدَعْ الْعُلَمَاءُ سَبِيلًا مِنْ سُبُلِ الْعِلْمِ إِلَّا سَلَكَوْهُ ، وَلَا طَرِيقًا



من طُرُقِ الْمَجْدِ إِلَّا خَطَوْا فِيهِ خَطَوَاتٍ ، فَمَا وَهَتُوا فِي سَبِيلِهِمْ ،  
وَلَا رَجَعُوا عَنْ قَائِمِهِمْ ، حَتَّى أَشْرَفُوا عَلَى الْكَمَالِ ، وَأَذْرَكُوا  
أَبْعَدَ النَّفَايَاتِ .



أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ عَلَوْا فِي جَوْ السَّمَاءِ ، حِينَ ضَاقَ الْبَرُّ  
بِمُخْتَرَعَاتِهِمْ ، وَامْتَلَأَ الْبَحْرُ بِفُنُونِهِمْ وَمَصْنُوعَاتِهِمْ ؟ لَقَدْ أَرَادُوا أَنْ  
يَسْتَعْمِرُوا الْجَوْ كَمَا عَمَرُوا الْأَرْضَ ، فَلَمْ تَرَ أَفْكَارُهُمْ تُرْشِدُهُمْ ،  
حَتَّى شَارَكُوا الطُّيُورَ ، وَنَاهَضُوا النَّسُورَ بِطَيَارَانِهِمْ ، وَحَلَقُوا  
مَعَهَا فِي الْفَضَاءِ ، فَاتَّخَذُوا فِي الْهَوَاءِ سُبُلًا . تِلْكَ آيَاتُ الْقَوْلِ  
الْإِنْسَانِيَّةِ ، وَمَا يَتَّخِذُهَا إِلَّا الْجَاهِلُونَ .

أَصْبَحَ الطَّيْرَانُ حَقِيقَةً وَاضِحَةً ، بَعْدَ أَنْ كَانَ وَهْمًا مَظْنُونًا ،

وصَارَ الطَّيَّارُونَ يَتَسَابِقُونَ فِي أَجْوَارِ الْفَضَاءِ ، يَمْتَلِئُونَ الرِّيحَ ،  
فَتَسِيرُ بِهِمْ سَيْرًا حَثِيثًا ، وَيَمْلَأُونَ السَّجْبَ فَلَا يَحِدُونَ طَرِيقَهُمْ  
شَاقًّا ، وَيُضَاعِفُونَ قُدْرَةَ الْإِنْسَانِ ، فَلَا تَبْعُدُ عَلَيْهِمْ شُقَّةٌ ،  
وَلَا تَطُولُ بِهِمْ فُرْقَةٌ . يَكُونُ الطَّيَّارُونَ وَصْبُهُمْ فِي أَمْرِيكَ الْيَوْمَ ،  
فَإِذَا هُمْ بِمَعْدِ عَشْرَاتِ السَّاعَاتِ فِي مَمَالِكِ أَوْزُبَا ، يَنْزِلُونَ فِي  
مَطَايِرِهَا كَمَا تَنْزِلُ الطُّيُورُ فِي أَوْكَارِهَا .

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ ، قَدْ وَهَبْتَ الْإِنْسَانَ مِنْ لَدُنْكَ فَضْلًا كَبِيرًا  
وَعَلَّمْتَهُ مَا لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ ، وَجَعَلْتَ يَدَيْهِ مَقَالِيدَ الْأُمُورِ وَتَصَرَّفَهَا ،  
لِتَجْعَلَ مِنْ قُدْرَتِهِ الْمَخْدُودَةِ دَلِيلًا عَلَى قُدْرَتِكَ الْكَامِلَةِ ، فَلَعَلَّهُ  
بِالْبُغْ شُكْرَ نِعْمِكَ ، مُعْتَرِفٌ بِجَلَالِ كَرَمِكَ . وَسَخَّرْتَ لَهُ  
الْبَرَّ وَالْبَحْرَ ، ثُمَّ سَخَّرْتَ لَهُ الرِّيحَ تُقِلُّهُ مِنْ قَطْرِ إِلَى قَطْرِ ،  
فَتَعَالَى اللَّهُ عُلُومًا كَبِيرًا

وَلَقَدْ نَافَسَتِ الطَّيَّارَاتُ الْآنَ وَسَائِلَ الْمُواصَلَاتِ الْأُخْرَى ،  
مِنْ قَطْرِ بُخَّارِيَّةٍ ، وَسُفُنٍ بَحْرِيَّةٍ ، فَأَعَانَتِ الْجِيُوشَ ، وَكَشَفَتِ  
مَجَاهِلَ الْأَرْضِ ، وَثَقَلَتِ الْمَسَافِرِينَ ، وَحَمَلَتِ الْبَرِيدَ ، فَوَفَّرَتْ  
لِلنَّاسِ رَاحَتَهُمْ وَنَقَّيَسَ أَوْقَاتِهِمْ ، وَبَلَّغَتْ بِهِمْ مَا لَمْ يَكُونُوا  
بِالْيَمِينِ إِلَّا بِشِقِّ الْأَنْفُسِ .

وَقَدْ غَدَتْ مِصْرُ أَسْعَدَ حَظًّا ، وَأَوْفَرَ شَرَفًا ، عَيْنَ نَبْعُوا مِنْ  
شَبَابِهَا فِي فَنِّ الطَّيْرَانِ ، كَجَرَوْا فِيهِ إِلَى أَيْمَنِ الْعَايَاتِ ، وَتَأَلَّوْا  
أَكْبَرَ الْمَفَاحِرِ ، وَيَمْتُوا فِي نُفُوسِ الشَّبَّانِ رَغْبَةً فِي الْإِقْدَامِ ،  
وَمَضَاءَ فِي الْعَزِيمَةِ ، فَتَبِعُوا أُمْرَهُمْ ، وَنَهَجُوا سَبِيلَهُمْ ، وَوَصَلُوا  
تَالِدَ تَجْدِيمِ بِطَارِفِ أَعَادَ إِلَى الْكِثَانَةِ عِزًّا مَوْفُورًا ،  
وَذِكْرًا مَنُشُورًا .

وبعد ؛ فَقَدْ بَلَغَ الطَّيْرَانُ فِي هَذَا الْعَصْرِ مَنَزِلَةَ تَنْبِطُهُ بِهَا  
الْعُصُورُ الْخَالِيَةُ ، وَصَارَ الْعَالَمُ الْيَوْمَ غَيْرَ عَالِمِ الْأَمْسِ ، وَلَا  
يَدْرِي أَمْرَ غَدٍ إِلَّا اللَّهُ ، ( وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ) .

## ١١ - الْقَطْرُ الْمِصْرِيُّ

مِصْرُ وَطَنًا الْمَحْبُوبُ ، مِنْ أَجْمَلِ بِلَادِ الْعَالَمِ وَأَخْصَبِهَا . هِيَ  
فِي الشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ مِنْ قَارَةِ إفْرِيقِيَّةَ ، وَيَتْبَعُهَا جَزِيرَةُ سِينَاءَ ، وَعِدَّةُ  
جُزُرٍ فِي الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ .

وَتَبْلُغُ مِسَاحَةُ مِصْرَ نَحْوَ مِليُونِ ( كيلومتر مربع ) . مِنْ ذَلِكَ  
اِثْنَانِ وَثَلَاثُونَ أَلْفًا صَالِحَةً لِلزَّرَاعَةِ ، يَسْكُنُهَا النَّاسُ وَيُقِيمُونَ فِيهَا ،



وَرُزِيَ أَرْضَ مِصْرَ نَهْرُ النَّيْلِ السَّيِّدِ . وَهُوَ مِنْ أَطْوَلِ أَنْهَارِ  
الدُّنْيَا وَأَعْذِبَهَا مَاءً .

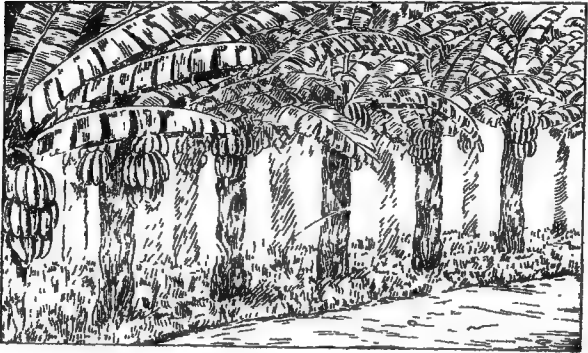
وَيُحِيطُ بِوَادِي النَّيْلِ صَحْرَاوَانِ عَظِيمَتَانِ . صَحْرَاءُ لِيْنِيَا فِي الْقَرْبِ ،  
وَصَحْرَاءُ الْقَرْبِ فِي الشَّرْقِ . وَفِي الْأُولَى مِنْهُمَا بِقَاعٌ خِصْبَةٌ تُسَمَّى  
« الْوَاهَاتِ » . وَفِي الثَّانِيَةِ مَعَادِنُ تَعْمَلُ الْحُكُومَةُ وَبَعْضُ الشَّرِكَاتِ  
عَلَى اسْتِخْرَاجِ مَا فِيهَا ، وَأَهْمُهَا زَيْتُ النَّفْطِ « الْبُرُولِ » .

وَيَعْتَمِدُ سُكَّانُ وَادِي النَّيْلِ فِي مَعِيشَتِهِمْ عَلَى الزَّرَاعَةِ ، ثُمَّ عَلَى  
أَنْوَاعٍ مِنَ التِّجَارَةِ وَالصَّنَاعَةِ ، وَيَسْتَعِينُونَ فِي أَكْثَرِ صِنَاعَاتِهِمْ بِمَا  
تُنْتِجُهُ أَرْضُهُمْ وَمَا يَمِيشُ فِيهَا مِنَ الْحَيَوَانِ ؛ فَمِنْ ذَلِكَ نَسِجُ الْقَطَنِ  
وَالْكَتَّانِ ، وَإِخْرَاجُ الزَّيْتِ وَالْجُبْنِ مِنَ الْأَلْبَانِ ، وَصُنْعُ الْأَخْدِيَةِ  
وَالْأَثَامِ الْمَنْزِلِيَّةِ ، وَطَحْنُ الْحُبُوبِ وَحَلْجُ الْقَطْنِ وَتَبْيِيضُ الْأُرْزِ .  
وَيَقْطُنُ مِصْرَ كَثِيرٌ مِنْ أَبْنَاءِ الْأُمَمِ الْقَرْيَةِ وَالشَّرْقِيَّةِ ، فَيَجْنُونَ  
مِنْ خَيْرَاتِهَا ، وَتَمْتَمُونَ فِيهَا بِمِيشِ رَعْدٍ ، وَحَيَاةٍ سَمِيدَةٍ . وَمِنْهُمْ مَنْ  
يَتَّخِذُهَا وَصَنًا وَمُخْتَارًا لِأَبْنَائِهِ سَكَنًا .

## ١٢ - الْمَوْزُ وَفَائِدَتُهُ

الْمَوْزُ مِنْ أَكْثَرِ الْفَوَاكِهِ فَائِدَةٌ . وَيَنْمُو شَجَرُهُ بِكَثْرَةٍ فِي

الْمِنْطَقَةُ الْحَارَّةُ ، وما يليها من الْمِنْطَقَتَيْنِ الْمُتَعَدَّيْنِ .



وَتَكُونُ سَاقُهُ مِنْ جُمْلَةِ أَوْزَاقٍ يَلْتَفُّ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ،  
وَيُخْتَلِفُ أَرْتِفَاعُهُ - مِنْ (مِترٍ) وَنِصْفِ (مِترٍ) إِلَى تِسْعَةِ (أَمْتَارٍ) -  
بِاخْتِلَافِ أَنْوَاعِهِ . وَمِنْ جِذْرِ هَذِهِ السَّاقِ تَنْشَأُ سِيْقَانُ صَغِيرَةٌ .  
وَتَكُونُ نِجَارُ الْمَوْزِ عَرَاجِينَ ، فِي كُلِّ مِنْهَا شِمْرَاحٌ طَوِيلٌ ،  
فِي رَأْسِهِ أَوْزَاقٌ حَمْرَاءُ مُلْتَفَّةٌ ، تَنْمُو حَوْلَهَا أَصَابِعُ الْمَوْزِ طَبَقَاتٍ  
مُتَوَالِيَةٍ مُتَرَاكِبَةٍ .

وَيُخْتَلِفُ نِجَارُ الْمَوْزِ بَعْدَ نُضِجِهَا فِي الطُّوْلِ وَاللَّوْنِ وَالطَّعْمِ - بِاخْتِلَافِ  
الْأَنْوَاعِ . وَأَكْثَرُ مَا يُزْرَعُ الْمَوْزُ بِعَصْرِ فِي شِمَالِي (الدَّلَاةِ) ، بِقُرْبِ  
الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَدِمْيَاطَ وَرَشِيدَ .

وَقَدْ أَهَمَّ الزَّرَّاعُ بِالْإِكْتَارِ مِنْ زِرَاعَةِ الْمَوْزِ الْهِنْدِيِّ ، وَهُوَ أَحْسَنُ الْأَنْوَاعِ الَّتِي تَجُودُ زِرَاعَتُهَا بِمِصْرَ الْآنَ ، وَيَطُولُ شَجَرُهُ إِلَى (مِثْرَيْنِ) وَنِصْفِ (مِثْرٍ) تَقْرِيْبًا . وَسَاقُهُ غَلِيْظَةٌ قَصِيْرَةٌ ، وَيُنَلُّ مَحْصُولًا وَافِرًا ، وَتَبْقَى فَالِكِهْتُهُ زَمَنًا طَوِيلًا دُونَ أَنْ تَتَلَفَ ، وَهِيَ جَيِّدَةُ الطَّعْمِ ، ذَاكِئَةُ الرَّائِحَةِ .

وَمِنْ الْأَنْوَاعِ الْكَثِيْرَةِ بِمِصْرَ الْمَوْزِ الْبَلَدِيِّ ، وَتَرْتَقِعُ أَشْجَارُهُ إِلَى أَرْبَعَةِ (أَمْثَارٍ) وَنِصْفِ (مِثْرٍ) تَقْرِيْبًا ، وَعِارُهُ أَقْصَرُ قَلِيْلًا مِنْ عِمَارِ الْهِنْدِيِّ ، وَتَحْصُولُهُ أَقْلٌ .

وَتَوْكَلُ عِمَارُ الْمَوْزِ فِي جَمِيعِ فُصُولِ السَّنَةِ ، وَلَكِنَّمَا تَكُونُ أَجْمَلُ لَوْنًا ، وَأَلَدَّ طَعْمًا ، وَأَطْيَبَ رَائِحَةً — فِي آخِرِ فَصْلِ الصَّيْفِ ، وَفِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

وَالْمَوْزُ مِنَ الْقَوَاكِ الْمَغْذِيَّةِ الْمُفِيْدَةِ لِلْجَسْمِ ، الْمَجْدَّةِ لِلْدَّمِ . وَيَتَغَذَّى النَّاسُ بِهِ فِي بَعْضِ الْبِلَادِ الْحَارَّةِ ؛ يُحَفِّقُونَهُ وَيَصْنَعُونَ مِنْهُ دَقِيقًا يَتَخَذُونَ مِنْهُ خُبْزَهُمْ .

### ١٣ — مَكَّةُ الْمَكْرَمَةِ

مَكَّةُ هِيَ الْمَدِيْنَةُ الْمُبَارَكَةُ ، الَّتِي فِيهَا الْكَعْبَةُ الْمُشْرِقَةُ . وَلَدَّ بِهَا

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَعَاشَ فِيهَا حَتَّى هَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ .  
وَتَبَعْدُ عَنِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ خَمْسَةَ وَأَرْبَعِينَ (مِيلًا) إِلَى الشَّرْقِ ، وَمِينَاءُهَا  
جُدَّةٌ ، يَنْزِلُ بِهَا الْحُجَّاجُ الْمُسَافِرُونَ فِي الْبَحْرِ .

وَهِيَ فِي وَادٍ يَنْتَبِهُ (أَبَى قُبَيْسٍ) فِي الشَّرْقِ ، وَجَبَلٍ (قُعَيْقَعَانٍ)  
فِي الْغَرْبِ . وَهَذَا الْوَادِي هُوَ الْمُرَادُ بِقَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ  
إِبْرَاهِيمَ أَخْلِيلٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ :

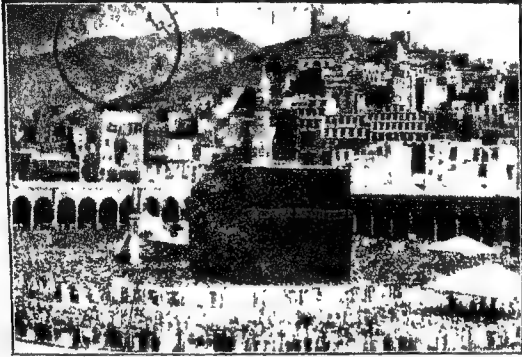
« رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِنْدَ يَنْتِكَ  
الْمَحْرَمِ ، رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْتِدَاءَ مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ ،  
وَأُزْرِقُهُمْ مِنَ الشَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ . »

وَيَمُرُّ بِمَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ طَرِيقَانِ تِجَارِيَّانِ ، كَانَتَا تَسْلُكُهُمَا قَوَافِلُ  
التَّجَارَةِ الْمُتَرَدِّدَةِ بَيْنَ الشَّامِ وَالْيَمَنِ . وَيَعِيشُ أَهْلُهَا الْآنَ عَلَى التَّجَارَةِ  
الَّتِي تَنْفَقُ فِي مَوْسِمِ الْحَجِّ ، حِينَ يَأْتِي الْمُسْلِمُونَ مِنَ الْأَنْطَارِ  
الْإِسْلَامِيَّةِ ، وَيَلْبِسُونَ بِهَا زَمَنًا يُنْفِقُونَ فِيهِ أَمْوَالًا كَبِيرَةً ، وَيَرْجِعُونَ  
إِلَى دِيَارِهِمْ بَمَا يَشْتَرُونَهُ لِأَنْفُسِهِمْ ، وَمَا يُهْدُونَهُ لِأَصْدِقَائِهِمْ .

وَيُجْلِبُ الْمِيَاءُ إِلَى مَكَّةَ مِنْ مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ ، فِي قَنَاءٍ تُسَمَّى «عَيْنَ زَيْدَةَ» ،  
أَمَرَتْ بِشَقِّهَا زَيْدَةُ زَوْجُ هَارُونَ الرَّشِيدِ ، وَتُوُفِّيَتْ بَعْدَ أَنْ بَلَغَتْ الْقَنَاءُ



جَبَل «عَرَقاتٍ». ثُمَّ أَمَرَتْ بِإِتْمَامِهَا مِنْ بَعْدِ بَيْتِ السُّلْطَانِ سُلَيْمَانَ الْقَانُونِي.



منظر الكعبة ، والمسلمون يحيطون بها

وَفِي وَسْطِ مَكَّةَ «الْكَعْبَةُ الْمَكْرَمَةُ» ، وَهِيَ قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ  
فِي الصَّلَاةِ ، وَإِلَيْهَا يَحْجُونَ ، وَبِهَا يَطُوفُونَ .

وَحَوْلَ الْكَعْبَةِ مَسْجِدٌ عَظِيمٌ يُسَمَّى «الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ» ، عُنَى  
الْمُسْلِمُونَ فِي كُلِّ الْعُصُورِ بِعِمَارَتِهِ وَتَزِينِهِ .

وَتُرْسِلُ مِصْرُ كُلَّ عَامٍ كُسُوفَةً لِلْكَعْبَةِ ، وَتَحْتَفِلُ الْحُكُومَةُ  
وَالْأُمَّةُ بِإِخْرَاجِهَا فِي يَوْمٍ مَشْهُودٍ .

وَحَوْلَ مَكَّةَ أَرْضٌ وَاسِعَةٌ ، لَهَا حُدُودٌ مُعَيَّنَةٌ ، تُسَمَّى «الْحَرَمَ» .

وَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ فِيهِ الْقِتَالَ ، وَصَيْدَ الْحَيَوَانِ ، وَقَطَعَ الْأَشْجَارَ ،  
وَجَمَلَهُ دَارَ أَمْنٍ وَسَلَامٍ .

## ١٤ - واجب المصرى

قال المرحوم شوقي بك التوفى سنة ١٩٣٢ يخاطب المصريين :

إِنَّمَا مِصْرُ إِيَّاكُمْ وَبِكُمْ      وَحُقُوقُ الْبِرِّ أُولَى بِالْقَضَاءِ  
عَصْرُكُمْ حُرٌّ وَمُسْتَقْبَلُكُمْ      فِي يَمِينِ اللَّهِ خَيْرُ الْأَمْنَاءِ  
لَا تَقُولُوا حَطْنَا الدَّهْرَ فَمَا      هُوَ إِلَّا مِنْ خِيَالِ الشُّعْرَاءِ  
هَلْ عَلِمْتُمْ أُمَّةً فِي جَهْلِهَا      ظَهَرَتْ فِي الْمَجْدِ حَسَنَاءُ الرِّدَاءِ

\*  
\* \*

فَخُذُوا الْعِلْمَ عَلَى أَعْلَاهِهِ      وَاطْلُبُوا الْحِكْمَةَ عِنْدَ الْحُكَمَاءِ  
وَافِرُوا تَارِيخَكُمْ وَاحْفَظُوا      بِفَصِيحٍ جَاءَكُمْ مِنْ فُصَحَاءِ  
وَاحْكُمُوا الدُّنْيَا بِسُلْطَانٍ فَا      خُلِقَتْ نَصْرَتُهَا لِلشُّعَفَاءِ  
وَاطْلُبُوا الْمَجْدَ عَلَى الْأَرْضِ فَإِنْ      هِيَ صَافَتْ فَاطْلُبُوهُ فِي السَّمَاءِ



## ١٥ - الإمام الشافعي

هو أبو عبد الله محمد بن إدريس، أحد الأئمة الأربعة المجتهدين  
وُلِدَ بِغَزَّةَ ، سنة خمسين ومائة من الهجرة ، ونشأ بِمَكَّةَ  
المَكْرَمَةِ ، وكان نادرةً في الذكاء والحفظ ؛ حفظ القرآن الكريم  
وهو ابنُ ستين سنين ، ثم أخذ في تعلُّم اللُّغة والشعر ، ورحل إلى  
الْبَاقِيَةِ في طلبها ، وما زال يَطلبُها إلى أن صار حُجَّةً فيها .

وتبع مُنْذُ حَدَاتِهِ في الفقه ؛ فكانت له فيه آراء سديدة ، حتى  
أُفْتِيَ وهو ابنُ خمس عشرة سنة . وذهب إلى المَدِينَةِ ، وتلقَى  
الحديثَ عن الإمام مالك ، فأعجبَ بِذِكائِهِ وحِفْظِهِ ، وقال :  
« إن يكن أحدٌ يَفْلِحُ فهذا الغلام . »

ولما عادَ مِنَ المَدِينَةِ إلى مَكَّةَ تَوَلَّى تَدْرِيسَ النِّعَيشَةِ والفقه  
زَمَنًا . وفي سنة خمس وتسعين ومائة من الهجرة ، سافرَ إلى بَنَدَاةِ  
أَيَّامِ الرَّشِيدِ ، فَرَحَّبَ بِهِ عُلَمَاؤُهَا . وأقبلوا عَلَيْهِ يَأْخُذُونَ عَنْهُ الْعِلْمَ  
وفي سنة ١٩٩ هـ ذهبَ إلى مِصْرَ ، ونزلَ القُسْطَاطَ وأقامَ بِهَا ،  
وتَوَلَّى التَّدْرِيسَ بِجَامِعِ عَمْرٍو ، وأَمَلَى عَلَى تَلَامِيذِهِ مَذْهَبَهُ في الفقه  
الإِسْلَامِيِّ .

وَلَمْ يَزَلْ يَمْلَأُ الْبِلَادَ عِلْمًا حَتَّى اخْتَارَهُ اللَّهُ لِحُجْرِهِ سَنَةَ ٢٠٤ هـ .  
وَقَبْرُهُ بِمِصْرَ مَعْرُوفٌ ، لَا يَكَادُ يَخْلُو مِنَ الزَّائِرِينَ .

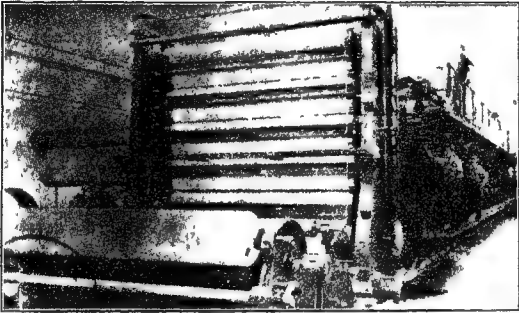
وَكَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مِنْ أَعْلَمِ أَهْلِ زَمَانِهِ بِكِتَابِ اللَّهِ ، وَسُنَّةِ  
رَسُولِهِ ، وَأَقْوَالِ الصَّحَابَةِ وَأَثَارِهِمْ ، وَمِنْ أَعْرِفِهِمْ بِلُغَةِ الْعَرَبِ  
وَأَكْثَرُ الْمُسْلِمِينَ بِمِصْرَ وَمَا حَاوَرَهَا يَتَمَسَّكُونَ بِمَذْهَبِهِ فِي الْبَيِّنَاتِ  
وَالْمَعَامَلَاتِ .

## ١٦ - مِيسَاةُ الرَّعِيَّةِ

مِنْ حُطْبَةٍ لِسَيِّدِنَا أَبِي بَكْرٍ  
بَعْدَ أَنْ حَمِدَ اللَّهَ وَأَثْنَى عَلَيْهِ قَالَ :  
« أَيُّهَا النَّاسُ ! إِنِّي وَلِيْتُ عَلَيْكُمْ وَلَسْتُ بِمُخَيِّرِكُمْ ، فَإِنْ  
رَأَيْتُمُونِي عَلَى حَقٍّ فَأَعِينُونِي ، وَإِنْ رَأَيْتُمُونِي عَلَى بَاطِلٍ  
فَسَدِّدُونِي . أَطِيعُونِي مَا أَمَرْتُ اللَّهَ فِيكُمْ ، فَإِنْ عَصَيْتُهُ فَلَا  
طَاعَةَ لِي عَلَيْكُمْ . »

« أَلَا إِنَّ أَقْوَامَكُمْ عِنْدِي الضَّعِيفُ حَتَّى آخُذَ الْحَقَّ لَهُ ،  
وَأَضْمَقَكُمْ عِنْدِي الْقَوِيُّ حَتَّى آخُذَ الْحَقَّ مِنْهُ . أَقُولُ قَوْلِي هَذَا  
وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِي وَلَكُمْ . »

## ١٧ - آلورق



آلة لف الورق وضغطه وتسويته وتجميعه

- ١ -

كَانَتْ صِنَاعَةُ الْوَرَقِ رَاجِحَةً لَدَى الصِّينِيِّينَ مُنْذُ الْقَرْنِ الثَّانِي  
قَبْلَ الْمِيلَادِ ، وَلَمْ تُعْرَفْ لِغَيْرِهِمْ مِنَ الْأَمَمِ إِلَّا فِي الْقَرْنِ النَّامِنِ بَعْدَ  
الْمِيلَادِ ، فَبَقِيَتْ سِرًّا مِنْ أَسْرَارِهِمْ ، لَا يُطْلَعُ عَلَيْهِ غَيْرُهُمْ أَكْثَرَ  
مِنْ تِسْعَةِ قُرُونٍ .

وَقَدْ نُقِلَتْ هَذِهِ الصَّنَاعَةُ مِنَ الصِّينِ إِلَى غَرْبِيَّ آسِيَا ، ثُمَّ  
إِلَى أَوْرُبَّا - عَلَى أَيْدِي الْعَرَبِ الَّذِينَ فَتَحُوا الْبِلَادَ الشَّرْقِيَّةَ ،

حَتَّى وَصَلُوا إِلَى مَمَرِّ قَنْدَ ، بِالنَّرْكِسْتَانِ الصِّينِيَّةِ ؛ فَهُنَاكَ اخْتَلَطَ  
الْمُسْلِمُونَ بِالصِّينِيِّينَ ، وَأَخَذُوا عَنْهُمْ هَذِهِ الصَّنَاعَةَ ، وَنَشَرُوهَا  
فِي جَمِيعِ أُنْحَاءِ الْمَمَالِكِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي الشَّرْقِ . وَقَدْ انْتَشَرَ الْوَرَقُ  
بِإِلَادِ الْيُونَانِ فِي مُتَنَصِّفِ الْقَرْنِ الثَّالِثِ عَشَرَ بَعْدَ الْمِيلَادِ ، وَكَانَ  
ذَلِكَ بِسَبَبِ صِلَتِهِمُ التَّجَارِيَّةِ بِسُكَّانِ آسِيَا الْإِسْلَامِيَّةِ .

وَكَانَ الْعَرَبُ فِي الْأَنْدَلُسِ يَصْنَعُونَ الْوَرَقَ ، وَيَنْشُرُونَهُ فِي غَرْبِ  
أُورُشَا ، وَلَمَّا اخْتَلَوْا جَزِيرَةَ صِقْلِيَّةَ رَوَّجُوا بِهَا صِنَاعَةَ الْوَرَقِ ،  
وَعَنْهُمْ أَخَذَهَا الْإِيطَالِيُّونَ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْأُورُشِيِّينَ ، وَصَارَتْ إِيطَالِيَا  
مَرْكَزًا عَظِيمًا لَهَا .

وَيَمْتَنَزُ الْوَرَقُ الْعَرَبِيُّ بِأَنَّهُ مَصْقُولٌ غَلِيظٌ ، وَكَانَ يُظَنُّ أَنَّ  
الْعَرَبَ يَصْنَعُونَهُ مِنَ الْقُطْنِ ، فِي حِينِ أَنَّ الْأُورُشِيِّينَ كَانُوا يَصْنَعُونَهُ  
مِنَ الْخَرْقِ الْبَالِيَةِ ، وَلَكِنَّ التَّجَارِبَ قَدْ أَبْنَتَتْ أَنَّ الْعَرَبَ  
اتَّخَذُوا وَرَقَهُمْ مِنَ التِّلِّ وَالْكُتَّانِ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْخَرْقِ الْبَالِيَةِ .  
وَلَمَّا اشْتَدَّ الْإِقْبَالُ عَلَيْهِ كَانُوا يَصْنَعُونَهُ مِنْ لَيْفِ الثَّبَاتِ ، وَلَمْ يَكُونُوا  
يَصْنَعُونَهُ مِنَ الْقُطْنِ إِلَّا نَادِرًا .

وَكَانَ الْوَرَقُ يُصْنَعُ بِالْيَدِ فَقَطْ ، كُلُّ وَرْقَةٍ مِنْهُ عَلَى حِدَةٍ .  
 وَفِي سَنَةِ ١٧٩٨ بَعْدَ الْمِيلَادِ اخْتَرَعَ «لُويس دُوبْرْت» الْفَرَنْسِيُّ آلَةً  
 لِصُنْعِ الْوَرَقِ ، فَأَخَذَتْ صِنَاعَتُهُ بِالْيَدِ تَضْمِيلًا ، حَتَّى كَادَتْ تَنْقَرِضُ ،  
 وَلَا يُلْجَأُ إِلَيْهَا إِلَّا فِي حَالَاتٍ قَلِيلَةٍ : كَصُنْعِ وَرَقِ النِّقْدِ ، وَوَرَقِ  
 الرِّسْمِ ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَوْرَاقِ الَّتِي يُرَادُ بَقَاؤُهَا زَمَنًا طَوِيلًا .  
 وَتَذَارُ الْآلَاتُ الَّتِي تَصْنَعُ الْوَرَقَ بِالْبَخَارِ أَوِ الْكَهْرَبَا ، وَلَا يَسْتَقِرُّ  
 صُنْعُهُ بِهَذِهِ الْوَسِيلَةِ إِلَّا بِضَعِّ دَقَاقِيقٍ ، وَلَا يُكَلِّفُ إِلَّا تَفَقَّاتٍ قَلِيلَةً ،  
 وَلِذَا كَانَ مِنَ الْمُمَكِّنِ الْحُصُولِ عَلَيْهِ بِأَمْنٍ زَهِيدَةٍ . وَلَوْ أُعْتِمِدَ  
 عَلَى الْأَيْدِي فِي صُنْعِ وَرَقِ الْكِتَابَةِ لَكَثُرَتْ تَفَقَّاتُهُ ، وَقَلَّ الْمَصْنُوعُ  
 مِنْهُ ، وَأَزْتَفَعَتْ أَسْوَارُهُ .

وَيُجْعَلُ الْمَتَادَةُ الَّتِي يُصْنَعُ مِنْهَا الْوَرَقُ عَجِينَةً يَبِضَاءَ ، أَوْ مُلَوَّنَةً  
 بِاللَّوْنِ الْمُرَادِ ، ثُمَّ تُوضَعُ فِي قَوَالِبَ كَتِي تَصِيرُ أَوْرَاقًا بِالسَّاحَةِ  
 وَالْحُجْمِ الْمَطْلُوبَيْنِ .

فَإِذَا أُريدَ عَمَلُ الْوَرَقِ مِنَ الْخَرْقِ الْبَالِيَةِ مَثَلًا - وَجِبَ أَنْ  
 تُنْظَفَ جَمًّا عُلِقَ بِهَا مِنَ التَّرَابِ ، وَتُعْلَى بِالمَاءِ لِيَخْرُجَ مَا فِيهَا مِنَ  
 الْمَوَادِّ الْغَرِيبَةِ اللَّزِجَةِ ، ثُمَّ تُقَطَّعَ وَتُمَرَّقَ وَتُلْتَّ ، وَيُمَزَّجَ بِمَضْمَا

يَمْنَعُ ، وَتُضَافُ إِلَيْهَا الْمَادَّةُ الْمُلَوَّنَةُ ، وَبِذَلِكَ كُلُّهُ تَصِيرُ عَجِينَةً يُعْمَلُ مِنْهَا الْوَرَقُ بِالْيَدِ أَوْ بِالآلَاتِ .

### ٣

وَلَا يَجْهَلُ أَحَدُنَا مَا لِلْوَرَقِ مِنْ قَوَائِدَ ؛ فَعَلَيْهِ نَكْتُبُ وَنَرْسُمُ وَفِيهِ نَقْرَأُ ، وَبِعَمَلُونَتِهِ نَتَعَلَّمُ وَنُعَلِّمُ غَيْرَنَا . وَهُوَ الَّذِي يُسَهِّلُ طَبْعَ الْكُتُبِ وَالصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ ، وَيُسَاعِدُ عَلَى نَشْرِ الثَّقَافَةِ بَيْنَ طَبَقَاتِ الشَّعْبِ ، وَتَقِلُّ الْمَعَارِفِ مِنْ جِيلٍ إِلَى آخَرَ ، وَمِنْ عَصْرِ إِلَى عَصْرٍ . وَلَوْلَا هُ لَكَانَ مِنَ الصَّعْبِ التَّخَاطُبُ بَيْنَ الْأَفْرَادِ وَالْجَمَاعَاتِ وَالْأُمَمِ .

وَلَقَدْ افْتَنَّى النَّاسُ فِي عَصْرِنَا هَذَا فِي الْأَنْتِفَاجِ بِالْوَرَقِ ، فَاتَّخَذُوا مِنْهُ الْأَكْوَابَ وَالْأَطْبَاقَ ، وَالْفُوطَ وَالْمَتَابِيلَ ، وَالْأَكْيَاسَ وَالْعَلَبَ الَّتِي تُوضَعُ فِيهَا السُّلُكُ وَصُنُوفُ الْخُلُوصِ ؛ لِيَسْهَلَ سَحْلُهَا وَتَقْلُهَا مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ .

وَقَدْ أَصْبَحَ مِنَ الْمَيَسُورِ تَقْوِيَةُ الْوَرَقِ لِدَرَجَةِ تَقَرُّبِهِ مِنَ الْخَشَبِ الْخَفِيفِ وَتَجْعَلُهُ صَالِحًا لِلِاسْتِعْمَالِ فِي بِنَاءِ الْبُيُوتِ ، وَتَرَكَبِ السَّكَنِ الْحَدِيدِيَّةِ .



ولقد نَبَغَ الْيَابَانِيُّونَ فِي صِنَاعَةِ الْوَرَقِ عَلَى اخْتِلَافِ أَنْوَاعِهِ ،  
وَسَهَرُوا فِي الْإِنْتِفَاحِ بِهِ ، حَتَّى اتَّخَذُوا مِنْهُ يُتُوتًا يَسْكُنُونَهَا ،  
وَمِظَلَّاتٍ يَتَفَيَّسُونَ فِي ظِلِّهَا .

وَكَمَا أُمِكنَ تَغْلِيطُ الْوَرَقِ وَتَقْوِيَتُهُ كَذَلِكَ أُمِكنَ تَرْقِيقُهُ  
إِلَى أَقْصَى حَدِّ مُمَكِنٍ ، وَجَعَلَهُ شَفَافًا يَقْرُبُ مِنَ الزُّجَاجِ ، وَنَقَشَهُ  
بِالْوَانِ مُخْتَلِفَةٍ ، وَزَيَّنَهُ بِزِينَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ .

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَكْسُونَ جُذْرَانِ حُجْرَاتِهِمْ وَسُقُوفَهَا وَرَقًا  
مُزَخَرَفًا ؛ فَيَكْسِيهَا رَوْثًا وَجَمَالًا .

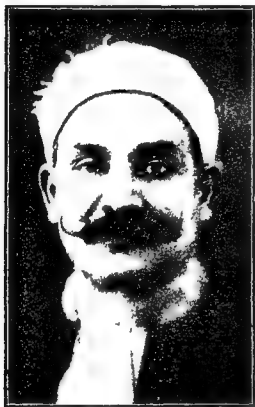
## ١٨ - الرَّحْمَةُ

لِلْمَرْحُومِ السَّيِّدِ مُصْطَفَى الْمُنْقَلَوِطِيِّ التَّوْفَى سَنَةَ ١٩٢٤ م

لَوْ تَرَاحَمَ النَّاسُ مَا كَانَ يَنْتَهَمُ جَائِعٌ وَلَا عَارٌ ، وَلَا مَعْبُودٌ وَلَا  
مَهْزُومٌ ، وَلَا أَقْفَرَتِ الْجُفُونُ مِنَ الْمَدَامِجِ ، وَلَا طَمَأَنَّتِ الْجَنُوبُ فِي  
الْمَضَاجِجِ ، وَلَمَحَتْ الرَّحْمَةُ الشَّقَاءَ مِنَ الْمُجْتَمَعِ ، كَمَا يَمْحُو لِسَانُ  
الصَّبْحِ مِدَادَ الظَّلَامِ .

إِزْهَمَ الْحَيَوَانُ ؛ لِأَنَّهُ يُحْسِ كَمَا تُحْسِ ، وَيَتَأَلَّمُ كَمَا تَتَأَلَّمُ ، وَيَبْكِي

بَغَيْرِ دُمُوعٍ ، وَتَوَجَّعُ وَلَا يَكْأُ يُبِينُ  
إِرْحَمِ الطَّيْرَ ؛ لَا تَحْسِنُهَا فِي أَقْصَاهَا ، وَدَعَهَا تَهِيمُ فِي فَضَائِهَا حَيْثُ

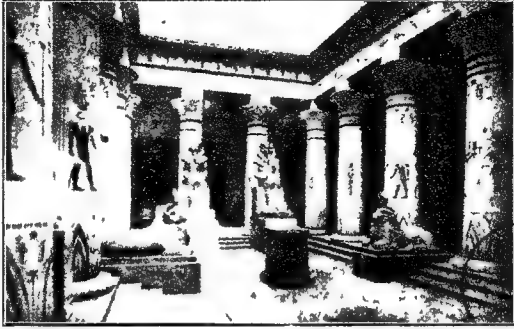


نَشَاءُ ؛ وَتَقَعُ حَيْثُ يَطِيبُ لَهَا  
التَّغْرِيدُ وَالتَّنْقِيرُ . أَطْلُقِ سَبِيلَهَا ،  
وَأَطْلُقِ أَسْمَكَ وَبَصْرَكَ وَرَأْيَا ؛  
لِتَسْمَعَ تَغْرِيدَهَا فَوْقَ الْأَشْجَارِ  
وَفِي الْغَابَاتِ ، وَعَلَى شَوَاطِئِ  
الْأَنْهَارِ ، وَتَرَى مَنَظَرَهَا وَهِيَ  
طَائِرَةٌ فِي جَوْ السَّمَاءِ ، فَيُخَيَّلُ  
إِلَيْكَ أَنَّهَا أَجْمَلُ مِنْ مَنَظَرِ الْفَلَكَ  
الدَّائِرِ ، وَالْكَوْكَبِ السَّيَّارِ .

أَيُّهَا السُّعْدَاءُ ! أَحْسِنُوا إِلَى الْبَائِسِينَ وَالْفُقَرَاءِ ، وَأَمْسَحُوا  
دُمُوعَ الْأَشْقِيَاءِ ، وَأَرْحَمُوا مَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ .

## ١٩ - حَضَارَةُ قُدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ

كَانَ لِقُدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ حَضَارَةٌ رَاقِيَةٌ ، لَمْ تَسْبِقْهُمْ إِلَيْهَا أُمَّةٌ



أثر من الآثار المصرية بالكرك

من الأمم الغابرة ؛ فهم السَّابِقُونَ إلى نَيْتِ النَّبَاتِ ، وَتَأْلَفِ  
الْحَيَوَانَ ، وَبَنَاءِ الْمَسَاكِينِ بِالْأَحْجَارِ ، وَالانْتِفَاجِ بِمِيَاهِ الْأَمْطَارِ ،  
وَمَدِّ الْجُسُورِ عَلَى الْأَنْهَارِ ، وَإِقَامَةِ السُّدُودِ فِي مَجَارِيهَا ، وَشَقِّ  
الْجُدَاوِلِ مِنْهَا ، وَتَعْيِيدِ الطُّرُقِ .

وَهُمُ الَّذِينَ اخْتَرَعُوا الْكِتَابَةَ ، وَعَنْهُمْ تَقَلَّهَا الْفِينِيقِيُّونَ بَعْدَ  
اخْتِرَاعِهَا بِآلَافِ السِّنِينَ ، وَأَخَذَتْهَا عَنْهُمْ شُعُوبُ الْعَالَمِ ، فَانْتَفَعُوا  
بِهَا ، وَجَنَوْا مِنْ ثَمَارِهَا الْخَيْرَ الْكَثِيرَ .

وَهُمُ الْمَبْرُزُونَ فِي عُلُومِ الْمُهَنْدَسَةِ وَالْكِيمِيَاءِ وَالْفَلَكَ ، وَفَنِّ  
الْبِنَاءِ ، وَقَطْعِ الْأَحْجَارِ الْعَظِيمَةِ مِنَ الْجِبَالِ ، وَنَحْتِهَا وَنَقْلِهَا .

وَهُمُ الْبَارِعُونَ فِي تَشْيِيدِ الْقُصُورِ الشَّاهِقَةِ ، وَالْمَبَانِي الصَّخْمَةِ :  
 مِنْ أَهْرَامٍ رَائِمَةٍ ، وَمَقَابِرَ عَجِيبَةٍ ، وَمَسَلَّاتٍ دَقِيقَةِ الصَّنِيعِ ،  
 وَمَعَابِدَ تُشْعِرُ بِالْعَظَمَةِ ، وَتَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ .

وَكَانَ مِنْهُمْ صُنَّاعُ مَاهِرُونَ فِي النَّقْشِ وَالزُّخْرَفَةِ . وَإِنَّكَ لَتَرَى  
 نُقُوشَهُمْ فِي مَعَابِدِهِمْ ، وَزَخَارِفَهُمْ فِي هَيَاكِلِهِمْ وَمَقَابِرِهِمْ — وَقَدْ  
 مَضَتْ عَلَيْهَا الْمُصُورُ الْمَدِيدَةُ ، وَالْقُرُونُ الطَّوِيلَةُ — فَتَظُنُّ أَنَّهَا  
 نُقِشَتْ بِالْأَمْسِ .

وَإِنَّ آثَارَهُمُ الْمُنْبَتَّةَ فِي أُنْحَاءِ الْعَالَمِ لَتَشْهَدُ بِرُقِيِّ حَضَارَتِهِمْ ،  
 وَتُنَبِّئُ عَنْ ذِكْرِهِمْ وَمِهَارَتِهِمْ ، وَتَدُلُّ عَلَى أَنَّهُمْ فَاقُوا غَيْرَهُمْ ،  
 وَوَصَلُوا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ إِلَى مَا لَمْ يَصِلْ إِلَيْهِ  
 سِوَاهُمْ :

تِلْكَ آثَارُنَا تَدُلُّ عَلَيْنَا فَانْظُرُوا بَعْدَنَا إِلَى الْآثَارِ .

## ٢٠ — الرَّفْقُ بِالطُّيُورِ

كَانَتْ خَدِيجَةُ حَائِدَةً مِنَ الْمَدْرَسَةِ يَوْمًا ، فَرَأَتْ جَمَاعَةً  
 مِنَ الْأَطْفَالِ يُعَذِّبُونَ عُصْفُورًا صَغِيرًا ، فَتَأَلَّمَتْ لِهَذَا الطَّائِرِ

لِلْمَسْكِينِ ، وَعَابَتْ عَلَى هَؤُلَاءِ الصَّبْيَانِ قَسَوَتَهُمْ ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمْ أَنْ يُعْطَوْهَا إِلَيْهَا ، فَلَمْ يُجِيبُوهَا إِلَى طَلِبِهَا ، وَاسْتَهْزَؤُوا بِهَا ، وَسَخِرُوا مِنْهَا ، وَاسْتَمَرُّوا فِي تَعْدِيبِ الْمُصْفُورِ ، فَاشْتَدَّ غَضَبُهَا ، وَاجْتَهَدَتْ حَتَّى أَخَذَتْ الطَّائِرَ مِنْهُمْ .



أَخَذَتْ خَدِيجَةَ الْمُصْفُورَ وَذَهَبَتْ بِهِ إِلَى مَتَرِهَا ، وَعَطَفَتْ عَلَيْهِ عَظْفاً شَدِيداً ، وَقَدَّمَتْ لَهُ طَعَاماً وَشَرَاباً ، فَأَكَلَ وَشَرِبَ قَلِيلاً . وَلَكِنَّ الْمَسْكِينِ كَانَ مُتَعَباً مُجْهِداً بِمَا أَصَابَهُ مِنَ الصَّبْيَانِ ، فَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ مَاتَ .

حَزِنَتْ خَدِيجَةُ عَلَى الْمُصْفُورِ ، وَسَاءَهَا كَثِيرًا مَا حَدَّثَتْ لَهُ ، وَذَهَبَتْ إِلَى أُمِّهَا وَأَخْبَرَتْهَا بِخَبَرِهِ ، فَقَالَتْ : « هَلِ اعْتَنَيْتِ

يَا خَدِيجَةُ بِالْمَصْفُورِ ، وَقُمْتِ بِالْوَاجِبِ عَلَيْكِ نَحْوَهُ قَبْلَ أَنْ  
يَمُوتَ ؟ »

فَأَجَابَتْ خَدِيجَةُ : « نَعَمْ يَا وَالِدَتِي ! إِنِّي قَدْ أَدَيْتُ  
الْوَاجِبَ عَلَيَّ ، وَبَذَلْتُ مَا فِي وَسْعِي مِنَ الْمَغْفِرِ عَلَيْهِ ، وَتَقْدِيمِ  
الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ لَهُ ، وَلَكِنَّهُ مَاتَ بَعْدَ أَصَابَةٍ مِنْ هَؤُلَاءِ الصَّيَّانِ  
الْقَسَاةِ ، الَّذِينَ لَمْ يَتَعَوَّدُوا الرَّأْفَةَ بِالطَّيُورِ . »

فَقَالَتْ الْأُمُّ : « هَلْ تَسْتَطِيعِينَ يَا خَدِيجَةُ أَنْ تُخْضِرِي أَحَدَ  
هَؤُلَاءِ الصَّيَّانِ ؟ » فَأَجَابَتْ : « نَعَمْ أَسْتَطِيعُ ذَلِكَ . » وَذَهَبَتْ  
وَأَخْضَرَتْ وَاحِدًا مِنْهُمْ ، فَقَالَتْ لَهُ أَهْمَا : « هَلْ تَرْضَى أَنْ تُعَذَّبَ  
بِغَيْرِ ذَنْبٍ أَرْتَكِبْتَهُ ؟ » فَأَجَابَ : « لَا ؛ لَا أَحَدٌ يَرْضَى أَنْ  
يُعَذَّبَ بِدُونِ ذَنْبٍ . » فَقَالَتْ : « وَإِذَا عُذِّبْتَ بِدُونِ سَبَبٍ  
فَبِمَ تَشْعُرُ ؟ » فَقَالَ : « أَشْعُرُ بِالْأَلَمِ وَأَعْتَقِدُ أَنِّي مَظْلُومٌ . »  
فَقَالَتْ : « وَإِذَا كُنْتَ تَعْرِفُ ذَلِكَ فَلِمَ تَقْسُو عَلَى طَائِرٍ  
ضَعِيفٍ لَمْ يَضُرَّكَ بِشَيْءٍ ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَشْكُو أَوْ يَتَظَلَّمَ ؟ »

حِينَئِذٍ شَعَرَ الصَّبِيُّ بِالْحَزَنِ ، وَقَالَ - وَهُوَ مُتَأَلِّمٌ نَادِمٌ عَلَى  
مَا فَرَطَ مِنْهُ : « لَقَدْ أَدْرَكْتُ الْآنَ خَطِيئِي وَخَطَأَ زُمَلَائِي ، وَإِنِّي  
أَعِذُّكَ يَا سَيِّدَتِي أَنِّي لَنْ أَقْسُوَ عَلَى طَائِرٍ ، وَلَنْ أَعَذَّبَ حَيَوَانًا  
مَرَّةً أُخْرَى . »

## ٢١ — لِسَانُ حَالِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



لشاعر النيل، المرحوم حافظ إبراهيم بك المتوفى سنة ١٩٣٢ م

وَسِعَتْ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظًا وَغَايَةً      وَمَا ضِيقَتْ عَنْ آيٍ بِهِ وَعِظَاتٍ  
فَكَيْفَ أَضِيقُ الْيَوْمَ عَنْ وَصْفِ آلِهِ      وَتَنْسِيقِ أَمَمَاءَ لِمُخْتَرَعَاتِ

\* \*

أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرَّ كَامِنٌ      فَهَلْ سَأَلُوا الْغَوَاصَ عَنْ صَدَفَاتِي؟  
فَيَا وَنَحْكُمُ! أَبْلَى وَتَبْلَى مَحَاسِنِي      وَمِنْكُمْ وَإِنْ عَزَّ الدَّوَاءُ أَسَاتِي  
فَلَا تَكِلُونِي لِلزَّمَانِ فَإِنِّي      أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ تَحِينَ وَفَاتِي

\* \*

أَرَى لِرِجَالِ الْقَرَبِ عِزًّا وَمَنْعَةً      وَكَمْ عَزَّ أَقْوَامٌ بِعِزِّ لُغَاتِ  
أَتَوْا أَهْلَهُمْ بِالْمُعْجَزَاتِ تَهْنِئَةً      فَيَا لَيْتَكُمْ تَأْتُونَ بِالْكَلِمَاتِ !  
أَرَى كُلَّ يَوْمٍ (بِالْجُرَائِدِ) مَزَلَقًا      مِنَ الْقَبْرِ يُذِنِنِي بِغَيْرِ أُنَاةِ

\* \*

إِلَى مَعَشَرَ الْكُتَّابِ - وَالْجَمْعُ حَافِلٌ      بَسَطْتُ رَجَائِي بَعْدَ بَسْطِ شَكَائِي  
فَإِمَّا حَيَاةٌ تَبْعُثُ الْمَيِّتَ فِي الْبَلَى      وَتُنْبِتُ فِي تِلْكَ الرُّمُوسِ رُفَائِي  
وَإِمَّا مَمَاتٌ لَا قِيَامَةَ بَعْدَهُ      مَمَاتٌ لَعَمْرِي لَمْ يُقَسَّ بِمَمَاتِ

## ٢٢ - الْمَجْمَعُ الْمَلِكِيُّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

إِتْسَعَتْ دَائِرَةُ الْعُلُومِ وَالْمَعَارِفِ فِي هَذَا الْعَصْرِ ، وَتَنَوَّعَتْ  
الصَّنَاعَاتُ ، وَكَثُرَتْ الْمُخْتَرَعَاتُ ، فَلَمْ يَكُنْ بُدٌّ مِنْ تَوْسِيعِ صَدْرِ  
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِهَذِهِ الْعُلُومِ الْجَدِيدَةِ ، وَإِذْخَالِ الْمُصْطَلَحَاتِ الْعِلْمِيَّةِ  
الْحَدِيثَةِ فِي أُسَالِيهَا ، لِتَكُونَ لُغَةً التَّأْلِيفِ وَالْعَلِيمِ .

وَقَدْ رَأَى الْمَغْفُورُ لَهُ « قُوَادُّ الْأَوَّلِ » - مَلِكُ مِصْرَ السَّابِقُ -  
أَنَّ الْحَاجَةَ مَاسَّةً إِلَى ذَلِكَ ، فَأَصْدَرَ أَمْرَهُ الْمَلِكِيُّ الْكَرِيمُ سَنَةَ اثْنَيْنِ  
وَتَلَاثَيْنِ وَتِسْمِائَةِ وَأَلْفٍ مِنَ الْمِيلَادِ بِإِنْشَاءِ تَجْمِيعِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، يَكُونُ



تَابِعًا لِرِوَايَةِ الْمَعَارِفِ ، وَتَرَكَّزُهُ مَدِينَةُ الْقَاهِرَةِ ، وَأَهَمُّ أَغْرَاضِهِ :

١ - الْمُحَافَظَةُ عَلَى سَلَامَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَجَعْلُهَا وَاقِفَةً بِمَطَالِبِ  
الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ ، مُلَائِمَةً لِحَاجَاتِ الْحَيَاةِ فِي الْعَصْرِ الْحَاضِرِ .

٢ - الْبَحْثُ عَنْ كُلِّ مَا لَهُ شَأْنٌ فِي تَقْدِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ :  
بِوَضْعِ مُعْجَمٍ لِنُحْوَى وَافٍ بِهَذَا النُّعْضِ ، وَبِتَقْيِيدِ ذَلِكَ مِنَ الطَّرِيقِ .

٣ - وَضْعُ مُعْجَمٍ تَارِيخِيٍّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَدِرَاسَةُ اللَّهْجَاتِ  
الْحَدِيثَةِ بِمِصْرَ ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْبِلَادِ الشَّرْقِيَّةِ .

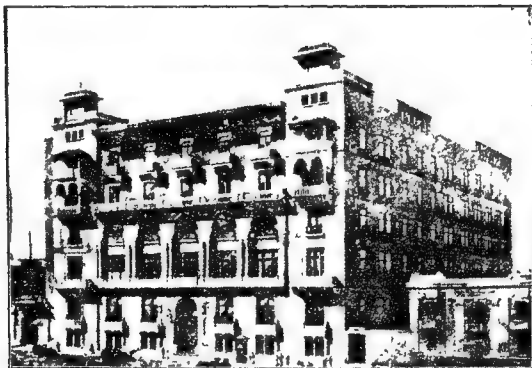
وَقَدْ أَثَّفَ الْمَجْمَعُ - أَوَّلَ مَا أَثَّفَ - مِنْ عِشْرِينَ عُضْوًا مِنْ كِبَارِ  
الْعُلَمَاءِ مِنَ الْمِصْرِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ . فَبَدَّوْا عَمَلَهُمْ الْجَلِيلَ ، وَنَشَرُوا فِي مَجَلَّةِ  
الْمَجْمَعِ بُحُوثًا نَافِعَةً .

وَالْأَمَلُ الْمَعْقُودُ بِهِمْ كَبِيرٌ ، وَالرَّجَاءُ فِيهِمْ وَفِيمَنْ  
يُؤَامِنُونَهُمْ عَظِيمٌ .

## ٢٢ - مِصْرِفُ مِصْرَ وَشَرِكَاَتُهُ

مِنْ أَجْلِ مَظَاهِرِ النَّهْضَةِ الْحَدِيثَةِ فِي مِصْرَ - ذَلِكَ الْمِصْرِفُ الْعَظِيمُ ،  
الَّذِي أُنْشِأَتْ جَمَاعَةٌ مِنْ رِجَالِ مِصْرَ الْعَامِلِينَ سَنَةَ ١٩٢٠ م ، وَحَمَلُوهُ

مِصْرِيًّا فِي لُغَتِهِ وَأَمْوَالِهِ ، وَأَعْمَالِهِ وَمُسْتَرَكِبِهِ ، وَمُؤَوَّظِيهِ وَعَمَلِهِ .



المنظر الخارجى لمصرف مصر

رَعْنَتُهُ الْعِنَايَةُ فَمَا وَتَرَعَرَعَ ، حَتَّى أَصْبَحَ مِنْ أَرْقَى الْمَصَارِفِ  
نِظَامًا ، وَأَوْسَعِهَا عَمَلًا . يَزِيدُ رَأْسُ مَالِهِ عَلَى « مِلْيُون » مِنْ  
( الْجَنِينَاتِ ) . وَبِهِ مِنَ الْوَدَائِعِ وَالْأَمَانَاتِ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ  
عَشْرَةِ ( مِلْيُونِ ) .

وَلَهُ دَارٌ فَخْمَةٌ فِي شَارِعِ عِمَادِ الدِّينِ بِالْقَاهِرَةِ ، وَفُرُوعٌ  
مُتَنَلِفَةٌ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمُدِيرِيَّاتِ وَالْمُخَافَظَاتِ ، وَفِي بَعْضِ حَوَاضِرِ  
الْمَمَالِكِ الْغَرْبِيَّةِ وَالشَّرْقِيَّةِ . وَوُكَلَاؤُهُ — فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ —

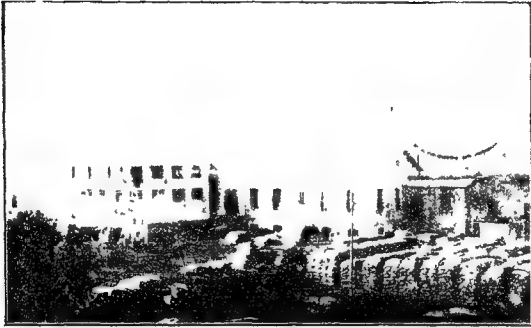
يُشِيدُونَ بِذِكْرِ مُصْرَ ، وَيَدْعُونَ الْأُمَمَ إِلَى الثِّقَةِ بِهَا . وَفِي ذَلِكَ مَا فِيهِ مِنْ جَلِيلِ النَّفْعِ ، وَعَظِيمِ الْخَيْرِ .

وَقَدْ تَعَدَّدَتْ شَرِكَائُهُ ، وَسَارَتْ بِحُطَاٍ وَسِعَةٍ لِخَيْرِ مُصْرَ وَإِسْعَادِهَا ، وَالْقِيَامِ بِحَاجَاتِهَا ؛ فَهَذِهِ شَرِكَةُ الْغَزْلِ وَالنَّسِيجِ لَهَا مَصَانِمُهَا الضَّخْمَةُ بِالْمَحَلَّةِ الْكُبْرَى ، وَتَقُومُ عَلَى مِسَاحَةٍ وَسِعَةٍ تَرِيدُ عَلَى مِائَةِ فِدَّانٍ ، وَبِشْتَلِ بِهَا أَكْثَرُ مِنْ عَشْرَةِ آلَافٍ مِنَ الْعُمَالِ ، وَتَسْتَهْلِكُ مِنَ الْقُطْنِ كُلَّ عَامٍ مَا لَا يَقِلُّ عَنْ خَمْسِمِائَةِ أَلْفٍ قِنْطَارٍ

وَقَدْ قَمَرَتْ الْأَسْوَاقُ بِمَنْسُوجَاتِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ ، وَأَقْبَلَ الْمِصْرِيُّونَ عَلَى شِرَاءِ مَا تَصْنَعُهُ أَيْدِي إِخْوَانِهِمْ ، وَتُخْرِجُهُ أَرْضُ بِلَادِهِمْ .

وهذه بَوَاخِرُ شَرِكَةِ الْمِلَاحَةِ : النَّيْلُ ، وَكَوْثَرُ ، وَزَمْزَمُ — تَخْضُرُ عُيَابَ الْبَحَارِ ، وَتَحْفَقُ عَلَيْهَا الْأَعْلَامُ الْمِصْرِيَّةُ ، فَتُوجَّهُ إِلَى مُصْرَ الْأَنْظَارِ ، وَتُنْكِسُهَا الْمَجْدُ وَالْفَخَارُ .

وهذه شَرِكَةُ الطَّيْرَانِ ، تُحَلِّقُ طَائِرَاتِهَا فِي الْجَوِّ مُشْرِقَةً وَمُغْرِبَةً ، مُتَبَرِّهِنُ لِلْعَالَمِ أَنَّ أَبْنَاءَ النَّيْلِ هَبُوا مِنْ سُبَاتِهِمْ ، وَهَضُّوا بِسَرَدُونِ حَجْدِ أَجْدَادِهِمْ ، وَيُعِيدُونَ لَوَطَنِهم سِيرَتَهُ الْأُولَى .



محلج القطن بالمنصورة

وَلِلمَصْرِفِ شَرِكَاتُ أُخْرَى كَثِيرَةٌ ؛ كَشَرِكَةِ الْحَيَالَةِ وَالتَّمْثِيلِ ،  
وَشَرِكَةِ الطَّبَاعَةِ ، وَشَرِكَةِ حَلِيجِ الْأَقْطَانِ وَتَصْدِيرِهَا ، وَشَرِكَةِ مَصَايِدِ  
السَّمَكِ ، وَشَرِكَةِ صِبَاغَةِ الْجُلُودِ وَدَبْنِهَا ، وَشَرِكَةِ الْمِلَاحَةِ ، وَشَرِكَةِ  
بَيْعِ الْمَصْنُوعَاتِ الْمِصْرِيَّةِ .

وَإِنْجَالُ الْقَوْلِ أَنَّ هَذَا الْمَصْرِفَ الْعَظِيمَ أَدَّى مُهِمَّتَهُ خَيْرَ أَدَاءٍ .  
وَرَفَعَ شَأْنَ مِصْرَ ، وَأَكْسَبَهَا فَخْرًا وَتَجَدًّا ، وَسَدَّ كَثِيرًا مِنْ حَاجَاتِ  
الْبِلَادِ ، وَنَهَضَ بِهَا نَهْضَةً اِقْتِصَادِيَّةً عَظِيمَةً ، وَفَتَحَ لِكَثِيرٍ مِنْ  
الْعُمَّالِ أَبْوَابَ الْعَمَلِ فِي قُرُوعِهِ وَشَرِكَاتِهِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَأَوْجَدَ لِلْأَغْنِيَاءِ

سُبُلًا لاسْتِغْلَالِ أَمْوَالِهِمْ بِمُسَاهَمَتِهِمْ فِي شِرْكَايِهِ .  
فَالْإِقْبَالُ عَلَى الشَّرَاءِ مِنْ مَصْنُوعَاتِهِ وَاجِبٌ وَطِئٌ ، وَالْمُسَاهَمَةُ  
فِي تَشْجِيْعِهِ ، وَالْعَمَلُ عَلَى تَثْبِيْتِ دَعَائِهِ - فَرَضٌ عَلَى كُلِّ مُضْرِيٍّ .

## ٢٤ - التَّنَافُسُ

فُطِرَ الْإِنْسَانُ عَلَى حُبِّ الرِّفْعَةِ وَالْمُلُوِّ ؛ فَالْتِمِيزُ فِي فِرْقَتِهِ  
يُحِبُّ أَنْ يَكُونَ أَفْضَلَ طُلَّابِهَا ، وَالصَّانِعُ فِي مَصْنَعِهِ يَجْتَهِدُ لِيَكُونَ  
لَهُ الْقَوَزُ عَلَى أَقْرَانِهِ . وَهَكَذَا تَجِدُ كُلَّ صِنْفٍ مِنَ النَّاسِ يُحِبُّ  
أَنْ يَكُونَ بَيْنَ أَمْثَالِهِ أَعْلَاهُمْ مَنَزَلَةً ، وَأَسْفَرَهُمْ ذِكْرًا ، وَأَوْفَرَهُمْ  
بَرَاعَةً وَفَضْلًا .

وَلَقَدْ تَظَهَّرَ هَذِهِ الْمَنَافَسَةُ فِي صُنُوفٍ مِنَ الْحَيَوَانِ ؛ فَالْدَّابَّةُ الَّتِي  
تَسِيرُ وَحْدَهَا تَتَبَاطَأُ فِي سَيْرِهَا ، وَقَدْ تَقَفَّ وَمَا أَجْهَدَهَا السَّيْرُ ،  
وَلَا أَضْنَاهَا التَّعَبُ ، وَلَكِنَّهَا إِذَا سَايَرَتْ غَيْرَهَا مِنَ الدَّوَابِّ الَّتِي  
مِنْ نَوْعِهَا جَدَّتْ فِي سَيْرِهَا ، وَحَاوَلَتْ أَنْ تَتَقَدَّمَهَا ، وَنَحَمَلَتْ كَثِيرًا  
مِنَ الْعَنَاءِ وَالْمَشَقَّةِ ؛ مُبَارَاةً لِعَمَلِهَا ، وَطَمَعًا فِي الْقَوَزِ عَلَى أَقْرَانِهَا .  
وَهَا هُمْ أَوْلَاءُ الْأَطْفَالِ تَرَاهُمْ يَتَسَابَقُونَ فِي الْعَدْوِ وَفُتُونِ

الرِّيَاضَةِ ، وَيُجْهِدُونَ أَنْفُسَهُمْ فِي الْفَوْزِ عَلَى أَقْرَانِهِمْ ، وَلَا يَحْزَنُ لَهُمُ  
الْفَشْلُ - إِذَا حَاولُوا وَحْدَهُمْ أَمْرًا فَسَجَرُوا عَنْ إِذْرَاكَ - كَمَا يَحْزَنُ لَهُمْ  
إِذَا بَارَوْا غَيْرَهُمْ فَكَانُوا مِنَ الْخَائِبِينَ .

فَجِدْ أَيُّهَا التَّلِيدُ واجْتَهِدْ ، وَلَا تَيْئَسْ مِنْ إِذْرَاكِ الْغَايَاتِ  
الْبَعِيدَةِ ، وَاعْمَلْ بِقَوْلِ الْقَائِلِ :

وَقُلْ مَنْ جَدَّ فِي أَمْرٍ يُحَاولُهُ وَاسْتَصْحَبَ الصَّبْرَ إِلَّا فَازَ بِالظَّفَرِ  
ثُمَّ اعْلَمْ أَنَّ النَّاسَ إِخْوَانُكَ وَرُقَعَاؤُكَ ، وَلَكَ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ  
يَنَالُهُمْ نَصِيبٌ ، وَمِنْ كُلِّ ظَفَرٍ يَحْطُونَ بِهِ قِسْطٌ ، فَلَا تَحْقِذْ  
أَيُّهَا التَّلِيدُ الْعَاقِلُ عَلَى غَيْرِكَ - إِذَا تَقَدَّمَ عَلَيْكَ ؛ بَلِ اجْتَهِدْ  
فِي أَنْ تُذَرِكَهُ وَتَسْبِقَهُ بِجِدِّكَ ؛ فَإِنَّ النَّفْسَ الْكَبِيرَةَ لَا تَقْنَعُ  
بِمَطْلَبٍ ، وَلَا تَقِفُ عِنْدَ حَدٍّ مِنَ الْكَمَالِ . وَلَا تَحْسُدْ غَيْرَكَ عَلَى  
مَنْزِلَةٍ نَالَهَا بِسَعْيِهِ وَكَدِّهِ ؛ وَلَكِنْ ثَابِرْ وَاجْتَهِدْ ، فَهِيَ أَنْ تَكُونَ  
مِنَ الْفَائِزِينَ .

## ٣٥ - خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ

خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ الْمَخْزُومِيُّ ، مِنْ أَشْرَافِ قُرَيْشٍ ، وَكَارِ قَائِدٍ

فُرْسَانِهِمْ فِي الْحَرْبِ . وَقَدْ أَسْلَمَ سَنَةَ سَبْعٍ مِنَ الْهِجْرَةِ ، وَشَهِدَ كَثِيرًا مِنْ غَزَوَاتِ الْمُسْلِمِينَ ، وَتَمَّاهُ الرَّسُولُ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ « سَيْفَ اللَّهِ » ، وَجَعَلَهُ قَائِدَ الْخَيْلِ فِي قَتْلِ مَكَّةَ .

وَلَمَّا تَارَ بَعْضُ الْعَرَبِ عَلَى أَبِي بَكْرٍ - أَوَّلِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ - قَادَ خَالِدَ الْجِيُوشِ لِحَرْبِهِمْ ، فَكَانَ لَهُ أَعْظَمُ الْأَثَرِ فِي إِنْخَادِ قُوَّاتِهِمْ وَرَدِّهِمْ إِلَى الطَّاعَةِ . ثُمَّ وَجَّهَهُ أَبُو بَكْرٍ لِقَتْلِ الْعِرَاقِ ، فَكَانَ يَنْتَهِي وَيَنْتِ الْجِيُوشِ الْفَارِسِيَّةَ وَقَاتِلُ كَثِيرَةٍ ، خَالَفَهُ فِيهَا النَّصْرُ ، حَتَّى مَكَّنَ لِلْمُسْلِمِينَ فِي الْعِرَاقِ . وَلَمَّا بَلَغَ شِمَالِي الْعِرَاقِ اجْتَمَعَتْ عَلَيْهِ جُيُوشُ الْفُرسِ وَالرُّومِ ، فَهَزَمَهُمْ ، وَقَلَّ جُمْعُهُمْ .

ثُمَّ سَيَّرَهُ الْخَلِيفَةُ مَدَدًا لِلْمُسْلِمِينَ الْمُحَارِبِينَ فِي الشَّامِ ، فَاسْرَعَ إِلَيْهِمْ ، وَاجْتَاَزَ بِجَيْشِهِ بَادِيَةَ الشَّامِ فِي خَمْسَةِ أَيَّامٍ - وَذَلِكَ مِنْ عَجَائِبِ الشَّجَاعَةِ وَالْمُخَاطَرَةِ - وَأَدْرَكَ الْمُسْلِمِينَ وَهُمْ يَتَأَهَّبُونَ لِحَرْبِ الرُّومِ فِي إِحْدَى الْوَقَائِعِ الْعَظِيمَةِ ، فَخَطَبَ فِيهِمْ ، وَأَشَارَ عَلَيْهِمْ بِتَوْحِيدِ الْقِيَادَةِ ، فَاخْتَارُوهُ قَائِدًا عَامًّا ، فَهَزَمَ بِهِمْ جُيُوشَ الرُّومِ شَرًّا هَزِيمَةٍ . وَكَانَ لَهُ فِي قُتُوجِ الشَّامِ مَا رُئِيَ شَاهِدَةً بِشَجَاعَتِهِ وَمَهَارَتِهِ ، وَاجْتِمَاعِ قُلُوبِ الْجُنْدِ عَلَى حَبَّتِهِ .

وَلَمَّا ضَمَّ عُمَرُ جَيْشَهُ إِلَى جَيْشِ أَبِي عُيَيْدَةَ بْنِ الْجُرَّاحِ - سَادَ  
خَالِدٌ مَعَ الْجَيْشِ جُنْدِيًّا مُطِيعًا ، مُجَاهِدًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ .  
وَبَعْدُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ مِنْ أَكْثَرِ الْقَوَادِ الَّذِينَ عَرَفْتُهُمْ تَارِيخُ  
الْعَالَمِ . قَادَ الْجِيُوشَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ ، فَأُهْزِمَ فِي مَوْقِعَةٍ  
قَطُ ، وَكَانَتْ قِيَادَتُهُ بِشِيرًا بِالنَّصْرِ فِي كُلِّ حَرْبٍ  
وَيُرْوَى أَنَّهُ لَمَّا حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ قَالَ :

« لَقَدْ شَهِدْتُ مِائَةَ زَحْفٍ أَوْ زُهَاهَا ، وَمَا فِي بَدَنِي شَيْءٌ إِلَّا  
وَفِيهِ ضَرْبَةُ سَيْفٍ ، أَوْ طَعْنَةُ رُمْحٍ . وَمَأْنَدًا أَمُوتُ عَلَى فِرَاشِي ،  
فَلَا نَأَمْتُ أَعْيُنُ الْجَنَاءِ . »

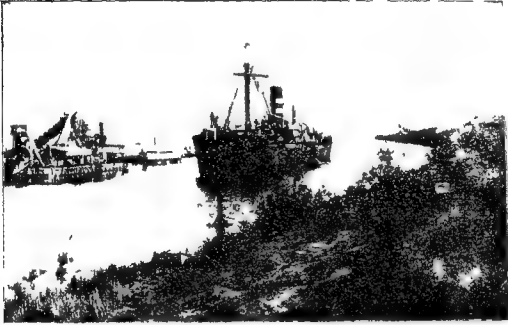
تَوُفِّيَ بِمَحْضِ سَنَةِ إِحْدَى وَعِشْرِينَ مِنَ الْهِجْرَةِ ، وَدُفِنَ بِهَا .  
وَعَلَى قَبْرِهِ وَقَبْرِ ابْنِهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مَسْجِدٌ عَظِيمٌ خَارِجَ الْمَدِينَةِ .

## ٢٦ - قَنَاءُ السَّوَيْسِ

تَسِيرُ السُّفُنُ الْكَبِيرَةُ وَالْبَوَاخِرُ الضَّخْمَةُ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ  
مِنْ زَمَنِ بَعِيدٍ ، فَتَنْقُلُ الْمَصْنُوعَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ مِنْ جِهَةٍ إِلَى أُخْرَى ،  
وَتَحْمِلُ الْمَتَاجِرَ الْمُنْتَوَعَةَ وَالْجِيُوشَ الْكَثِيرَةَ الْمَدَدَ ، وَالْمَسَافِرِينَ



على اُخْتِلَافِ أَجْناسِهِمْ .



منظر من مناظر قناة السويس

وَقَدْ عَظُمَتِ الْعِنايةُ في هذا العَصْرِ بِالنَّقلِ الْبَحْرِيِّ ، حينَ قَوِيَتِ الصَّلَاتُ بَيْنَ الْقَارَّاتِ ، وَكَثُرَتِ الْمُبْتَكِرَاتُ الْحَدِيثَةُ ، الَّتِي سَهَّلَتِ السَّيْرَ في الْبَحَارِ الْوَاسِعَةِ ، وَالْمُحِيطَاتِ الْعَظِيمَةِ ، وَأَشْتَدَّ التَّنَافُسُ بَيْنَ الدُّوَلِ الْقَوِيَّةِ في إِنْشاءِ الْأَساطِيلِ الْحَرْبِيَّةِ وَالتَّجَارِيَّةِ ، وَقَوَّى ذَلِكَ التَّنَافُسَ إِنْشاءَ الْقُنُواتِ الْبَحْرِيَّةِ الَّتِي قَرَّبَتِ الْبَعِيدَ ، وَوَفَّرَتِ الْكَثِيرَ مِنَ الْوَقْتِ وَالْمَالِ .

وَكَانَتِ السُّفُنُ السَّائِرَةُ بَيْنَ أَوْرُبَّا وَبِلَادِ الشَّرْقِ تَدُورُ حَوْلَ إِفْرِيقِيَّةَ ، وَتَمُرُّ بِرَأْسِ الرِّجاءِ الصَّالِحِ وَكَانَتِ التَّجَارَةُ تُنْقَلُ أَحيانًا

في البَحْرِ الْأَحْمَرِ إِلَى السُّوَيْسِ ، ثُمَّ تُنْقَلُ فِي الْبَرْقِ إِلَى الْبَحْرِ الْأَيْضِ  
لِتَوْضَعَ فِي السُّفُنِ مَرَّةً أُخْرَى . وَكَانَ سَفَرُ النَّاسِ وَنَقْلُ التِّجَارَةِ  
بِهَذَا الطَّرِيقِ يَحْتَاجُ إِلَى وَقْتٍ طَوِيلٍ ، وَنَفَقَاتٍ كَثِيرَةٍ ، وَمَشَقَّةٍ  
عَظِيمَةٍ ، حَتَّى حُفِرَتْ قَنَاةُ السُّوَيْسِ . فَوَصَلَتِ الْبَحْرَ الْأَيْضَ  
بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ . وَهِيَ تَمْتَدُّ مِنْ مَدِينَةِ السُّوَيْسِ جَنُوبًا إِلَى مَدِينَةِ  
« بُورِ سَعِيدٍ » شِمَالًا .

وَقَدْ بُدِيََ فِي حَفْرِهَا فِي عَهْدِ سَعِيدٍ « بَاشَا » سَنَةَ ١٨٥٩ م عَلَى يَدِ  
الْمُهَنْدِسِ الْفَرَنْسِيِّ « فِرْدِينَانْدِ دِلِسْبَسِ » وَأَقْبَحَتْ لِمُرُورِ السُّفُنِ  
سَنَةَ ١٨٦٩ م فِي عَهْدِ إِسْمَاعِيلَ « بَاشَا »

وَتُشْرِفُ عَلَى إِدَارَةِ هَذِهِ الْقَنَاةِ شَرِكَةُ أُجْنَبِيَّةٌ ، تَرْبِحُ مِنْهَا أَمْوَالًا  
كَثِيرَةً ؛ تَأْخُذُ عَنْ كُلِّ سَفِينَةٍ تَمُرُّ بِهَا أَجْرًا يَتَفَاوَتُ بِتَفَاوُتِ حَجْمِ  
السَّفِينَةِ وَمُحَوَّلَتِهَا ، وَتَأْخُذُ عَنْ كُلِّ مُسَافِرٍ كَبِيرٍ عَشْرَةَ (فَرَنْكَاتٍ) ،  
وَنِصْفَ ذَلِكَ عَنْ يَتِيمٍ الثَّلَاثَةِ وَالثَّلَاثَةَ عَشْرَةَ مِنْ مُعْتَمِرٍ . وَأَمَّا الْأَطْفَالُ  
الَّذِينَ يَتَلَقَّوْنَ أَعْمَارَهُمْ عَنْ ثَلَاثِ سِنِينَ فَلَا يُدْفَعُ عَنْهُمْ أَجْرٌ .

وَمُدَّةُ امْتِنَانِ هَذِهِ الشَّرِكَةِ تَسَعُ وَتِسْعُونَ سَنَةً ، تَنْتَهِي سَنَةَ ١٩٦٨ م  
وَبَعْدَ أَنْهَايَتِهَا تَصِيرُ الْقَنَاةُ مِلْكًا لِلأُمَّةِ الْمِصْرِيَّةِ ، وَلَتُصْبِحَ مَوْزِعًا  
لِلزُّوَارِ عَظِيمَةٍ لِمِصْرٍ .

## ٢٧ - الْحَيَّةُ وَالْأَخَوَانِ

من قِصَصِ الْعَرَبِ : أَنَّ أَخَوَيْنِ كَانَا يَرْعَيَانِ إِبِلَهُمَا ، فَأَجْدَبَتْ أَرْضُهُمَا . وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنْهُمَا وَادٍ خِصْبٌ ، فِيهِ حَيَّةٌ تَحْمِيهِ . فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ : « سَأَذْهَبُ إِلَى هَذَا الْوَادِي فَأَرْعَى فِيهِ إِلَى » . قَالَ أَخُوهُ : « أَخَافُ عَلَيْكَ الْحَيَّةَ ؛ فَتَاهُطَ هَذَا الْوَادِي أَحَدٌ إِلَّا أَهْلَكَتُهُ » . قَالَ : « وَاللَّهِ لَا فَعَلَنْ » . فَهَبَّطَ الْوَادِي وَرَعَى بِهِ زَمَانًا ، ثُمَّ نَهَشَتْهُ الْحَيَّةُ فَقَتَلَتْهُ . فَقَالَ أَخُوهُ : « مَا فِي الْحَيَاةِ خَيْرٌ بَعْدَ أَخِي ، وَاللَّهِ لَا قَتَلَنْ الْحَيَّةَ أَوْ لَأَمُوتَنَّ كَمَا مَاتَ » .

فَلَمَّا هَبَّطَ الْوَادِي قَالَتْ لَهُ الْحَيَّةُ : « أَنَا قَتَلْتُ أَخَاكَ ، فَهَلْ لَكَ فِي أَنْ نَصْطَلِحَ ، فَأَدْعَكَ تَرْعَى بِهَذَا الْوَادِي ، وَأُعْطِيكَ سُكْلَ يَوْمِ دِينَارًا ؟ »

قَالَ : « أَصَالِحُكَ » ، وَحَلَفَ لَهَا ، وَأَعْطَاهَا الْمَهْدَ الْأَيْضُهَا . وَجَعَلَتِ الْحَيَّةُ تُعْطِيهِ سُكْلَ يَوْمِ دِينَارًا ، حَتَّى كَثُرَ مَالُهُ . ثُمَّ تَذَكَّرَ أَخَاهُ وَقَالَ : « كَيْفَ يَنْقِمُنِي الْمَالُ وَأَنَا أَنْظُرُ إِلَى قَاتِلِ أَخِي ؟ » فَأَخَذَ فَاسًا وَقَمَدَ عِنْدَ جُحْرِ الْحَيَّةِ . فَلَمَّا مَرَّتْ بِهِ ضَرَبَهَا فَأَخْطَأَهَا ، وَدَخَلَتْ الْجُحْرَ ، وَوَقَعَتِ الْقَاسُ عَلَى الْجُحْرِ فَأَثَرَتْ فِيهِ .

وَلَمَّا رَأَتِ الْحَيَّةُ غَدْرَ الرَّجُلِ قَطَعَتْ عَنْهُ الدِّينَارَ ، وَخَافَ هُوَ

شَرَّهَا وَنَدِمَ . فَقَالَ لَهَا ذَاتَ يَوْمٍ : « هَلْ لَكَ فِي أَنْ تَصْطَلِحَ  
وَتَتَعَاهدَ وَتَعُودَ إِلَى مَا كُنَّا عَلَيْهِ ؟ »

قَالَتِ الْحَيَّةُ : « أَنْتَ لَا تَصْفُو لِي مَا دُمْتَ تَرَى قَبْرَ أَخِيكَ ،  
وَأَنَا لَا أَصْفُو لَكَ مَا دُمْتُ أَرَى أَثَرَ فَأْسِكَ . »

## ٢٨ — فِي افْتِتَاحِ مِصْرِفٍ مِصْرَ

للرحوم شوقي بك

يَا طَالِبَا لِعَالِي الْمَلِكِ مُجْتَهِدَا	خُذْهُمَا مِنَ الْعِلْمِ أَوْ خُذْهُمَا مِنَ الْمَالِ
بِالْعِلْمِ وَالْمَالِ يَبْنِي النَّاسُ مُلْكَهُمْ	لَمْ يُبْنِ مُلْكٌ عَلَى جَهْلِ وَإِقْلَالِ
سَرَاةٍ مِصْرَ عَهْدِنَا كُمْ إِذَا بُسِطَتْ	يَدُ الدُّعَاءِ سِرَاعًا غَيْرَ مُجَالِ
هَاتُوا الرِّجَالَ وَهَاتُوا الْمَالَ وَاحْتَشِدُوا	رَأْيَا لِرَأْيِي وَمِثْقَالًا لِمِثْقَالِ
دَارُ إِذَا تَرَكْتَ فِيهَا وَدَائِمُكُمْ	أَوْ دَعْتُمْ الْحُبَّ أَرْضًا ذَاتَ إِغْلَالِ
أَمَالُ مِصْرَ إِلَيْهَا طَالَمَا طَمَحَتْ	هَلْ تَبْخُلُونَ عَلَى مِصْرٍ بِأَمَالِ ؟
فَابْنُوا عَلَى بَرَكَاتِ اللَّهِ وَأَغْنَمُوا	مَا هَيَّا اللَّهُ مِنْ حِظٍّ وَإِقْبَالِ

## ٢٩ - الاعتراف شجاعة



كَانَ تَلَامِيذُ السَّنَةِ الرَّابِعَةِ الْإِبْتَدَائِيَّةِ جَالِسِينَ فِي أَسْكِنَتِهِمْ ،  
مُسْتَعِدِّينَ لِلامْتِحَانِ فِي الْحِسَابِ ، وَكَانَ دُرُجُ كَالٍ مُجَاوِرًا لِدُرُجِ  
عَزِيزٍ ، وَكَانَ يَنْتَهِمَا مُنَافَسَةً شَدِيدَةً ؛ يُصْنَعِي كُلُّهُمَا إِلَى مُدَرِّسِهِ ،  
وَيَسْأَلُهُ عَمَّا خَفِيَ عَلَيْهِ بِطُفْفٍ وَأَدَبٍ ، وَيَسْهَرُ لَيْلَةً ، وَيَحِدُّ نَهَارَهُ ،  
وَيَدَّأِبُ فِي قَهْلِهِ ؛ أَمَلًا فِي أَنْ يُدْرَجَ أَسْمُهُ فِي سِجْلِ الْفَائِزِينَ ،  
وَرَغْبَةً فِي نَيْلِ الْجَائِزَةِ الَّتِي سَبَّغَتْهَا الْمُدَرِّسُ الْفَائِزُ الْأَوَّلُ .

وَرُغَّتِ الْأَسْئَلَةُ ، وَابْتَدَأَ التَّلَامِيذُ فِي الْإِجَابَةِ ، وَقَامَ كَالٌ بِالْإِجَابَةِ  
عَنِ الْأَسْئَلَةِ فِي وَرَقَةٍ ، ثُمَّ بَدَأَ لَهُ بَعْدَ الْانْتِهَاءِ مِنْهَا أَنَّهَا غَيْرُ مُنَظَّمَةٍ ،

فَأَعَادَ كِتَابَتَهَا فِي وَرَقَةٍ أُخْرَى ؛ رَجَاءً أَنْ يَنَالَ الدَّرَجَةَ الْكُبْرَى ،  
وَأَنْ تَكُونَ إِجَابَتُهُ مَثَلًا أَعْلَى لِزُمَلَائِهِ فِي التَّطَافَةِ وَالنِّظَامِ .

وَلِشِدْدَةِ سُورِهِ بِإِجَابَتِهِ ، وَفَرَحِهِ بِدَقَّةِ عَمَلِهِ - نَسِيَ الْوَرَقَةَ الْأُولَى  
عَلَى الدُّرُجِ ، وَأَعْطَى الْمُرَاقِبَ الْأُخْرَى ، وَخَرَجَ مُنْشَرِّحَ الصَّدْرِ  
يَهْتَلِلُ وَجْهَهُ بِشَرٍّ ، وَيَكَاذِبُ رَفْعُ طَرَبًا ؛ وَلَا عَجَبَ قِتْلِكَ مَا بَقِيَ  
الْحَدُّ وَالْعَمَلُ .

وَقَتِّدِ رَأْيَ عَزِيزٍ وَرَقَةً مُنَافِسِيَةً عَلَى الدُّرُجِ ؛ فَمَدَّ يَدَهُ ، وَخَطَفَهَا  
خَفِيَّةً فِي خَوْفٍ وَحَذَرٍ ، وَأَخَذَ يُوَازِنُ بِلَهْفَةٍ بَيْنَ عَمَلِهِ وَعَمَلِ  
كَمَالٍ ، فَوَجَدَ أَنَّهُ مُخْطِئٌ فِي الْإِجَابَةِ عَنْ سَوَالَيْنِ ، فَتَقَلَّهُمَا مِنْ  
وَرَقَةٍ كَمَالٍ .

صَلِّ تَعْدُونَ أَيُّهَا الْأَنْثَاءُ النَّجِيَّاءُ ذَلِكَ أَمَانَةٌ ؛ كَلَّا ، إِنَّهَا لَسِرْقَةٌ  
وَجُرْمٌ عَظِيمٌ ، وَذَنْبٌ كَبِيرٌ ؛ لِأَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ سِرْقَةِ الْأَجْوِبَةِ ،  
وَسِرْقَةِ الْقَلَمِ ، أَوْ الْمِيزَانِ ، أَوْ النُّقُودِ .

وَمِنْ إِخْلِيَانَةٍ أَنْ تَأْخُذَ عَمَلَ غَيْرِكَ وَتَنْسِبَهُ إِلَى نَفْسِكَ . وَلَآنَ  
تُقَدِّمُ وَرَقَةً لِإِجَابَتِكَ يَنْضَاءُ لَا كِتَابَةً فِيهَا - خَيْرٌ مِنْ أَنْ  
تَرْكِبَ مِثْلَ هَذَا الْإِنِّمِ ، فَتَشْتَبِرَ بَيْنَ إِخْوَانِكَ بِالْإِخْلِيَانَةِ وَالسَّرِقَةِ .

لَمْ يَكُنْ عَزِيزُهُ ذَلِكَ الْفَتَى الَّذِي تَمَوَّدَ الْخِيَانَةَ وَالسَّرِقَةَ ؛ فَقَدْ نَشَأَ  
 فِي بَيْتَةٍ طَيِّبَةٍ نَشَأَتْ حَسَنَةً ، مُتَحَلِّيًا بِالْفَضَائِلِ ، نَارِيًا عَنِ الرَّدَائِلِ .  
 وَقَدْ خَلَا بِنَفْسِهِ بَعْدَ انْتِهَائِهِ مِنَ الْامْتِحَانِ ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي  
 قَلْبِهِ الَّتِي فَعَلَهَا ، وَنَفْسُهُ تَدُوبُ أَسَى ، وَأَحْشَاؤُهُ تَنْقَطِعُ كَدًّا  
 وَحُزْنًا ، يُؤْتِبُهُ ضَمِيرُهُ ، وَيَحْزُهُ وَخَزَ الْإِبْرَ ، وَكُلَّمَا مَرَّ بِخِيَالِهِ أَنَّهُ  
 سَرَقَ أَجُوبَةَ غَيْرِهِ ، وَنَسَبَهَا إِلَى نَفْسِهِ — ذَرَفَتْ عَيْنَاهُ دُمُوعًا حَارَّةً ،  
 وَتَأَوَّاهُ آهَاتٍ مَلُوفًا بِالْحُسْرَةِ وَالتَّذَمُّ . وَكَانَ إِذَا سَمِعَ التَّلَامِيذَ يَتَحَدَّثُونَ  
 صَمْنِ سَيْنَالِ جَائِزَةِ الْحِسَابِ بَدَأَ عَلَيْهِ الْخَجَلُ مِنْ ائْخَطِ الَّذِي فَعَلَهُ ،  
 وَالْخَوْفُ مِنَ اللَّهِ الَّذِي لَا تَخْفَى عَلَيْهِ خَافِيَةٌ ، وَفَكَرَ فِي أَنْ يَتَوَارَى  
 عَنْ عِيُونِ إِخْوَانِهِ فِي أَيِّ مَكَانٍ .

جَاءَ الْيَوْمُ الَّذِي تُوزَّعُ فِيهِ الْجَوَائِزُ عَلَى الْفَائِزِينَ ، وَجَلَسَ  
 التَّلَامِيذُ فِي أَمْكَتِهِمْ ، يُصْعِقُونَ إِلَى مُدَرِّسِ الْحِسَابِ وَهُوَ يُعْلِنُ  
 النُّتِيجَةَ قَائِلًا : « إِنَّ أَجُوبَةَ كَمَالٍ وَعَزِيزَ كُلِّهَا صَحِيحَةٌ ، وَلَكِنْ  
 وَرَقَةُ عَزِيزٍ تَفْضُلُ وَرَقَةَ كَمَالٍ فِي النِّظَافَةِ وَالنِّظَامِ وَحُسْنِ التَّرْتِيبِ ؛  
 وَلِذَا اسْتَحَقَّ عَزِيزُ الْجَائِزَةَ الْأُولَى . »

فَصَفَّقَ التَّلَامِيذُ سُورًا ، وَتَقَدَّمُوا إِلَى عَزِيزٍ نَهْشِيٍّ ؛ وَلَكِنْ  
 عَزِيزًا أَمْحَرَّ وَجْهَهُ خَجَلًا ، وَأَغْرُورَقَتْ عَيْنَاهُ بِالْذُّمُوعِ ، وَانْفَجَرَ بَاكِيًا ؛

فَوَجَمَ الْجَمِيعُ ، وَلَمْ يَعْلَمُوا السَّبَبَ ، وَآتَنَزَّ لَمْ يَقْبَلْ ذَلِكَ التَّلْمِيزُ النَّبِيلُ  
أَنْ يَأْخُذَ جَائِزَةً هِيَ حَقٌّ لِرَمِيلِهِ ، فَتَقَدَّمَ إِلَى أَسَاتِذِهِ بِشَجَاعَةٍ ،  
وَقَالَ لَهُ :

« سَيِّدِي الْأَسَاتِذَ ، إِنَّ الْإِعْتِرَافَ بِالذَّنْبِ فَضِيلَةٌ ، وَإِنَّ أَدَبِي  
وُخْلُقِي ، ثُمَّ تَرِيَّتَكَ لِي وَتَثْبِيَّتَكَ وَتَهْذِيبَكَ - كُلُّ هَذَا يَحْمِلُنِي  
عَلَى أَلَّا أَخْذَ جَائِزَةً لَا أُسْتَحِقُّهَا ؛ فَبِئْسَتْ لِي ، وَلَكِنْ الْجَدِيرَ  
بِهَا كَمَالٌ ؛ فَقَدْ تَقَلْتُ جَوَابَيْنِ مِنْ أَجُوبَتِهِ ، وَإِنِّي أَعْتَذِرُ ،  
وَأَرْجُو الْعَفْوَ عَنِّي . »

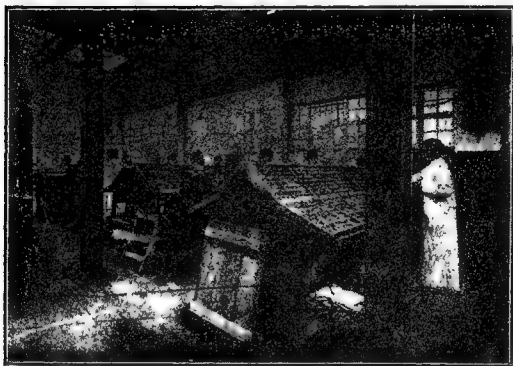
فَقَامَ الْمُدَرِّسُ وَقَالَ لِعَزِيزٍ .

« إِنَّ سُرُورِي بِشَجَاعَتِكَ وَإِعْتِرَافِكَ بِالْحَقِّ يَقْدَرُ سُرُورِي بِفَوْقِ  
زَمِيلِكَ كَمَالٍ . وَإِنَّكَ بِهَذَا الْإِعْتِرَافِ يَا بُنَيَّ قَدْ أَخَذْتَ لَكَ مَنَزِلَةً  
عَظِيمَةً عِنْدِي ، وَإِنِّي قَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ ، وَأَرْجُو أَلَّا تَعُودَ إِلَى ذَلِكَ  
مَرَّةً أُخْرَى . »

فَامْتَلَأَ قَلْبُ عَزِيزٍ غَيْطَةً وَسُرُورًا ، وَشَكَرَ أَسَاتِذَهُ ، وَصَمِعَ  
نَصِيحَتَهُ .



### ٣٠ - الطِّبَاعَةُ



العمال يجمعون الحروف في إحدى المطابع المصرية

الطِّبَاعَةُ قَدِيمَةُ الْمَهْدِ . وَالْمَشْهُورُ أَنَّ الصِّينِيِّينَ أَقْدَمُوا مِنْ طَبَعَ  
عَلَى الْحَجَرِ وَالْخَشَبِ الْمُخْفُورِ ، وَقَدْ عَثَرَ الْبَاحِثُونَ فِي آثَارِ بَابِلَ  
عَلَى قَوَالِبَ بَارِزَةٍ الْحُرُوفِ كَأَنَّ الْكِلدَانِيِّينَ يَسْتَعْمِلُونَهَا ؛ فَالْشَّرْقِيُّونَ  
أَسْبَقُوا الْأُتَمَّ إِلَى هَذَا الْفَنِّ .

وَأَمَّا الطِّبَاعَةُ بِالْحُرُوفِ الْمُتَفَرِّقَةِ - الَّتِي تُجْمَعُ مِنْهَا الْكَلِمَاتُ عَلَى  
نَحْوِ مَا هُوَ شَائِعٌ الْآنَ - فَلَمْ تَكُنْ مَعْرُوفَةً قَبْلَ الْقَرْنِ

اَلْخَامِسَ عَشَرَ لِلْمِلَادِ . وَالْمَشْهُورُ أَنَّ صَاحِبَ هَذَا الْاِخْتِرَاعِ هُوَ « غُونْتِجِرْج » الْاَلْمَانِي .

وَأَوَّلُ مَطْبَعَةٍ ذَاتِ حُرُوفٍ عَرَبِيَّةٍ ظَهَرَتْ فِي إِيطَالِيَا فِي أَوَائِلِ الْقَرْنِ السَّادِسَ عَشَرَ ، ثُمَّ عَرَفَهَا السُّورِيُّونَ ، وَطَبَعُوا بِهَا عِدَّةٌ كُتِبَ فِي أَوَائِلِ الْقَرْنِ الثَّامِنِ عَشَرَ .

وَأَوَّلُ مَطْبَعَةٍ ظَهَرَتْ بِمِصْرَ مَطْبَعَةُ الْخَمَلَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ ؛ بَإِجَازِهَا تَابِلْيُونُ سَنَةِ ١٧٩٨ م . وَلَمَّا حَكَمَ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ « بَاشَا » مِصْرَ أَنْشَأَ الْمَطْبَعَةَ الْأَمِيرِيَّةَ سَنَةِ ١٨٢١ م ، وَظَلَّتْ قَرِيدَةً فِي مِصْرَ إِلَى أَخْرَابِ حُكْمِ سَمِيدٍ « بَاشَا » . ثُمَّ تَوَالَى إِتْشَاءُ الْمَطَابِعِ لِكثْرَةِ الْمُتَعَلِّمِينَ ، وَزِيَادَةِ الرَّغْبَةِ فِي التَّالِيفِ وَالتَّرْجَمَةِ ، وَإِحْيَاءِ الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ ، وَأَنْتِشَارِ الصُّحُفِ السَّيَّارَةِ .

وَبِفَضْلِ الْمَطَابِعِ أَمَدَّتْ مِصْرُ الْعَالَمَ الْإِسْلَامِيَّ بِمَطْبُوعَاتِهَا الْقِيَمَةِ ، وَصَارَتْ أَعْظَمَ سُوقٍ لِتِجَارَةِ الْكُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ فِي الشَّرْقِ .

### ٣١ — حَدِيقَةُ الْأَزْبِكِيَّةِ

بِالْقُرْبِ مِنْ مِيدَانِ الْقَتَبَةِ الْخَضِرَاءِ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ ؛ لَهَا سُورٌ



منظر من مناظر حديقة الأزبكية من الداخل

من حديد ، وأبواب كثيرة . هذه الحديقة الجميلة هي حديقة  
الأزبكية . أنشأها « الحديو » إسماعيل باشا ، وعنى بتنسيقها  
وتنظيمها لتكون متنزها عامًا لأهل القاهرة ، وليجمل بها حاضرة  
ملكها ، ومقر عرشه .

إذا دخلتها رأيت ما يشرح صدرك ، وتقر به عينك ، من أشجار  
عالية تفرّد فوق أغصانها الطيور المتنوعة ، وأزهار مختلفة يسرّك  
جمال شكلها ، وطيب روائحها ، وطرق متسعة وسط أغصانها كست  
أرضها جمالاً . وعلى جانبي الطرق مقاعد يستريح عليها الزائرون .  
وبالحديقة جداول تجري خلالها ، وبحيرات صغيرة فيها السمك

الْمَلَوْنُ وَالطُّيُورُ الْمَائِيَّةُ الْجَمِيلَةُ ، وَفَوَارَاتُ وَسَطِ بَرَكٍ صِنَاعِيَّةٌ قَدْ  
أَظْلَتَهَا الْأَشْجَارُ ، وَاسْتَفْتَنَهَا أَنْوَاعُ الْوَرْدِ وَالْأَزْهَارِ . وَفِي وَسَطِ  
الْحَدِيقَةِ فَنَاءٌ فَسِيحٌ ، أُحِيطَتْ بِهِ كَرَّاسِيٌّ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْمُتَزَهِّوْنَ  
لِيَسْمَعُوا أَنْغَامَ الْمَوْسِيقَا الَّتِي تَصْدَحُ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ .

وَبِهَا هَضْبَةٌ جَمِيلَةٌ الْمَنْظَرِ ، نَظِيفَةٌ الْمَسَالِكِ ، حَسَنَةُ النِّظَامِ ،  
يَقْصِدُهَا الزَّائِرُونَ لِيَسْتَمْتَعُوا بِطِيبِ هَوَائِهَا ، وَيُشْرِفُوا مِنْهَا عَلَى  
الْمَآرِئِ ، وَيَنْظُرُوا مِنْ قِمَّتِهَا إِلَى الْمَبَانِي الْقَضْمَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْحَدِيقَةِ .

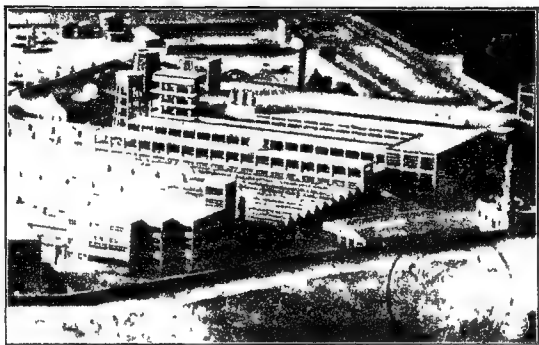
وَفِي أَحَدِ جَوَانِبِ الْحَدِيقَةِ مَسْرَحٌ لِلتَّمْثِيلِ ، وَدَارٌ لِلخَيْالَةِ . وَلِسَمَتِهَا  
يُقَامُ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْحَفَلَاتِ الْعَامَّةِ .

وَهِيَ مُفْتَتَحَةُ الْأَبْوَابِ ، يَوْمُهَا الزَّائِرُونَ لِيَتَنَسَّمُوا هَوَاءَهَا ،  
وَيَسْتَمْتَعُوا بِمَنَاطِرِهَا ، وَتَمْرَحَ أَطْفَالُهُمْ عَلَى أَغْشَابِهَا الْجَمِيلَةِ وَهُمْ آمِنُونَ  
مُطْمَئِنُّونَ .

### ٣٢ - النَّهْضَةُ الصَّنَاعِيَّةُ فِي مِصْرَ

كَانَ يُقَالُ إِنَّ مِصْرَ بِلَادَ زِرَاعِيَّةٌ لَا تَصْلُحُ لِلصَّنَاعَةِ ،  
وَلَكِنَّ النَّهْضَةَ الْحَدِيثَةَ قَدْ بَرَهَنَتْ عَلَى خَطِئِ هَذَا الْقَوْلِ وَبُعْدِهِ

عَنِ الصَّوَابِ .



جزء من مصنع الغزل والنسيج التابع لمصرف مصر بالحلة الكبرى

وكيفَ لَا تَكُونُ مِصْرُ بِلَادًا صِنَاعِيَّةً وفيهَا كَثِيرٌ مِنَ الْمَوَادِّ  
الْأَوَّلِيَّةِ الَّتِي يُحْتَاجُ إِلَيْهَا فِي الصَّنَاعَةِ : كَالْقُطُنِ وَالْكُتَّانِ وَالْحَرِيرِ  
وَالصُّوفِ وَالرَّمْلِ ، وَاللَّبَنِ الَّذِي يُتَّخَذُ مِنْهُ الزَّبْدُ وَالْجُبْنُ ، وَالْفَوَاكِهَ  
الَّتِي يُمَكِّنُ تَجْفِيفُهَا وَحِفْظُهَا فِي الْعَلَبِ وَصُنْعُ الْمُرَيَّاتِ وَالْأَشْرِبَةِ  
مِنْهَا ، وَالسَّمَكِ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يُحْفَفَ وَيُمَلَّحَ وَيُحْفَظَ فِي الْعَلَبِ  
أَيْضًا ، وَالنَّفْطِ وَالْخَطَبِ وَالْخَشَبِ وَالتَّيَّارَاتِ الْمَائِيَّةِ الَّتِي يُمَكِّنُ  
اسْتِخْدَامُهَا فِي إِدَارَةِ الْآلَاتِ .

وَهَا هُمْ أَوْلَاءُ رِجَالِ مَصْرِفِ مِصْرَ يَعْمَلُونَ بِعَزْمٍ وَحَزْمٍ ،  
وَيَبْذُلُونَ جُهُودًا مُتَوَاصِلَةً فِي اسْتِغْلَالِ مَنَاجِعِ الرِّوَةِ فِي مِصْرَ ،  
وَعَرْضِ الْمَصْنُوعَاتِ الْمِصْرِيَّةِ فِي أَسْوَاقِ مِصْرَ وَالشَّرْقِ . وَقَدْ

ظَهَرَتْ ثَمَرَاتُ جُحُودِهِمْ فِي إِمَامَةِ الصَّنَاعَاتِ الْمِصْرِيَّةِ وَاسْتِقْلَالِ  
الْبِلَادِ اسْتِقْلَالًا أَقْصَادِيًّا .

فَهَا هِيَ ذِي شَرِكَاتٍ مِصْرِيَّةٍ لِخَلِيجِ الْقُطْنِ وَالْقَزْلِ وَالنَّسِيجِ  
تَنْطِقُ بِمَا لَهُمْ مِنْ فَضْلٍ ، وَتَشْهَدُ بِمَا لَهُمْ مِنْ مَآثِرٍ .

وإِنَّمَا لَنَرَى مَا تُخْرِجُهُ هَذِهِ الشَّرِكَاتُ مِنْ أُنْسِجَةٍ مُخْتَلِفَةٍ ؛  
قُطْنِيَّةٍ وَكَتَانِيَّةٍ وَحَرِيرِيَّةٍ وَغَيْرِهَا تَنْتَشِرُ فِي طُولِ الْبِلَادِ وَعَرْضِهَا ،  
وَتَعْمُرُ الْأَسْوَاقَ الْمِصْرِيَّةَ وَالشَّرْقِيَّةَ حَتَّى أَصْبَحَ فِي مُتَاوَلٍ كُلِّ  
مِصْرِيٍّ أَنْ يَلْبَسَ مَلَابِسَ مِصْرِيَّةَ مُخْتَلِفَةِ الْأَنْوَاعِ ، رَخِيصَةً  
الْأَثْمَانِ لَا تَقِلُّ فِي جَوْدَتِهَا عَنِ الْمَلَابِسِ الْأَجْنَبِيَّةِ . وَقَدْ نَمَتْ  
الصَّنَاعَاتُ الْمِصْرِيَّةُ الْقَدِيمَةُ ، وَبَلَغَتْ فِي رُفْيِهَا دَرَجَةً تَدْعُو إِلَى  
الِازْتِياعِ وَالْإِغْتِبَاطِ ، ذَلِكَ كَصِنَاعَةِ ( الطَّرَايِشِ ) وَالْأَثْمَانِ الْمُنْتَزَعِ  
وَالْأَخْذِيَّةِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَصْنُوعَاتِ الْمِصْرِيَّةِ .

فَالْوَطَنُ يَدْعُونَا أَنْ نُقَدِّرَ جُحُودَ الصَّانِعِ الْمِصْرِيِّ ، وَنَتَنَفَّعَ  
بِمَا تُخْرِجُ يَدَاهُ ، وَنُفَضِّلَ مَا يَعْمَلُهُ عَلَى مَا يَعْمَلُهُ سِوَاهُ .  
وَلَنَا فِي الْأَجَانِبِ قُدْوَةٌ حَسَنَةٌ ؛ فَإِنَّ كُلًّا مِنْهُمْ يُفَضِّلُ  
مَصْنُوعَاتِ بِلَادِهِ ، وَلَا يَدَّخِرُ وَسْعًا فِي إِسْعَادِ أَبْنَاءِ وَطَنِهِ .

### ٣٣ - غرسُ الأشجارِ وتطعيمُها



تُنْقَلُ الْأَشْجَارُ الصَّغِيرَةُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ لِتَنْمُو فِيهِ ، وَيَجِبُ  
عِنْدَ نَقْلِهَا الِاعْتِنَاءُ بِجُذُورِهَا حَتَّى لَا تَتَلَفَ قَبْلَ غَرْسِهَا ، وَذَلِكَ  
بِإِبْقَاءِ الطِّينِ عَلَيْهَا وَلَفِّهَا .

وَيَكْفِي لِوَقَايَةِ الْجُذُورِ أَنْ تُغْمَسَ فِي الطِّينِ إِذَا كَانَ النَّقْلُ  
إِلَى مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنْ مَغَارِسِ الْفَرْشِ .

وَبَعْضُ أَنْوَاعِ الشَّجَرِ تُقْلَمُ عِنْدَ نَقْلِهَا ، فَمُقَصَّرُ سِيْقَانِهَا الصَّغِيرَةِ  
إِلَى شِبْرِ فَوْقَ الْقَاعِدَةِ ، وَمِنْ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ أَشْجَارُ التُّفَاحِ وَاللُّوزِ  
وَالْمِشْمِشِ وَالْكُمُنَى وَالْبَرْقُوقِ . وَمِنْ الْأَشْجَارِ مَا يُنْقَلُ بِدُونِ

تَقْلِيمِ كَأَشْجَارِ الْبُرْتَقَالِ وَالْيُوسُفِ وَالْأَنْبِجِ ( الْمَانْجُو ) ، وَنَحْوَهَا  
بِمَا لَا يَسْقُطُ وَرَقُهُ طَوْلَ الْعَامِ .

وَتُحْفَظُ أَشْجَارُ الْفَوَاكِدِ مِنَ الْآفَاتِ بِتَبْخِيرِهَا بِأَنْوَاعٍ مِنَ  
الْأَنْحَاضِ ، أَوْ بِحَقْنِهَا بِهَا ، فَيُعِيدُهَا ذَلِكَ فَائِدَةً عَظِيمَةً ، وَبَقِي  
عَمَارَهَا التَّلَفَ .

وَبَعْضُ أَنْوَاعِ الْحَشَرَاتِ الطَّائِرَةِ كَالنَّحْلِ يُبْلِقُ الْأَزْهَارَ بِمَا يَنْقَاهُ  
مِنْ ذُكُورِ الْأَشْجَارِ إِلَى إِنْتَاهِهَا ، فَيَتَعَقَّدُ الثَّمَرُ وَيَكْثُرُ . وَكَثِيرٌ  
مِنْ أَنْوَاعِ الْأَشْجَارِ يَصْلُحُ لِلتَّطْعِيمِ ؛ وَذَلِكَ بَأَنَّهُ يُنْقَلُ عُصْنٌ مِنْ  
شَجَرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ أُخْرَى . وَبِهَذَا التَّطْعِيمِ يَزْدَادُ حَجْمُ الثَّمَارِ ،  
وَشَدَا الْأَزْهَارِ ، وَتَوَلَّدَ مِنْهَا أَصْنَافٌ جَدِيدَةٌ .

### ٣٤ - أَلَا سَكَنْدَرُ الْأَكْبَرُ وَالْجَوَادُ الْجَمُوحُ

كَانَ فِي عَهْدِ فِيلِيبَ مَلِكٍ مَقْدُونِيًّا جَوَادٌ أَصِيلٌ ذَائِعُ الصَّيْتِ  
فَاشْتَرَاهُ الْمَلِكُ بِشَمَنِ بَاهِظٍ . وَكَانَ الْحِصَانُ مَعَ أَصَالَتِهِ جَمُوحًا صَعَبَ  
الْفِيَادِ ، يَهَابُ الرِّجَالُ رُكُوبَهُ وَالْأَقْرَابَ مِنْهُ . وَحَاولَ جُنُودُ الْمَلِكِ أَنْ  
يَرُوضُوهُ بِاللَّيْنِ وَالشَّدَّةِ فَلَمْ يَسْتَطِيعُوا تَدْلِيلَهُ . فَأَرَادَ الْمَلِكُ يَبْتَلِيَهُ .

وَكَانَ لِفِيلِيبِ ابْنُ اسْمِهِ الْإِسْكَندَرُ ، عَزَّ عَلَيْهِ أَنْ يُقْتَلَ هُنَا



الجَوَادُ الْكَرِيمُ ، فَتَقَدَّمَ إِلَى أَبِيهِ وَقَالَ : « لَا يَحْسُنُ أَنْ يُقْتَلَ هَذَا  
الْفَرَسُ الْأَصِيلُ ؛ فَلَوْ أَحْسَنَ  
هَؤُلَاءِ الْجُنْدُ مِيسَاتَهُ لَوَجَدُوهُ  
ذُلُولًا مُطِيعًا . »



الاسكندر الأكبر

قَالَ وَالِدُهُ : « أَنْتَ طَبِيعُ أَنْتَ  
أَنْ تَسُوسَهُ يَا إِنْكَندَرُ ؟ » فَقَالَ :  
« نَعَمْ يَا أَبَتِ . » قَالَ : « وَإِنْ لَمْ تَقْدِرْ ؟ »  
فَأَجَابَهُ الْإِنْكَندَرُ : « أَغْرَمْتُ نَفْسِي . »

وَدَهِشَ الْحَاضِرُونَ مِنْ جُرْأَةِ الْإِنْكَندَرِ وَزَعَمِهِ . ثُمَّ تَقَدَّمَ  
الْإِنْكَندَرُ إِلَى الْحِصَانِ فَحَوَّلَ رَأْسَهُ نَحْوَ الشَّمْسِ حَتَّى لَا يَرَى  
ظِلَّهُ . وَكَانَ قَدْ أَذْرَكَ أَنَّ الْحِصَانَ خَائِفٌ مِنْ ظِلِّهِ . ثُمَّ رَكِبَهُ  
وَجَرَى بِهِ أَشْوَاطًا وَقَدْ سَلِسَ الْحِصَانُ وَأَطَاعَ ، فَبُهِتَ الْحَاضِرُونَ  
وَصَاحُوا إعْجَابًا .

وَمَا زَالَ الْإِنْكَندَرُ يَرْكُضُ الْحِصَانَ حَتَّى أَتَتْهُ ، ثُمَّ تَرَكَهُ  
وَأَقْبَلَ عَلَى وَالِدِهِ فَضَمَّهُ إِلَيْهِ ، وَقَالَ :  
« يَا بُنَيَّ ! إِنْ لَمْ يَكُنْ لِنَفْسِكَ مَمْلَكَةٌ أَكْبَرُ مِنْ هَذِهِ ؛ فَإِنْ  
مَقَدُونِيَا لَا تَتَسَّعُ لِهَيْبَتِكَ . »

### ٣٥ - في النصيح

قال المرحوم عبد الله فكرى باشا ، المتوفى سنة ١٣٠٧ هـ ينصح أبنه



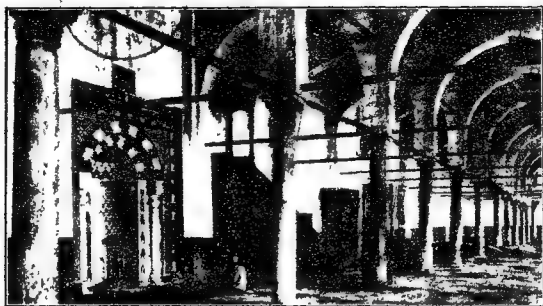
إِذَا نَامَ غَيْرٌ فِي دُجَى اللَّيْلِ فَاسْهَرِ  
 وَقُمْ لِلْمَعَالِي وَالْعَوَالِي وَتَمَرِ  
 وَخَلِّ أَحَادِيثَ الْأَمَانِيِّ إِنَّهَا  
 عَلَاقَةُ نَفْسِ الْعَاجِزِ الْمُتَحِيرِ  
 وَسَارِعْ إِلَى مَا رُمْتَ مَا دُمْتَ قَادِرًا  
 عَلَيْهِ وَإِنْ لَمْ تَبْصُرِ النَّجْحَ فَاصْبِرِ  
 وَأَكْثِرْ مِنَ الشُّورَى فَإِنَّكَ إِنْ تُصِيبَ  
 تَجِدَ مَادِحًا أَوْ تُخْطِئَ الرَّأْيَ تُنْذِرَ

وَلَا تَسْتَشِيرْ فِي الْأَمْرِ غَيْرَ مُجَرَّبٍ  
لِأَمْثَالِهِ أَوْ حَازِمٍ مُتَبَصِّرٍ  
وَعَوِذَ مَقَالَ الصَّدَقِ نَفْسَكَ وَارْضَهُ  
تُصَدِّقَ وَلَا تَزَكُنْ إِلَى قَوْلِ مُفْتَرٍ  
وَلَا تَقْفُ زَلَّاتِ الْعِبَادِ تَعْمُدَهَا  
فَلَسْتَ عَلَى هَذَا الْوَرَى بِمُسَيِّطِرٍ

### ٣٦ - عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ

هو عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ بْنِ وَاثِلِ الْقُرَشِيِّ ، مِنْ دُهَاةِ الْعَرَبِ  
وَشُجْعَانِهِمْ . أَسْلَمَ سَنَةَ سَبْعٍ مِنَ الْهِجْرَةِ ، وَهَاجَرَ إِلَى الْمَدِينَةِ ،  
فَصَحِبَ رَسُولَ اللَّهِ مُحَمَّدًا حَسَنَةً ، وَكَانَ مُحِبًّا إِلَيْهِ . وَلَقَدْ رَوَى  
عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : « مَا عَدَلَ بِي رَسُولُ اللَّهِ ، وَبِحَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ أَحَدًا مِنْ  
أَصْحَابِهِ فِي حَرْبٍ مُنْذُ أَسْلَمْنَا . »

كَانَ عَمْرُو فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَخْتَلِفُ إِلَى مِصْرَ وَالشَّامِ بِالتَّجَارَةِ ،  
وَكَانَ أَحَدَ قَوَادِمِ الْمُسْلِمِينَ فِي فُتُوحِ الشَّامِ ، فَلَمَّا فُتِحَتْ أَسَارَ عَلَى  
الْخَلِيفَةِ عُمَرَ يَفْتَحُ مِصْرَ ، فَسَيَّرَهُ إِلَيْهَا فِي أَرْبَعَةِ آلَافٍ مُجَنَّدِيٍّ ، ثُمَّ



منظر لجامع عمرو بن العاص من الداخل

أَمَدَهُ بِنَائِيَةِ آلِإِف ، فَأَتَمَّ فَتَحَ مِصْرَ وَطَرَابُلُسَ . ثُمَّ أَمَرَ بِبِنَاءِ  
مَدِينَةِ الْفُسْطَاطِ « مِصْرَ الْقَدِيمَةِ » ؛ فَاخْتَطَّ مَهْنَدِسُوهُ لِكُلِّ قَبِيلَةٍ  
خِطَّةً ، وَبَنَى مَسْجِدَهُ الْمَعْرُوفَ بِمَسْجِدِ عَمْرٍو ، وَهُوَ أَوَّلُ مَسْجِدٍ  
بُنِيَ بِمِصْرَ . وَقَدْ وُسِّعَ بِنَاؤُهُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي عُصُورٍ مُخْتَلِفَةٍ ،  
وَلَا يَزَالُ قَائِمًا مَفْتُوحًا لِلصَّلَاةِ . وَيُصَلِّي فِيهِ مَلِكُ مِصْرَ آخِرَ جُمُعَةٍ  
مِنْ رَمَضَانَ .

وَقَدْ غُزِلَ عَمْرٍو عَنْ وِلَايَةِ مِصْرَ فِي عَهْدِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ ، ثُمَّ وَلِيَهَا  
فِي خِلَافَةِ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سُفْيَانَ ، وَاسْتَمَرَّ وَايَا عَلَيْهَا حَتَّى تُوُفِيَ بَعْدَ  
أَنْ جَاوَزَ الثَّمَانِينَ . وَدُفِنَ بِالْمَقَطَمِ سَنَةَ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِينَ مِنَ الْهِجْرَةِ .

وَكَانَ قَمَرُو ذَكِيًّا يُضْرَبُ بِدِهَائِهِ الْمَثَلُ ، كَمَا كَانَ مِنْ  
أَقْدَرِ الْعَرَبِ عَلَى سِيَاسَةِ الْمُلْكِ وَتَدْوِيرِ الْأُمُورِ ، وَقَدْ غَنِيَ  
بِشُؤْنِ مِصْرَ فَأَصْلَحَ أَرْضَهَا ، وَشَقَّ بِهَا الْجُدَاوِلَ ، وَسَانَ الرِّعِيَّةَ  
بِالْعَدْلِ وَالرَّقَقِ .

### ٣٧ - جورج واشنطنون

فِي أَثْنَاءِ الْحَرْبِ الْأَمْرِيكِيَّةِ ( ١٧٧٦ - ١٧٨٣ م ) أُرْسِلَتْ ثَلَاثُ  
صِغِيرَةٍ مِنَ الْجُنُودِ الْأَمْرِيكِيِّينَ لِبِنَاءِ حِصْنٍ حَرَبِيِّ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .  
وَذَاتَ يَوْمٍ رَغِبَ الْقَائِدُ ( جُورْجُ وَاشِنْغْتُون ) فِي مَعْرِفَةِ مَا مَبْنِي  
مِنْ ذَلِكَ الْحِصْنِ ، فَذَهَبَ إِلَى مَكَانِ الْبِنَاءِ مُسْتَخْفِيًّا .

فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى مَوْضِعِ الْحِصْنِ رَأَى الْجُنُودَ يُحَاوِلُونَ رَفْعَ كُتْلَةٍ  
ثَقِيلَةٍ مِنَ الْخَشَبِ ، صَعُبَ عَلَيْهِمْ رَفْعُهَا . وَكُلَّمَا حَاوَلُوا ذَلِكَ  
سَقَطَتْ مِنْ أَيْدِيهِمْ ، وَلَمْ يَتَقَدَّمِ الصَّابِطُ الْمُشْرِفُ عَلَى الْبِنَاءِ  
لِمُسَاعَدَتِهِمْ فِي حَمَلِهَا ، بَلْ أَخَذَ يُوبِّخُهُمْ وَيَلُومُهُمْ . فَذَهَبَ إِلَيْهِ  
« وَاشِنْغْتُون » وَسَأَلَهُ : « لِمَاذَا لَا تُسَاعِدُهُمْ فِي رَفْعِهَا ؟ » فَأَجَابَهُ  
الصَّابِطُ غَاظِيًّا وَهُوَ لَا يَعْرِفُهُ : « أَلَا تَعْلَمُ أَنِّي صَابِطٌ ؟ كَيْفَ  
يُسَاعِدِ الصَّابِطُ الْجُنُودَ يَا سَيِّدِي ؟ »

فَرَفَعَ « وَاشِنْطُونُ » قُبْعَتَهُ وَقَالَ بِكُلِّ هُدُوذٍ : « إِنِّي لَمْ أَغْلَمْ



ذَلِكَ ، أَزْجُو الْمَعْدِرَةَ يَا  
سَيِّدِي . « ثُمَّ نَزَلَ وَاشِنْطُونُ  
عَنْ جَوَادِهِ ، وَخَلَعَ مِعْطَفَهُ ،  
وَأَخَذَ يُسَاعِدُ الْجُنُودَ بِكُلِّ مَا  
أُوْتِيَ مِنْ قُوَّةٍ ، حَتَّى رُفِعَتْ  
الْكُثْلَةُ ، وَوُضِعَتْ فِي  
مَكَانِهَا . وَبَعْدَ أَنْ انْتَهَى الْقَائِدُ  
الْأَكْبَرُ مِنْ مُسَاعَدَةِ الْجُنُودِ  
ذَهَبَ إِلَى الضَّابِطِ وَقَالَ :

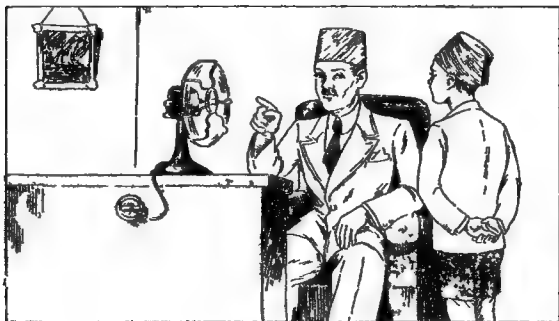
جورج واشنطون محرر أمريكا

« إِذَا كُفِّتَ يَوْمًا عَمَلًا كَهَذَا ، وَلَمْ تَجِدْ لَدَيْكَ الْعَدَدَ الْكَافِيَ  
مِنَ الرِّجَالِ فَأَرْسِلْ إِلَى رَئِيسِكَ « وَاشِنْطُونُ » فَإِنِّي أَخْضُرُ  
لِمُسَاعَدَتِكَ مَسْرُورًا . »

فَذَهَلَ الضَّابِطُ لِهَذِهِ الْمَفَاجَأَةِ . وَلَمْ يَنْسَ بَعْدَ هَذَا الدَّرْسِ  
الْمُفِيدَ الَّذِي تَلَقَّاهُ عَنْ « وَاشِنْطُونُ » الْعَظِيمِ



## ٢٨ - الْمِرْوَحَةُ الْكَهْرَبِيَّةُ



حَسَنُ : « ما هذا الَّذِي أَرَاهُ عَلَى مَكْتَبِكَ يَا وَالِدِي ؟ »

الْوَالِدُ : « هذه - يا حَسَنُ - مِرْوَحَةُ كَهْرَبِيَّةٌ . »

حَسَنُ : « وما فَائِدَةُ الْمِرْوَحَةِ الْكَهْرَبِيَّةِ ؟ »

الْوَالِدُ : « يَسْتَعْمِلُهَا النَّاسُ فِي الصَّيْفِ ؛ لِتَجْدِيدِ الْهَوَاءِ ، وَالتَّخْفِيفِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرَارَةِ . وَإِذَا ذَهَبَتْ إِلَى إِحْدَى دُورِ الْحُكُومَةِ وَجَدَتْ مَرَاوِحَ كَهْرَبِيَّةً مُتَنَوِّعَةً فِي مَكَاتِبِ كِبَارِ

الموظفين . وكذلك ترى في بعض محال التجارة الكبرى  
مراوح كبيرة في السقف تدور فتلطف حرارة الجو . «

حسن : « وما الذي يدير المروحة يا أبى ؟ »

الوالد : « يديرها تيار كهربى ، ولذا نسمي « المروحة الكهربائية . »

حسن : « وكيف يأتي لها التيار الكهربى ؟ »

الوالد : « انظر يا حسن ! هنا مجموعة من الأسلاك ، مغطاة بنسيج  
حريرى متين ، فإذا رايتها ظننت أنها جبل من القطن  
أو الكتان ، مع أن بداخلها أسلاكاً متعددة ، هى التى  
توصل التيار الكهربى إلى المروحة . وأنت تراها متصلة  
بالمروحة من طرف ، وبالتيار الكهربى العام من  
الطرف الآخر . »

حسن : « المروحة واقفة الآن . وأريد أن تبين لى كيف تدور . »

الوالد : « انظر يا حسن ، هذه الوصلة التى تراها مثبتة في طرف

الأسلاك — إذا وضعت في « البرزة » دارت المروحة . »

نظر حسن إلى المروحة ، قرأها واقفة كما كانت ، فقال :

« ما هذا يا وادى ؟ إن المروحة لم تتحرك قبل بها خلل ؟ »



أَوَالِدُ: « لا يا حسن ! لَيْسَ بِالْمِرْوَحَةِ خَلَّ ، وَلَكِنِّي نَسِيتُ أَنْ  
أَفْتَحَ طَرِيقَ التِّيَّارِ الْكَهْرَبِيِّ ، وَلِذَا لَمْ تَتَحَرَّكِ الْمِرْوَحَةُ . »

حَسَنُ: « أَزْجُو أَنْ تَفْتَحَ طَرِيقَ التِّيَّارِ ، فَإِنِّي أُحِبُّ أَنْ أَرَى  
الْمِرْوَحَةَ دَائِرَةً . »

أَوَالِدُ: « أَنْظُرْ ! هَذَا هُوَ الْمِفْتَاحُ ، تَرَاهُ فِي قَاعِدَةِ الْمِرْوَحَةِ ،  
وَسَاحَرَّكَ إِلَى جِهَةِ الْحَائِطِ ، فَتَدُورُ الْمِرْوَحَةُ . »

وَحَرَّكَ أَوَالِدُ الْمِفْتَاحَ ، فَدَارَتِ الْمِرْوَحَةُ ، وَرَأَاهَا حَسَنُ  
تَدُورُ ، وَأَحْسَنَ الْهَوَاءَ يَتَحَرَّكُ ، وَأَذْرَكَ أَنَّ حَرَارَةَ الْعُرْفَةِ  
قَدْ انْخَفَضَتْ ، فَسُرَّ كَثِيرًا . وَزَادَ سُرُورَهُ لَمَّا رَأَى  
الْمِرْوَحَةَ تَتَحَرَّكُ يَمِينًا وَشِمَالًا ، وَهِيَ تَدُورُ . فَقَالَ لِأَوَالِدِهِ :  
« أَنْظُرْ يَا وَالِدِي ! إِنَّ الْمِرْوَحَةَ تَتَحَرَّكُ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى  
الشَّمَالِ فَلِمَذَا ؟ »

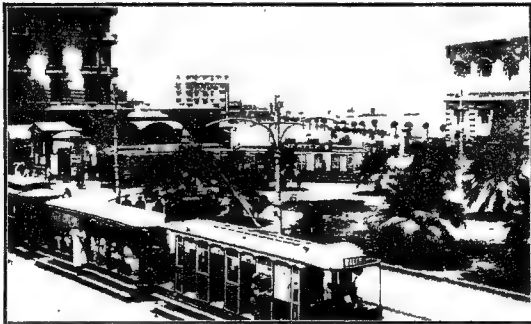
أَوَالِدُ: « تَتَحَرَّكُ الْمِرْوَحَةُ كَمَا تَرَى ؛ لِئَتَرَوَحَ بِهَا جَمِيعُ الْجَالِسِينَ ،  
وَلِيَتَجَدَّدَ الْهَوَاءُ ، وَتَقُلَّ الْحَرَارَةُ فِي جَمِيعِ جَوَانِبِ الْعُرْفَةِ . »

حَسَنُ: « حَسَنٌ جِدًّا ، وَلَكِنْ مَا الَّذِي يَجْعَلُهَا تَتَحَرَّكُ هَكَذَا ؟ »

أَوَالِدُ : « التَّيَّارُ الْكَهْرَبِيُّ أَيْضًا هُوَ الَّذِي يُحَرِّكُهَا . وَفِي وَسْطِ  
الْمِرْوَحَةِ تَرَى مِسْمَارًا لَهُ رَأْسٌ عَلَى شَكْلِ قُرْصٍ ؛ فَإِذَا  
لَوَيْتَ هَذَا الْمِسْمَارَ إِلَى الْخَارِجِ تَحَرَّكَتِ الْمِرْوَحَةُ ، وَإِذَا  
لَوَيْتَهُ إِلَى الدَّخْلِ وَقَفَتْ . »

حَسَنٌ : « أَشْكُرُكَ يَا وَالِدِي ؛ فَإِنَّكَ قَدْ عَلَّمْتَنِي أَشْيَاءَ عَنِ الْمِرْوَحَةِ  
الْكَهْرَبِيَّةِ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ . »

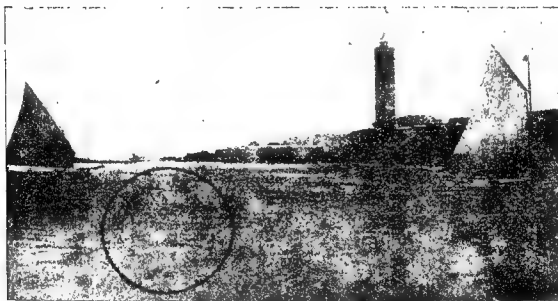
### ٣٩ - أَلِإِسْكَندَرِيَّةُ



محطة الرمل بالإسكندرية

الإِسْكَندَرِيَّةُ مَدِينَةٌ مِنْ أَكْثَرِ مُدُنِ الدُّنْيَا ، وَأَقْدَمُهَا حَضَارَةً .

بناها الإسكندرُ المقدونيُّ سَنَةَ إِحْدَى وَثَلَاثِينَ وَثَلَاثِينَ قَبْلَ الْمِيلَادِ  
عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْأَيْضِ الْمُتَوَسِّطِ ، وَجَعَلَهَا حَاضِرَةَ الدِّيَارِ الْمَصْرِيقَةِ ؛  
فَعَظُمَ عُمَرَانُهَا ، وَأَتَّسَعَ نِطَاقُهَا ، وَأَهْلَتْ بِالْقُصُورِ الشَّائِعَةِ ، وَالْمَبَانِي  
الضَّخْمَةِ ، وَالْمَعَابِدِ الْعَظِيمَةِ ، وَدُورِ الْعِلْمِ الْوَاسِعَةِ ، وَخِزَانَاتِ الْكُتُبِ  
الْجَامِعَةِ ، وَالْحَصُونِ الْمُنِيعَةِ ، وَالتَّاجِرِ الْكَبِيرَةِ ، وَالْحَدَائِقِ الْفَنَاءِ ،  
وَالْمَلَاهِي الْكَثِيرَةِ . وَجَمَعَتْ مِنَ الْعَجَائِبِ مَا يَشْهَدُ بِرَاعَةِ مُلُوكِهَا  
السَّابِقِينَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْفُنُونِ ، وَمَهَارَةِ سَاكِنِيهَا الْأَقْدَمِينَ فِي  
أَنْوَاعِ الْعُلُومِ .



منارة الإسكندرية

فَرَنْ عَجَائِبِهَا : الْمَنَارَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي بُنِيَتْ عَلَى شَكْلِ بَدَائِعِ ،  
لِتَكُونَ مَرَقَبًا تُرَقَّبُ مِنْهُ سُفُنُ الْأَعْدَاءِ ، وَمَنَارًا يَهْتَدَى بِنُورِهَا

الْمَلَّاحُونَ . وَكَانَ يَتْلِكَ الْمَنَارَةَ مِرَاةً عَظِيمَةً تَنعَكِسُ عَلَيْهَا صُورُ  
السُّفُنِ حِينَ تَظْهَرُ فِي الْأَفْقِ مِنْ مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ .

وَمِنْهَا عَمُودُ السَّوَارِي الَّذِي يُبْنَى بِأَحْجَارٍ صَخْمَةٍ ، وَكَانَ يَبْلُغُ  
ارْتِفَاعُهُ نَحْوَ سَبْعِينَ ذِرَاعًا .

وَكَانَ بِهَا مَلْعَبُ كُرَةِ بَسْعِ الْأُلُوفِ الْمُؤَلَّفَةِ ؛ يَجْتَمِعُ فِيهِ  
الْمَلِكُ وَالْأَشْرَافُ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ السَّنَةِ ، مَعَ عَدِيدٍ عَظِيمٍ مِنَ الرِّعَاةِ  
وَمَعَهُمْ كُرَةٌ مِنْ ذَهَبٍ يَتَرَامُونَ بِهَا ، وَيَتَلَقَّوْنَهَا بِأَكْلامِهِمْ

هَذَا وَقَدْ بَقِيَتْ الْإِسْكَندَرِيَّةُ حَاضِرَةً الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ إِلَى أَنْ  
فَتَحَ مِصْرَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ سَنَةَ عِشْرِينَ مِنَ الْهِجْرَةِ فِي خِلَافَةِ  
أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ؛ فَبَنَى مَدِينَةَ الْقُسْطَاطِ ، وَجَعَلَهَا  
مَقَرَّ مُلْكِهِ ، فَتَوَافَدَ إِلَيْهَا السَّرَاءُ وَالْأَشْرَافُ ، وَأَخَذَ شَأْنُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ  
يَضْعُفُ ، وَآتَتْ الْأَيَّامُ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ مَبَانِيهَا .

وَلَمَّا وَلِيَ مِصْرَ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ «بَاشَا» ، عُثِيَ بِهَا عِنَايَةً كَبِيرَةً ؛ فَجَدَّدَ  
مِبْنَاهَا الْقُرْبَى وَوَسَّعَهُ ، وَأَنْشَأَ بِهَا دَارًا لِصِنَاعَةِ السُّفُنِ ، وَأَقَامَ مَنَارًا  
جَدِيدًا ، وَبَنَى قَصْرًا فَخْمًا فِي رَأْسِ التِّينِ ؛ لِيُشْرِفَ عَلَى مَا بِهَا  
مِنْ أَعْمَالٍ بِنَفْسِهِ .

وَقَدْ نَالَتْ مِنْ عِنَايَةٍ مِنْ أُنَى بَعْدَهُ مِنَ الْوَلَاةِ نَصِيبًا عَظِيمًا ،  
فَأَخَذَتْ تَسْتَعِيدُ سِيرَتَهَا الْأُولَى ، وَقَصَدَهَا أَغْيَانُ مِصْرَ وَسَرَائِمُهَا ،  
وَأَمَّا كَثِيرٌ مِنَ الْأَجَانِبِ ، وَأَتَمَّخَذُوهَا دَارَ إِقَامَةٍ لَهُمْ ؛ فَازْتَقَى شَأْنُهَا  
وَاتَّسَعَ عُمرَانُهَا ، وَعَظُمَتْ تِجَارَتُهَا ، وَأَصْبَحَتْ أَكْبَرَ مَدِينَةٍ تِجَارِيَّةٍ  
فِي إفْرِيقِيَّةٍ ، وَمَصِيفًا مِنْ أَجْلِ الْمَصَائِفِ ، وَمِينَاءَ عَظِيمًا تَمُرُّ بِهِ  
السُّفُنُ الْآتِيَةُ مِنَ الشَّرْقِ وَأَوْرُبَا . وَبِهَا فَنَادِقُ مُنْظَمَةٌ ، وَقُصُورُ  
شَاهِقَةٌ ، وَشَوَارِعُ نَظِيفَةٌ فَسِيحَةٌ ، وَحَدَائِقُ مُنْسَقَةٌ جَمِيلَةٌ . وَيَعُدُّ  
شَارِعُ (الْكُورْنِيش) مِنْ أَجْلِ شَوَارِعِ الْعَالَمِ ؛ لِطَوْلِهِ وَحُسْنِ  
نِظَامِهِ ، وَإِشْرَافِهِ عَلَى الْبَحْرِ .

وَالْحُكُومَةُ بِهَا مَبَانٍ فَخْمَةٌ ، مِنْ مَلَاجِيٍّ ، وَمُسْتَشْفَيَاتٍ ، وَمَعَاهِدَ  
عَلِيَّةٍ مُتَوَعَّةٍ .

وَهِيَ الْآنَ الْحَاضِرَةُ الثَّانِيَةُ ؛ يَقْضَى بِهَا الْمَلِكُ وَالْوُزَرَاءُ وَبَعْضُ  
الْمُوظَّفِينَ أَشْهُرَ الصَّيْفِ ، وَيَذْهَبُ إِلَيْهَا النَّاسُ عَلَى اخْتِلَافِ طَبَقَاتِهِمْ  
لِيَصْطَافُوا بِهَا مُتَمَتِّعِينَ بِهَوَائِهَا الْبَحْرِيَّةِ ، وَمَسَاجِدِهَا الْكَثِيرَةِ ،  
وَمُنْتَزَعَاتِهَا الْوَاسِعَةِ .



## ٤٠ - الحريرة

للمرحوم السيد مصطفى المنفلوطي

إِسْتَيْقَظْتُ فَجَرَ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ عَلَى صَوْتِ هِرَّةٍ تَمْوُ بِجَانِبِ  
فِرَاشِي ، وَتَمَسَّحُ بِي ، وَتُلِجُ فِي ذَلِكَ إِحْلَاحًا غَرِيبًا ، فَرَأَيْتُ أَمْرَهَا ،  
وَأَمَّيْتُ هُمَهَا ، وَقُلْتُ : لَعَلَّهَا جَالِئَةٌ ! فَهَضْتُ وَأَخْضَرْتُ لَهَا طَعَامًا  
فَعَاقَتْهُ وَأَنْصَرَفَتْ عَنْهُ . فَقُلْتُ : لَعَلَّهَا ظَنَّمَايَ ! فَأَرَشَدْتُهَا إِلَى الْمَاءِ فَلَمْ  
تَحْمِلْ بِهِ ، وَأَنْشَأَتْ تَنْظُرُ إِلَى نَظَرَاتٍ تَنْطِقُ بِمَا تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ نَفْسُهَا  
مِنَ الْآلَامِ وَالْأَحْزَانِ ، فَأَثَّرَ فِي نَفْسِي مَنَظَرُهَا تَأْثِيرًا شَدِيدًا  
حَتَّى تَمَيَّنْتُ أَنْ لَوْ كُنْتُ سُلَيْمَانَ ، أَفْهَمُ لَعَنَةَ الْحَيَوَانِ ، لِأَعْرِفَ  
حَاجَتَهَا ، وَأُفَرِّجَ كُرْبَتَهَا . وَكَانَ بَابُ الْمَرْفَعَةِ مُرْتَبَجًا ، فَرَأَيْتُ أَنَّهَا  
تُطِيلُ النَّظَرَ إِلَيْهِ ، وَتَتَلَصَّقُ بِي كُلَّمَا رَأَتْنِي أَتَّبِعُهُ نَحْوَهُ ، فَأَذْرَكْتُ  
فَرْضَهَا ، وَعَرَفْتُ أَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ لَهَا الْبَابَ ، فَأَسْرَعْتُ  
بِفَتْحِهِ ، فَمَا وَقَعَ نَظَرُهَا عَلَى الْقَضَاءِ ، وَرَأَتْ وَجْهَ السَّمَاءِ ، حَتَّى  
اسْتَحَالَتْ حَالُهَا مِنْ حُزْنٍ وَهَمٍّ ، إِلَى غِبْطَةٍ وَسُرُورٍ ، وَأَنْطَلَقَتْ  
تَعْدُو فِي سَبِيلِهَا .

فَعَدْتُ أَفْكَرُ فِي أَمْرِ هَذِهِ الْهَرَّةِ ، وَأَعْجَبُ لِشَأْنِهَا ، وَأَقُولُ :  
هَلْ تَقْنَهُمُ الْهَرَّةُ مَعْنَى الْحُرِّيَّةِ فَعَيَّ تَحْزَنُ لِفَقْدَانِهَا ، وَتَفْرَحُ بِإِلْقَائِهَا ؟  
أَجَلْ ! إِنَّهَا تَقْنَهُمْ مَعْنَى الْحُرِّيَّةِ حَقَّ الْقَنْهِمْ ، وَمَا كَانَ حُزْنُهَا وَبُكَاءُهَا  
وَلِمَسَاكِمِهَا عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ إِلَّا مِنْ أَجْلِهَا ، وَمَا كَانَ تَضَرُّعُهَا  
وَرَجَاؤُهَا وَتَمَسُّحُهَا وَلِحَاحُهَا إِلَّا سَعْيًا وَرَاءَ بُلُوغِهَا .

وهَذَا ذَكَرْتُ أَنْ كَثِيرًا مِنْ أَسْرَى الْإِسْتِبدَادِ مِنْ بَنِي الْإِنْسَانِ  
لَا يَشْعُرُونَ بِمَا تَشْعُرُ بِهِ الْهَرَّةُ الْمُخْبُوسَةُ فِي الْعُرْقَةِ ، وَالطَّيْرُ الْمُتَعَقِّلُ  
فِي الْقَفْصِ — مِنْ أَلَمِ الْأَسْرِ وَشَقَائِهِ ، بَلْ رُبَّمَا كَانَ مِنْ يَتَنَبَّهُمْ مَنْ  
لَا يُفَكِّرُ فِي وَجْهِ اخْتِلَاصِ ، أَوْ يَتَلَمَّسُ السَّبِيلَ إِلَى النِّجَاحِ بِمَا  
هُوَ فِيهِ .

لَا سَبِيلَ إِلَى السَّعَادَةِ فِي الْحَيَاةِ إِلَّا إِذَا عَاشَ الْإِنْسَانُ فِيهَا  
حُرًّا طَلِيقًا ، لَا يُسَيِّطِرُ عَلَيْهِ مُسَيِّطِرٌ إِلَّا أَدَبَ النَّفْسِ .

الْحُرِّيَّةُ تَمَسُّ يَمِيبُ أَنْ تُشْرِقَ فِي شَكْلِ نَفْسٍ ، فَمَنْ عَاشَ  
مَحْرُومًا مِنْهَا ، عَاشَ فِي ظِلْمَةٍ حَالِكَةٍ .

الْحُرِّيَّةُ هِيَ الْحَيَاةُ ، وَلَوْلَاهَا لَكَانَتْ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ أَشْبَهَ  
بِحَيَاةِ اللَّعْبِ الْمَتَحَرِّكِ فِي أَيْدِي الْأَطْفَالِ بِمَحَرَكَةِ صِنَاعِيَّةٍ .

لَيْسَتْ الْحُرِّيَّةُ فِي تَارِيخِ الْإِنْسَانِ حَادِثًا جَدِيدًا، أَوْ طَارِئًا غَرِيبًا،  
وَلَا نَمَاهِي فِطْرَتُهُ الَّتِي فُطِرَ عَلَيْهَا، مُذْ كَانَ وَحْشًا يَتَسَلَّقُ الصُّخُورَ،  
وَيَتَمَلَّقُ بِأَغْصَانِ الْأَشْجَارِ .

إِنَّ الْإِنْسَانَ الَّذِي يَمْدُ يَدَهُ لِيَطْلُبَ الْحُرِّيَّةَ لَيْسَ بِسَائِلٍ وَلَا مُسْتَجِدٍّ،  
وَلَا نَمَاهُو يَطْلُبُ حَقًّا مِنْ حُقُوقِهِ الَّتِي سَلَبَتْهُ إِيَّاهَا الْمَطَامِعُ الْبَشَرِيَّةُ،  
فَإِنْ ظَفِرَ بِهَا فَلَا مِنَّةَ لِلْمَخْلُوقِ عَلَيْهِ، وَلَا يَدَ لِأَحَدٍ عِنْدَهُ .

## ٤١ — السَّاعَةُ الْمَفْقُودَةُ

نَجَحَتْ سَلْمَى فِي امْتِحَانِ إِتْمَامِ الدِّرَاسَةِ الْإِبْدَائِيَّةِ ، وَكَانَتْ  
مُسْتَقْدِمَةً فِي تَرْتِيبِهَا، فَبَرَّ أَبُوهَا بَوْعْدِهِ، وَاشْتَرَى لَهَا سَاعَةً ذَهَبِيَّةً ؛  
مُكَافَأَةً لَهَا عَلَى جِدِّهَا وَاجْتِهَادِهَا ، وَتَشْجِيعًا لَهَا عَلَى تَقَدُّمِهَا .

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ دَعَاهَا صَدِيقَةٌ لَهَا لِتَشْرَبَ ( الشَّاي ) بِمَنْزِلِهَا  
بِحَدَائِقِ الْقُبَّةِ ، فَلَبَّتْ دَعْوَتَهَا وَخَرَجَتْ مِنْ مَنْزِلِهَا . وَبَيْنَمَا كَانَتْ  
وَأَفْضَةً تَتَنَظَّرُ مَجَى الْحَافِلَةِ إِذْ رَأَتْ طِفْلًا يَدْنُو مِنْهَا ، ثُمَّ يَنْحَنِي  
وَيَلْتَقِطُ شَيْئًا مِنَ الْأَرْضِ بِسُرْعَةٍ ، وَيُدْشُهُ فِي جَنِيهِ ، فَلَمْ تَعْبَأْ بِهِ ،  
وَلَمْ تَهْتَمْ لِدَافِعِ الْأَمْرِ ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تُحِسَّ شَيْئًا سَقَطَ مِنْهَا .





ولم تَمُضْ دَقَائِقُ حَتَّى كَانَتْ سَلَمَى بِجَانِبِ صَدِيقَتِهَا لَيْلَى تُحَدِّثُهَا  
وَتَأْتِسُ بِهَا ، ثُمَّ شَرِبَتَا (الشاي) مَعًا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ بَيْنَ تَغْرِيدِ  
الطُّيُورِ ، وَشَقَشَقَةِ الْعَصَافِيرِ ، وَخَرِيرِ الْمِيَاهِ ، وَخَفِيفِ الْأَوْزَاقِ ، وَبَيْنَ  
تِلْكَ الْمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تَبْدُو فِي حُلَاهَا الْجَمِيلَةِ ، فَتَبَعَثُ فِي النَّفْسِ  
الرَّوْعَةَ وَالْجَمَالَ .

وَلَمَّا آذَنَتِ الشَّمْسُ بِالْمَغِيبِ هَمَّتْ سَلَمَى بِالنَّظَرِ إِلَى السَّاعَةِ الَّتِي  
يَدُهَا ، وَلَكِنْ لَشَدَّ مَا كَانَتْ حَيْرَتُهَا حِينَهَا لَمْ تَجِدْهَا . وَآتَتْ  
نَذَرَتْ ذَلِكَ الطُّفْلَ الَّذِي رَأَتْهُ يَلْتَفِطُ شَيْئًا مِنَ الْأَرْضِ ، وَأَيَّقَنْتْ  
أَنَّ السَّاعَةَ لَنْ تَعُودَ إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى ، فَأَشَارَتْ إِلَيْهَا صَدِيقَتِهَا  
بِضَرُورَةِ الْإِعْلَانِ عَنْ فَقْدِهَا ، وَأَنَّهَا مُسْتَعِدَّةٌ لِأَنْ تَدْفَعَ لِمَنْ يَرُدُّ

السَّاعَةَ (جُنَيْهَا) مَصْرِيًّا مُكَافَأَةً لَهُ .

فَعَمِلَتْ سَلْمَى بِنَصِيحَةِ أُخْتِهَا ، وَاتَّظَرَتْ تَرْقُبُ نَتِيجَةَ  
هذا العمل .

رَجَعَ الطُّفْلُ إِلَى مَنْزِلِهِ وَمَعَهُ السَّاعَةُ النَّهْيِيَّةُ ، وَقَدْ خَبَأَهَا فِي  
جَيْبِهِ ، وَفَرِحَ بِهَا فَرَحًا شَدِيدًا ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُطْلِعَ  
عَلَيْهَا وَالِدَهُ ، بَلْ أَسَرَّ الْخَبْرَ إِلَى أَخِيهِ الْكَبِيرِ ، فَلَمَّا سَمِعَ حَدِيثَهُ  
اِتَّقَضَ انْتِفَاضَةً شَدِيدَةً ، وَأَنْبَهُ عَلَى فِعْلِهِ ، وَقَالَ لَهُ : « لِمَ لَمْ تُسَلِّمْ  
هذه السَّاعَةَ إِلَى صَاحِبَتِهَا ؟ أَتُحِبُّ أَنْ تَكُونَ لِمَا ؟ »

فَقَالَ : « إِنِّي وَجَدْتُهَا مُلْقَاةً عَلَى الْأَرْضِ . » فَقَالَ لَهُ : « أَلَمْ تَجِدِ  
يَمَانِيهَا تِلْكَ الْفَتَاةَ ؟ وَلِمَ لَا تَكُونَ هذه السَّاعَةُ سَاعَتِهَا ؟ » فَتَوَسَّلَ  
إِلَى أَخِيهِ الْأَكْبَرِ أَنْ يَرْجِعَهُ ، وَوَعَدَهُ أَلَّا يَمُودَ لِمِثْلِ هذا أَبَدًا .  
فَأَخَذَهَا أَخُوهُ ، وَذَهَبَ بِهَا إِلَى أَقْرَبِ مَرْكَزٍ لِلشَّرْطِ ، ثُمَّ  
دَخَلَ عَلَى الضَّابِطِ بَعْدَ أَنْ اسْتَأْذَنَ ، وَقَدَّمَ إِلَيْهِ السَّاعَةَ . وَفِي تِلْكَ  
اللَّحْظَةِ كَانَ الضَّابِطُ يَتَصَفَّحُ صَحِيفَةً فِيهَا خَبْرُ تِلْكَ السَّاعَةِ  
وَأَوْصَافُهَا ، وَسَرَّعَانَ مَا اتَّصَلَ بِالْفَتَاةِ بِالْمِسْرَةِ .

فَلَمَّا حَضَرَتْ قَدَّمَ لَهَا السَّاعَةَ ، فَكَادَتْ تَطِيرُ فَرَحًا ، فَقَالَ لَهَا :  
« أَشْكُرِي هَذَا الْفَتَى الْأَمِينِ . » فَتَقَدَّمَتْ إِلَيْهِ وَقَالَتْ لَهُ :

« أَنْتَ الَّذِي وَجَدْتَ السَّاعَةَ ؟ » قَالَ : « لَا . وَلَكِنْ غُلَامًا لَا يَعْرِفُ الْوَاجِبَ عَلَيْهِ التَّقَطُّهَا مِنَ الطَّرِيقِ ، وَظَنَّ أَنَّ لَهُ أَنْ يَأْخُذَهَا . »

فَشَكَرْتَهُ ، وَقَدَّمْتَ لَهُ الْمَكَافَأَةَ فَأَبَى ، وَقَالَ : « إِنَّ أَبِي عَوَدَنَا مِنْذُ الصَّغَرِ أَنْ نَكُونَ أُمَمًا . وَلَا أُحِبُّ أَنْ أَخُذَ شَيْئًا جَزَاءَ أَمَانَتِي وَوَفَائِي . »

فَكَانَ إِعْجَابُ الضَّابِطِ وَالْفَتَاةِ بِمُرُوءَتِهِ عَظِيمًا .

## ٤٢ - وَصْفُ مِصْرَ

قَالَ نَجِيبُ الْحَدَّادِ التَّوْفِيُّ سَنَةَ ١٨٩٩ م يَمْدَحُ مِصْرَ وَالْمِصْرِيِّينَ .

يَا أَرْضَ مِصْرَ تَحِيَّةٌ وَسَلَامٌ      وَسَقَاكِ مِنْ صَوْبِ النَّهَامِ رُكَامٌ  
بَلْ أَنْتِ غَانِيَةٌ عَنِ الْمَطَرِ الَّذِي      يَهْمِي فَإِنَّ النَّيْلَ فِيكَ عِمَامٌ  
نَهْرُ تَبَارَكَ مَاوُهُ فَتَكَادُ أَنْ      تُنْحَى بِطَهْرِ مِيسَاهِ الْأَنَامِ  
وَيَكَادُ لَوْ رَشَفَ الْعَلِيلُ زُلَالَهُ      يُشْفَى الْعَلِيلُ وَتَذْهَبُ الْأَسْقَامُ  
نَحْيَا الْبِلَادُ بِمَائِهِ فَكَأَنَّهُ      الرُّوحُ الَّتِي تُحْيَا بِهَا الْأَجْسَامُ

إِنْ شَابَهُ كَدَرٌ فِي أَكْدَارِهِ      صَفَوْا فِي قِيَصَانِهِ إِنَّمَا  
لَبَسَتْ مِنَ الْمَجْدِ الْقَدِيمِ مَطَارِفًا      وَلَهَا مِنَ الْمَجْدِ الطَّرِيفِ وَسَامٌ  
أَرْضُ الْفَرَاغَةِ الَّذِينَ بَنَوْا لَهَا      فِي الدَّهْرِ مَا لَا تَبْلُغُ الْأَوْهَامُ  
مُبَيَّنَانُ عِزٍّ فِي السُّطُورِ مَحَلَّدٌ      وَبَنَاءُ تَجْدٍ فِي الصُّخُورِ مِيهَامُ  
لَا يَدْعُ إِنْ بَقِيَتْ مَا تَرْمُ فَقَدْ      بَقِيَتْ جُسُومُهُمْ وَهْنٌ رِمَامُ

### ٤٣ — النَّشَاطُ فِي الصَّبَاحِ

تَنَفَّسَ الصَّبْحُ ، وَبَدَأَ الثَّوْرُ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ ، وَأُنْجَلَتْ ظُلُمَةُ اللَّيْلِ  
إِلَّا قَلِيلًا ، وَغَادَرَتِ الطُّيُورُ أَوْكَارَهَا ، وَسَبَحَتْ فِي جَوْاءِ السَّمَاءِ  
مُسْتَشْفَعَةً مُغَرَّدَةً ، وَقَامَ النَّاسُ مِنْ مَضَاجِعِهِمْ ، يَحْمَدُونَ رَبَّهُمْ ،  
وَيُصَلُّونَ فَرَضَهُمْ ، وَيَسْتَقْبِلُونَ يَوْمَهُمْ لِيُؤَدُّوا أَعْمَالَهُمْ .

فَهَذَا فَلَاحُ خَرَجٍ مُبَكَّرًا يَسُوقُ مَاشِيَتَهُ : مِنْ بَقَرٍ وَغَنَمٍ ؛ لِيَرْعَى  
فِي حُقُولِ الْبَرَسِيمِ السُّنْدُسِيَّةِ ، وَلِيَتَحَرَّثَ الْأَرْضَ ، فَتَنْبِتُ لَنَا  
حَبًّا وَبَقْلًا . وَهَؤُلَاءِ بَنَاتُ الْقَرْيَةِ يَحْمِلْنَ جِرَارَ الْمَاءِ لِيَسْتَقِينَ  
مِنَ النَّهْرِ . وَهَؤُلَاءِ قَرَوِيَّاتٌ عَلَى رُءُوسِهِنَّ أَوْعِيَةُ اللَّبَنِ وَالزُّبْدِ ،  
يُنَادِينَ بِمَا يَحْمِلْنَهُ فِي الشَّوَارِعِ وَالْحَارَاتِ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ

ثُمَّ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ ، وَسَقَرَتْ عَنْ وَجْهِهَا مُنِيرَةً ، تَمَلَّأُ الْأُفُقُ  
شُعَاعًا كَأَنَّهُ الذَّهَبُ الْوَهَّاجُ ، وَلَا تَزَالُ تَعْلُو قُبْدَدُ مَا خَلَقَهُ اللَّيْلُ  
مِنْ آثَارِ الظَّلَامِ .

وَقَامَ الْأَطْفَالُ مِنْ فِرَاشِهِمْ يَنْفُضُونَ عَنْ عُيُونِهِمْ آثَارَ النَّوْمِ .  
وَقَامَتِ الْأُمَمَاتُ لِتَنْظِيفِ أَوْلَادِهِنَّ ، وَإِعْدَادِ طَعَامِهِمْ ، وَتَأَهَّبَ  
التَّلَامِيذُ فَأَعَدُّوا حَقَائِبَهُمْ وَكُتُبَهُمْ ، ثُمَّ سَارُوا زَرَافَاتٍ وَوَحْدَانًا عَلَى  
أَفَارِيزِ السَّوَارِعِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ فِي مَرَجٍ وَحُبُورٍ ، أَوْ رَكَبُوا (الترام)  
وَالسَّيَّارَاتِ إِلَى مَدَارِسِهِمُ الْبَعِيدَةِ .

وهؤلاءِ الْمُؤَظَّفُونَ وَالْعُمَّالُ وَالصَّنَّاعُ يَسْلُكُونَ كُلَّ سَبِيلٍ إِلَى  
أَمَاكِنِ أَعْمَالِهِمْ فِي طَلَبِ الْعَيْشِ ، وَكَسْبِ الرِّزْقِ .

ذَلِكَ هُوَ الصَّبَاحُ ، بِشِيرِ الْخَيْرِ وَالنَّجَاحِ ، وَرَسُولُ الْيَقَظَةِ وَالْحَيَاةِ .  
فَإِذَا أَضْحَى النَّهَارُ ، وَعَلَتِ الشَّمْسُ فِي أَجْوَازِ الْفَضَاءِ ؛ رَأَيْتَ كُلَّ  
حَتَّى يَقُومُ بِوَاجِبَاتِ الْحَيَاةِ ، وَيَسْعَى فِي الطَّرِيقِ الَّذِي يَسَّرَهُ لَهُ اللَّهُ  
« وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ ، وَلِتَبْتَغُوا  
مِنْ فَضْلِهِ ، وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ . »



## ٤٤ — الْعُلامُ الْقَرَوِي



ذَهَبَ بَعْضُ الْأَغْنِيَاءِ إِلَى مَرْعَتِهِ وَهُوَ رَاكِبٌ جَوَادًا ، فَلَمَّا  
 نَزَلَ عَنْهُ رَبَطَهُ الْخَادِمُ رِبْطًا غَيْرَ مُحْكَمٍ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ اسْتَطَاعَ الْحِصَانُ  
 أَنْ يُفْلِتَ مِنْ رِبَاطِهِ ، وَيَخْرِي فِي الْمَزَارِعِ الْمُجَاوِرَةِ ، فَرَأَاهُ عُلامٌ  
 كَانَ فِي حَقْلٍ قَرِيبٍ ، فَأَعْتَرَضَهُ وَوَقَّفَهُ ، وَأَمْسَكَ بِسِنَانِهِ حَتَّى أَتَى  
 الْخَادِمُ وَأَخَذَهُ ، وَعَادَ بِهِ إِلَى سَيِّدِهِ . فَاسْتَدْعَى ذَلِكَ الْعُلامَ الَّذِي  
 أَمْسَكَهُ ، وَنَظَرَ إِلَيْهِ مُعْجَبًا بِشَجَاعَتِهِ ، وَقَالَ لَهُ : « مَا اسْمُكَ  
 يَا بُنَيَّ ؟ » فَقَالَ الْعُلامُ : « حَسَنٌ » . فَقَالَ الرَّجُلُ : « إِنِّي أَشْكُرُكَ

يَا حَسَنُ عَلَى مَا قُمْتَ بِهِ؛ فَقَدْ أَجْهَدْتَ نَفْسَكَ ، وَعَرَّضْتَهَا لِلْخَطَرِ .  
مَاذَا تَعْمَلُ فِي الْحَقْلِ يَا حَسَنُ ؟

حَسَنُ : إِنِّي أَرْعَى النِّعَمَ ، وَأَحْرُسُ الزَّرْعَةَ لِأَبِي .

الغني : هَلْ تُحِبُّ هَذَا التَّنَوُّعَ مِنَ الْعَمَلِ ؟

حَسَنُ : نَعَمْ إِنِّي أُحِبُّهُ ، وَأُحِبُّ هَذَا الْجَوْ الْجَمِيلَ .

الغني : وَلَكِنَّكَ صَغِيرٌ ، وَلَا تَرَاكَ تَحْتَاجُ إِلَى اللَّعِبِ .

حَسَنُ : إِنَّ عَمَلِي لَيْسَ بِشَاقٍ ، وَهُوَ لَا يَقِلُّ فَائِدَةً عَنِ اللَّعِبِ .

الغني : مَتَى حَضَرْتَ الْيَوْمَ إِلَى الْحَقْلِ ؟

حَسَنُ : حَضَرْتُ إِلَى الْحَقْلِ بَعْدَ الظُّهْرِ .

الغني : هَلْ تَعْدَيْتَ قَبْلَ أَنْ تَحْضُرَ إِلَى الْحَقْلِ ؟

حَسَنُ : لَا : وَسُخِّرْتُ أُمِّي لَنَا الطَّعَامَ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ عَمَلِهَا فِي

الْبَيْتِ .

الغني : أَعِنْدَكَ فِي الْمَتَرِ لُعْبٌ تَلْعَبُ بِهِ ؟

حَسَنُ : مَا اللَّعْبُ يَا سَيِّدِي ؟

الغني : اللَّعْبُ كَكُرِّ الْقَدَمِ الْجَلْدِيَّةِ ، وَالْأَحْصِنَةِ الْخَشَبِيَّةِ .

حَسَنُ : لَا يَا سَيِّدِي ! إِنِّي أَلْعَبُ فِي الْمَسَاءِ مَعَ الْأَوْلَادِ بِكُرَّةٍ مِنْ

النَّسِيجَ وَقِطْعَةً مِنَ الْخَشَبِ ، وَتَلْعَبُ فِي اللَّيَالِي الْقَمَرِيَّةِ  
أَلْعَابًا مُسَلِّيَةً .

الْعَنِيُّ : أَنْمَحْضَرُّ إِلَى الْحَقْلِ كُلِّ يَوْمٍ بِحَسَنٍ ، أَمْ تَتَخَلَّفُ فِي الْقَرْيَةِ  
فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ لِتَلْعَبَ ؟

حَسَنٌ : لَيْسَ لِي بِأَسِيدَى أَيَّامٍ لِلْعِبِّ ؛ فَنِي ظُهُرِ كُلِّ يَوْمٍ أَخْضُرُ  
إِلَى الْحَقْلِ لِأَزْعَى النِّعَمِ ، وَأَحْرَسَ الْبَقَرِ وَالزَّرْعَةِ ، وَأُطْعِمُ  
هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ ، وَأُسْقِيهَا . وَحِينَمَا يَكُونُ أَبِي مَشْغُولًا بِأَرْوَاءِ  
الْأَرْضِ أَوْ حَرْثِهَا أَذْهَبُ أَخِيَانًا لِإِخْضَارِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ  
مِنَ الْمَنْزِلِ ، وَكَثِيرًا مَا أُسَاعِدُهُ فِي الْأَعْمَالِ الزَّرْعِيَّةِ .  
وَهَذَا كُلُّهُ لَا يَقِلُّ عَنِ اللَّعِبِ فِي الْحَرَكَةِ وَالنَّشَاطِ كَمَا تَعْلَمُ .

الْعَنِيُّ : وَمَاذَا تَفْعَلُ حِينَما تَشْعُرُ بِالْجُوعِ ، وَبِتَأَخُّرِ الطَّعَامِ عَنْكَ ؟  
حَسَنٌ : أَأَكُلُ شَيْئًا مِنْ ثَمَارِ الْحَقْلِ ؛ كَالْقَيْثَاءِ ، وَالْخِيَارِ ، وَالْفُولِ ،  
وَالْحَلْبَةِ ، أَوْ أَشْوَى مُطْرًا مِنَ النَّوَةِ وَآكُلُهُ .

الْعَنِيُّ : إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحَقْلِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فَمَاذَا تَفْعَلُ ؟



حَسَنٌ : أَعْمَلُ فِي الْحَقْلِ حَتَّى يَحْضُرَ لِي الطَّعَامُ ، أَوْ أَذْهَبُ فَأَحْضُرُ  
مِنَ الْقَرْيَةِ مَا آأْكُلُهُ .

الْفَنَى : مِمَّ تَشْرَبُ يَا وَلَدِي ؟

حَسَنٌ : إِذَا عَطِشْتُ شَرِبْتُ مِنْ مَاءِ الزَّيْرِ ، أَوْ مِنَ الْقَلَّةِ الَّتِي  
تَحْتَ الشَّجَرَةِ .

الْفَنَى : وَلَكِنَّ هَذَا الْمَاءَ غَيْرُ مُصَفًّى ، وَتَوَلَّدَ مِنْهُ أَمْرَاضُ  
« الْأَنْكِسْتُومَا » وَ « الْبِلَهَارِسيا » وَغَيْرُهَا .

حَسَنٌ : وَمَاذَا تَفْعَلُ يَا سَيِّدِي ، وَلَيْسَ لَدَيْنَا غَيْرُ هَذَا الْمَاءِ ؟

الْفَنَى : يُمَكِّنُكَ أَنْ تَضَعَ قِدْرًا تَحْتَ الزَّيْرِ ، وَتَشْرَبَ مِنْ  
الْمَاءِ الْمُنْقَى .

جَسَنٌ : أَحْيَانًا تَفْعَلُ ذَلِكَ يَا سَيِّدِي ، وَلَعَلَّ هَذِهِ الشَّمْسُ الْجَمِيلَةَ  
وَهَذَا الْهَوَاءَ النَّقِيَّ يَحْفَظَانِنَا مِنَ الْأَمْرَاضِ .

الْفَنَى : إِنَّكَ يَا بُنَيَّ فَيَلْسُوفٌ صَغِيرٌ . فَضَحِكَ حَسَنٌ وَقَالَ :  
« أَرْجُو يَا سَيِّدِي أَلَّا يَكُونَ « الْفَيْلَسُوفُ » شَيْئًا مُضِرًّا . »

الْفَنَى : أُرِيدُ — يَا وَلَدِي — أَنَّكَ ذِكْرِي نَبِيهِ . هَلْ تَعْلَمَتَ  
الْقِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ فِي مَدْرَسَةِ الْقَرْيَةِ ؟

حسنٌ : إني أتعلّم القراءة والكتابة في مكتب قرّبتنا ، وأحفظ  
شيتنا من القرآن الكريم ؛ لأستطيع أن أكتب الرسائل  
وعقود الإيجار ، والبيع والشراء لأبي .

الغنى : هل اشتري لك أبوك أدوات وكتباً للمطالعة ؟

حسنٌ : لا يا سيدي ! ولكن المعلمين يُعطوننا بعض الأدوات  
والكتب ثم يجمعونها مِنَّا بعد الدرس .

الغنى : خذ هذا ( الجنية ) ، وأعطه أباك . واطلب منه أن يشتري  
لك مصحفاً وبعض الكتب ، وقُلْ لَهُ إِنِّي أعطيتك هذا  
( الجنية ) لسروري منك . والآن يجب أن تذهب إلى  
غنيك لترماها ، وتحافظ عليها .

حسنٌ : أشكرك يا سيدي ، وأرجو لك السعادة وطول العمر .

## ٤٥ - مصطفى كامل باشا

هو الخطيب الشهير ، باعث النهضة الوطنية المصرية ، ومؤسس  
الحزب الوطني . وُلِدَ بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ في بيت كريم ، وتعلّم في  
مدارسها ، واشتهر من صغره بالصراحة في القول ، وحِدّة الذكاء ،

وَعُلُو النَّفْسِ . وَأَتَمَّ دِرَاسَةَ الْحُقُوقِ وَسِنَّهُ لَمْ تَتَجَاوَزِ التَّاسِعَةَ عَشْرَةَ ،



وَاشْتَغَلَ بِالسِّيَاسَةِ وَأَنْصَرَفَ إِلَى مُقَاوَمَةِ  
الِاخْتِلَالِ الْإِنْجِلِيزِيِّ بِخُطْبِهِ وَمَقَالَاتِهِ  
وَكُتُبِهِ . وَأَنْشَأَ جَرِيدَةَ اللُّوَاءِ ،  
وَنَشَرَهَا بِالْعَرَبِيَّةِ وَالْإِنْجِلِيزِيَّةِ  
وَالْفَرَنسِيَّةِ . وَتَنَقَّلَ فِي بِلَادِ أَوْرُبَا  
دَاعِيًا لِمِصْرَ ، فَكَانَ مَسْمُوعَ الْقَوْلِ ،  
مُؤَثِّرًا فِي كِتَابَتِهِ وَخُطَابَتِهِ . ثُمَّ وَافَتْهُ  
مَنْيَتُهُ فِي عُقُوفَانِ شَبَابِهِ سَنَةَ ١٣٢٦ هـ ،

١٩٠٨ م فَكَانَ خُطْبُ الْأُمَّةِ فِيهِ جَسِيمًا ، وَمُصَابِهَا أَلِيمًا .

قَالَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي إِحْدَى خُطْبِهِ :

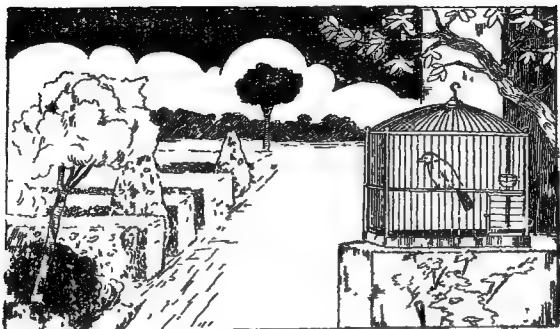
« أَيُّهَا الْعُظَمَاءُ ! أَيُّهَا الْأَغْنِيَاءُ ! مَا الْفَخَارُ بِالرَّثَبِ وَالْأَلْقَابِ ،  
وَلَا بِسُكْنَى الْقُصُورِ الْعَالِيَةِ ، وَالتَّحَدُّثِ بِمَا كَانَ وَبِمَا سَيَكُونُ ؛  
بَلِ الْفَخَارُ مِثْلُ الْفَخَارِ فِي الْعَمَلِ آثَاءَ اللَّيْلِ وَأَطْرَافِ النَّهَارِ ؛ لِخِدْمَةِ  
الْبِلَادِ وَإِعْلَاءِ شَأْنِهَا . فَتَا الْحَيَاةِ بِأَيَّامِ تَمَرُّ ، وَسِنِينَ تَكُرُّ ، بَلِ الْحَيَاةِ  
بِالْعَمَلِ وَالْخِدْمَةِ الْوَطَنِيَّةِ .

أَتْرَكُوا الْأَبْنَاءَ — مَعَشَرَ الْآبَاءِ — فِي الْحَيَاةِ الْخَرَّةِ ، أَتْرَكُوهُمْ  
يَخْدُمُوا الْوَطْنَ وَيَخْدُمُوا أَنْفُسَهُمْ فِي غَيْرِ دَائِرَةِ الْوظَائِفِ ، أَتْرَكُوهُمْ  
أَحْرَارًا غَيْرَ مُقَيَّدِينَ بِقِيُودِ الرِّوَايَةِ ، ابْعَثُوا بِهِمْ إِلَى الْخَارِجِ  
لِيَدْرُسُوا التِّجَارَةَ وَالصَّنَاعَةَ ، وَيُؤَسِّسُوا فِي الْبِلَادِ الْمُتَعَايِلِ  
وَالْمُتَصَانِعِ — تَزِدَادُوا بِذَلِكَ فَخْرًا وَشَرَفًا ، وَتَزِدَادُوا أُمَامَ الْوَطَنِ  
وَأُمَامَ اللَّهِ مُتَوَبَّةً وَأَجْرًا .

#### ٤٦ — طَائِرٌ فِي قَفْصٍ يَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهِ

أَيُّ تَأْرِ لِلْمَقَادِيرِ عِنْدِي حَتَّى أَحْرَمَ حُرِّيَّتِي ، وَأَتْرَكَ جَوْيَ  
وَعُشِّي وَفِرَاحِي ؟ جِيءَ بِي إِلَى هَذَا الْقَفْصِ الْمَخْدُودِ ، وَتَبَرَّ الْحُبُّ  
تَحْتَ قَدَمِي ، وَوُضِعَ عَذْبُ الْمَاءِ أَمَامِي . وَلَكِنْ مَتَى كَانَ لِمَنْلُوبٍ  
عَلَى أَمْرِهِ ، وَتَارِكٍ فِطْرَتَهُ الَّتِي فَطَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهَا — أَنْ يُسَيِّغَ مَاءً ،  
أَوْ يَسْتَطِيبَ طَعَامًا ، إِلَّا بِمِقْدَارِ مَا يَحْفَظُ الرِّمَقُ ؟

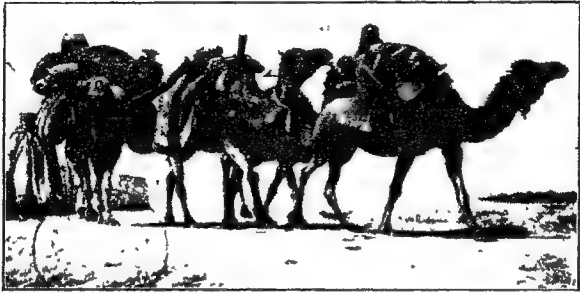
النَّاسُ مِنْ حَوْلِي يَضْحَكُونَ ، وَيَسْرُونَ بِرُؤْيَايَ ، وَأَنَا لَا أَسْتَعْرِ عَلَى  
حَالٍ ؛ أَقِفُ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ ، وَأَطِيرُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلِ ،  
وَمِنْ أَسْفَلِ إِلَى أَعْلَى ، كُلُّ ذَلِكَ فِي شَيْئَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ ، بَعْدَ أَنْ كُنْتُ



فِي مُتَسِّعِ الْفَضَاءِ أَرْوُحُ وَأَعْدُو وَسَطَ خُلَاتِي ؛ نَطِيرُ مِنْ عُصْنِ  
إِلَى عُصْنٍ ، وَنَقَعُ عَلَى الْجَدَاوِلِ الرِّفَاقَةِ ، كَمَا نَقَعُ عَلَى الْأَشْجَارِ  
الْبَاسِقَةِ .

مَا أَظْلَمَ هَذَا الَّذِي سَلَبَنِي حُرِّيَّتِي ، وَزَجَنِي فِي هَذَا الْقَفْصِ  
لِيَمْتَعَ نَفْسُهُ بِرُؤْيَايَ ، وَيَنْعَمَ بِتَغْرِيدِي ! وَلَقَدْ نَسِيَ أَنِّي حَزِينُ  
الْفُؤَادِ . وَمَتَى كَانَ لِلْحَزِينِ أَنْ يُزَجِيَ السُّرُورَ إِلَى غَيْرِهِ ؟  
أَيُّهَا الظَّالِمُ لِي ! لَنْ يَسُرَّكَ غِنَايَ إِلَّا عَلَى مَنَابِرِ الْأَشْجَارِ الْبَاسِقَةِ ،  
وَلَنْ تَرَى جَمَالَ قَفْزِي إِلَّا فِي فَضَاءِ الْحُرِّيَّةِ . فَأُطْلِقْنِي ، وَأَرْحَمْ  
صَغْفِي ، فَمَا حَاجَتُكَ لِعَذَابِي ؟ وَمَا سُرُورُكَ مِنْ سِجْنِي ؟ لَقَدْ آذَيْتَ  
فِطْرَتِي بِسِجْنِكَ لِي ، وَإِنَّمَا تُسَرُّ مِنِّي طَلِيقًا لَا سَحِينًا . وَإِنِّي لَمُنْتَظِرُ  
أَنْ يَتَفَجَّرَ يَنْبُوعُ الرَّحْمَةِ مِنْ قَلْبِكَ فَتُطْلِقَنِي . وَالسَّلَامُ .

## ٤٧ - تجارة العرب قبل الإسلام



كَانَ لِلْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تِجَارَاتٌ يَتَبَادَلُونَ بِهَا حَاجَتِهِمْ ، وَأَسْوَاقٌ شَهِيرَةٌ يَجْتَمِعُونَ فِيهَا مِنْ كُلِّ صَوْبٍ لِشْرَاءِ مَا يَنْفِقُونَ ، وَبَيْعِ مَا يُرِيدُونَ .

وَكَانَ أَكْثَرُ الْقَائِمِينَ بِالتِّجَارَةِ الْيَمَنِيِّينَ وَالْقُرَشِيِّينَ ؛ فَالْيَمَنِيُّونَ عَرَفُوا بِالتِّجَارَةِ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ ؛ كَانُوا يَتَجَرَّوْنَ فِيمَا تُخْرِجُهُ بِلَادُهُمْ مِنَ الْبَحْوَورِ وَالْمِطَرِّ ، وَيَأْتُونَ بِالذَّهَبِ وَالْحِجَارَةِ الْكَرِيمَةِ وَالصُّنْدَلِ وَالتَّوَابِلِ مِنَ الْهِنْدِ ، وَيَحْمِلُونَ الْأَوْثُلَ مِنَ الْبَحْرَيْنِ ، وَيَنْقُلُونَ كُلَّ ذَلِكَ إِلَى الشَّامِ وَمِصْرَ ، وَيَأْخُذُونَ إِلَى بِلَادِهِمْ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ .  
ثُمَّ ضَعُفَتْ تِجَارَتُهُمْ وَحَلَّ مَحَلَّهُمْ عَرَبُ الْحِجَازِ ، فَقَوِيَ شَأْنُهُمْ ،

وَتَسَلَّطَتْ قُرَيْشٌ عَلَى التِّجَارَةِ ، فَاتَّجَرُوا بَيْنَ النِّعَمِ وَالشَّامِ ، وَبَلَغَتْ تِجَارَتُهُمْ أَسْوَاقَ مِصْرَ .

وَقِيلَ ظُهُورُ الْإِسْلَامِ بَلَغَتْ مَكَّةَ مَبْلَغًا عَظِيمًا فِي التِّجَارَةِ . وَكَانَ لِقُرَيْشٍ رِحْلَتَانِ تِجَارَتَانِ : رِحْلَةٌ فِي الشِّتَاءِ إِلَى النِّعَمِ ، وَرِحْلَةٌ فِي الصَّيْفِ إِلَى الشَّامِ . وَكَانُوا فِي رِحْلَتِهِمْ آمِنِينَ ؛ إِذْ كَانَتْ قَبَائِلُ الْعَرَبِ تُعَظِّمُهُمْ ؛ لِأَنَّهُمْ أَهْلُ الْحَرَمِ ، وَسَدَنَةُ النِّبْتِ الْحَرَامِ .

وَكَانَتْ هَذِهِ التِّجَارَةُ سَبَبًا فِي اتِّصَالِ رِجَالٍ مِنَ الْعَرَبِ بِغَيْرِهِمْ مِنَ الْأُمَمِ ، وَاطَّلَاعِهِمْ عَلَى بَعْضِ شُؤْنِ الْمَمَالِكِ وَعِمَارَتِهَا ، فَتَقَلَّوْا شَيْئًا مِنْ خَضَارَاتِ الْأُمَمِ الْأُخْرَى إِلَى بِلَادِهِمْ .

## ٤٨ - إِقْدَامُ نَابُلْيُونِ

كَانَ نَابُلْيُونُ الْأَوَّلُ إِمْبِرَاطُورُ فَرَنْسَا قَائِدًا مَاهِرًا ، مُنْقَطِعَ النَّظِيرِ ، وَسِيَاسِيًّا مُحْكَمًا حَسَنَ التَّدْبِيرِ . وَكَانَ فِي حُرُوبٍ مُسْتَمِرَّةٍ مَعَ مُعْظَمِ الْمَمَالِكِ الْمُحِيطَةِ بِفَرَنْسَا . وَلَمْ يَكُنْ يَرْضَى لِنَفْسِهِ أَنْ تَخْضَعَ لَشَيْءٍ ، حَتَّى الْمَقَبَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي لَا قِبَلَ لِلْإِنْسَانِ بِمُقَاوَمَتِهَا وَمُغَالَبَتِهَا .

قِيلَ لِنَابُلْيُونِ - لَمَّا أَرَادَ أَنْ يَكْتَسِحَ إِيطَالِيَا بِجَيْشِ جَرَارٍ : « إِنَّ جِبَالَ الْأَلْبِ الشَّاهِقَةَ تَعُوقُكَ فِي سَتْرِكَ ، وَتَحُولُ دُونَ أَمْنِيَّتِكَ . »



فَأَرْسَلَ فِئَةً مِنَ الْكَشَافَةِ ؛ لِلْإِطْلَاعِ عَلَى مَسَالِكِ تِلْكَ الْجِبَالِ ،  
وَلَمَّا عَاذُوا سَأَلَهُمْ : « هَلْ مِنَ الْمُتَمَكِّنِ اجْتِيَازُ هَذِهِ الْمَسَالِكِ ؟ »  
فَهَزَّوْا رُءُوسَهُمْ ، وَقَالَ أَحَدُهُمْ : « يُمَكِّنُ وَلَكِنْ . . . . . »  
فَقَالَ : « لَا أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ، فَإِلَى الْأَمَامِ !  
إِلَى إِيطَالِيَا ! يَجِبُ أَنْ نَشُقَّ لَنَا طَرِيقًا فِي تِلْكَ الْجِبَالِ . »  
فَضَحِكَ النَّاسُ وَحَبَّبُوا ، وَقَالُوا فِي أَنْفُسِهِمْ : « كَيْفَ يَسْتَطِيعُ  
جَيْشٌ مُؤَلَّفٌ مِنْ سِتِّينَ أَلْفَ جُنْدِيٍّ أَنْ يَمُرَّ جِبَالًا لَا تَفْقُ فِيهَا ؟ »  
وَلَكِنْ نَابُلْيُونَ لَمْ يَكْتَرِثْ لَهُمْ ؛ بَلْ أَمَرَ بِالتَّأَهُبِ لِلرَّحِيلِ . ثُمَّ  
سَارَ الْجَيْشُ ، وَجَدَّ فِي السَّيْرِ حَتَّى اجْتَازَ تِلْكَ الْجِبَالَ الشَّائِخَةَ ،  
وَوَصَلَ إِلَى سَهُولِ إِيطَالِيَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ .  
فَقَالَ نَابُلْيُونَ حِينئِذٍ : « إِنَّ الرَّجُلَ الَّذِي يُصَمِّمُ عَلَى النِّجَاحِ  
لَا يَرَى فِي الدُّنْيَا مُسْتَحِيلًا . »



## ٤٩ - في الحث على السفر

للإمام الشافعي رضي الله عنه :

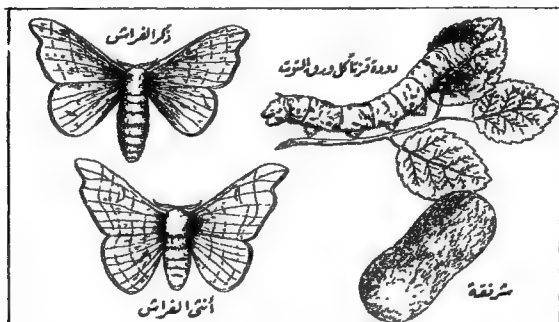
مَا فِي الْمَقَامِ لِدِي عَقْلٍ وَذِي أَدَبٍ      مِنْ رَاحَةٍ فَدَعِ الْأَوْطَانَ وَاغْتَرِبِ  
سَافِرٌ تَجِدُ عِوَضًا عَمَّنْ تُفَارِقُهُ      وَانْصَبْ فَإِنَّ لِدَيْكَ الْعَيْشَ فِي النَّصَبِ  
إِنِّي رَأَيْتُ وَقُوفَ الْمَاءِ يُفْسِدُهُ      إِنْ سَالَ طَلَابَ وَإِنْ لَمْ يَخْرَلَمْ يَطْبِ



وَالْأَسَدُ لَوْلَا فِرَاقُ الْقَابِ مَا اقْتَرَسَتْ      وَالسَّهْمُ لَوْلَا فِرَاقُ الْقَوْسِ لَمْ يُصِبِ  
وَالشَّمْسُ لَوْ وَقَفَتْ فِي الْفَلَكَ دَائِمَةً      لَمَلَهَا النَّاسُ مِنْ عُجْمٍ وَمِنْ عَرَبِ  
وَالْتَبَرُ كَالْتَرَبِ مُلْتَقًى فِي أَمَاكِينِهِ      وَالنُّوْدُ فِي أَرْضِهِ نَوْعٌ مِنَ الْخَطَبِ  
فَإِنْ تَعَرَّبَ هَذَا عَزَّ مَطْلَبُهُ      وَإِنْ تَعَرَّبَ ذَلِكَ عَزَّ كَالنَّهَبِ



## ٥٠ - دودة القز



إِنَّ دَوْدَةَ الْقَزِّ مِنْ أَعْجَبِ الْحَشَرَاتِ ؛ إِذَا رَأَيْتَهَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ تَزْدَرِيهَا وَتَنْقُرُ مِنْ شَكْلِهَا وَتَقْشَعِرُ بَدَنُكَ مِنْ حَرَكَاتِهَا ، وَلَكِنَّهَا — عَلَى صِفَرِ حَبِيئِهَا وَقُبُحِ مَنْظَرِهَا — مِنْ أَقْبَحِ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ لِلْإِنْسَانِ ؛ لِأَنَّهَا تُخْرِجُ لَهُ خُيُوطًا حَرِيرِيَّةً يَعْمَلُ مِنْهَا الْمَلَابِيسَ الْمُبَيَّنَةَ الْفَاخِرَةَ ، وَيَتَّخِذُ مِنْهَا مَا يَنْتَفِعُ بِهِ فِي رِيَاشِ الْمَنَازِلِ وَتَرْقِيشِ الثَّيَابِ .

تُخْرِجُ دَوْدَةُ الْقَزِّ مِنْ بَيْضٍ صَغِيرٍ جِدًّا ؛ تَبْلُغُ زَنَهُ الْمِائَةِ مِنْهُ زَنَةَ حَبَّةِ الْقَمْحِ . وَبَعْدَ خُرُوجِهَا تُقْبِلُ عَلَى أَكْلِ وَرَقِ التَّوتِ بِسَرَّاهَةٍ عَظِيمَةٍ ، فَتَنْمُو وَيَزْدَادُ حَجْمُهَا بِسُرْعَةٍ .

وبَعْدَ سِتَّةِ أَيَّامٍ تَسْتَبْدِلُ الدَّودَةُ جِلْدَهَا الْأَوَّلَ جِلْدًا آخَرَ ،  
وكذلك تَفْعَلُ في اليَوْمِ العَاشِرِ ، ثُمَّ الخَامِسَ عَشَرَ ، ثُمَّ الثَّالِثَ  
وَالْعِشْرِينَ ؛ فَجِلْدُهَا يَتَغَيَّرُ أَرْبَعَ مَرَّاتٍ ، وَقَدْ يَتَغَيَّرُ خَمْسَ مَرَّاتٍ ؛  
لأنَّ حَجَمَهَا يَزِيدُ وَلَا يَنْسَعُ لَهُ الجِلْدُ القَدِيمُ . وَمَنْ المُشَاهِدُ أَنَّ  
اشْتِهَاءَ الدَّودَةِ الطَّعَامَ يَضْمَفُ كُلَّمَا قَرُبَ تَبَدُّلُ جِلْدِهَا .

وَلَا يَزَالُ الدَّودُ يَنْمُو حَتَّى يَهْرُبَ مَوْعِدُ إِخْرَاجِ الحَرِيرِ . فَيَمْتَنِعُ  
عَنِ الطَّعَامِ مُدَّةً ، ثُمَّ يَبْشُرُ فِي إِخْرَاجِ خُيُوطِ الحَرِيرِ مِنْ فِيهِ .

وَقَدْ وُجِدَ أَنَّ مَا زِنْتُهُ دِرْهَمٌ وَاحِدٌ مِنْ دُودِ الحَرِيرِ عِنْدَ الفَقْسِ  
يَصِيرُ وَزْنُهُ حِينَ يَبْشُرُ فِي إِخْرَاجِ الحَرِيرِ خَمْسَمِائَةٍ وَتِسْعَةَ  
آلَافٍ دِرْهَمٍ .

وَإِذَا شَاهَدْتَ الدَّودَ وَهُوَ يُخْرِجُ خُيُوطَ الحَرِيرِ مِنْ فِيهِ رَأَيْتَ  
أَمْرًا عَجَبًا ؛ كُلُّ دُودَةٍ تُحَرِّكُ رَأْسَهَا حَرَكَةً دَائِرِيَّةً ، وَتُخْرِجُ مِنْ فِيهَا  
خَيْطًا دَقِيقًا مِنَ الحَرِيرِ الْأَصْفَرِ أَوْ الْأَبْيَضِ ، تَلْفُهُ حَوْلَ نَفْسِهَا ،  
وَلَا تَزَالُ تَفْعَلُ ذَلِكَ بِحِدَّةٍ وَنَشَاطٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ أَوْ أَرْبَعَةَ حَتَّى تَكْمَلَ  
الشَّرِيقَةُ ، وَهِيَ خَيْطٌ وَاحِدٌ مِنَ الحَرِيرِ ، مُلْتَفٌّ بَعْضُهُ حَوْلَ بَعْضٍ  
عَلَى مَشْكَلٍ بِلَحَاقَةٍ فِي دَاخِلِهَا الدَّودَةُ .

وَتَكُنُ الدَّوْدَةُ فِي جَوْفِ الشَّرْتَقَةِ نَحْوَ أَشْبُوعَيْنِ ، تَتَحَوَّلُ  
أُثْنَاءَهَا إِلَى فَرَاشَةٍ . وَإِذَا تَرَكْتَ حَيَّةً تَقْبَتِ الشَّرْتَقَةُ وَخَرَجَتْ مِنْهَا  
وَالَّذِينَ يُعْنَوْنَ بِتَرْيِيَةِ الدَّوْدِ يَتَرَكُونَ عَدَدًا كَافِيًا مِنْهُ حَيًّا  
بِالشَّرَاقِ ، لِيَتَحَوَّلَ إِلَى فَرَّاشٍ يَبْيَضُ بَعْدَ خُرُوجِهِ . أَمَّا بَاقِي الشَّرَاقِ  
فَيَقْتُلُ دَوْدَهَا ، إِمَّا بِالْمَاءِ السَّاخِنِ ، وَإِمَّا بِبَعْضِ الْأَحْمَاضِ .

وَيَتَرَاوَحُ طَوْلاً الْخَيْطُ الَّذِي تَخْرِجُهُ الدَّوْدَةُ الْوَاحِدَةُ يَبْنَ  
سَبْعِمِائَةٍ (مِثْرٍ) وَأَلْفٍ (مِثْرٍ) . وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى هَذَا الْخَيْطِ وَهُوَ  
تَحْتَ الْمِجْهَرِ وَحَدَّتُهُ مُكَوَّنَاتًا مِنْ خِطَّيْنِ دَقِيقَيْنِ تَبْلُغُ ، مَخَاتَتُهُمَا  
نَحْوَ جُزْءٍ مِنْ ٤٨ جُزْءًا مِنْ ( الْمِلِّيْمِتْرِ ) .

وَالْفَرَّاشُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الشَّرَاقِ بَعْضُهُ ذُكُورٌ وَبَعْضُهُ إُنَاثٌ ،  
وَلِكُلِّ فَرَّاشَةٍ أَرْبَعَةُ أَجْنِحَةٍ قَصِيرَةٍ ضَعِيفَةٍ ، الْأَمَامِيَّانِ مِنْهُمَا  
أَطْوَلُ مِنَ الْخَلْفِيَّانِ .

وَبَعْدَ خُرُوجِ الْفَرَّاشِ مِنَ الشَّرَاقِ يَنْحُو أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ أَوْ سِتَّةَ -  
تَضَعُ الْإُنَاثُ يَبْنَاهَا عَلَى وَرَقِ الثَّوْتِ ؛ فَتَضَعُ كُلُّ أَنْثَى خَمْسِمِائَةَ  
يَبْنِيَّةٍ أَوْ أَكْثَرَ ، ثُمَّ تَمُوتُ وَبِذَلِكَ تَكْمُلُ دَوْرَةَ وَاحِدَةٍ مِنْ حَيَاةِ  
دَوْدِ الْقَزِّ . وَهَذَا هُوَ الدَّوْدُ الْمَعْتَادُ ، وَيَبْدَأُ دَوْرَتَهُ فِي أَوَاخِرِ  
شَهْرِ مَارِسِ .

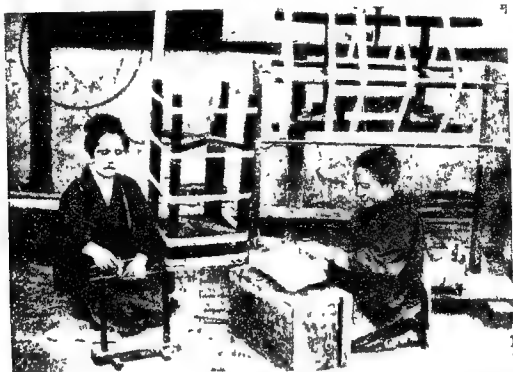
وهناك أنواعٌ مُتِمُّ دَوَرَيْنِ فِي الْعَامِ ، وَأُخْرَى مُتِمُّ أَكْثَرَ  
مِنْ دَوَرَيْنِ .

وإِسْتِخْرَاجُ الْحَرِيرِ مِنَ الدُّودِ بِالطَّرْقِ الْفَنِيعِ صِنَاعَةٌ رَاجِحَةٌ ،  
تَعُودُ عَلَى أَصْحَابِهَا بِالرِّبْحِ الْوَافِرِ ؛ فَإِنَّ مَا زِنْتُهُ أَوْقِيَّةٌ وَاحِدَةٌ  
مِنَ الدُّودِ يُخْرِجُ بَعْدَ أَنْ يَنْمُوَ نَحْوَ اثْنَيْ عَشَرَ رَطْلًا مِنَ الْحَرِيرِ  
الْخَالِصِ ، تَبَاعٌ بِأَكْثَرِ مِنْ سِتَّةِ (جُنَيْهَاتٍ) . وَلَا تَتَطَلَّبُ هَذِهِ الصَّنَاعَةُ  
سِوَى اخْتِيَارِ الْمَكَانِ وَنَظَافَتِهِ ، وَتَغْذِيَةِ الدُّودِ بِوَرَقِ التُّوتِ ،  
وَإِعْدَادِ الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةِ لِتَهْيِئَةِ خُيُوطِ الْحَرِيرِ لِلنَّسِجِ . وَهِيَ  
رَخِيصَةٌ الثَّمَنِ .

## ٥١ - صِنَاعَةُ الْحَرِيرِ

نَشَأَتِ صِنَاعَةُ الْحَرِيرِ فِي بِلَادِ الصِّينِ قَبْلَ الْمِيلَادِ بِنَحْوِ  
سَبْعَةِ وَعِشْرِينَ قَرْنًا . وَرَوَى الْمُؤَرِّخُونَ أَنَّ زَوْجَةَ الْإِمْبِرَاطُورِ  
الَّذِي كَانَ يَحْكُمُ الصِّينَ فِي ذَلِكَ الْعَصْرِ - هِيَ الَّتِي شَجَّعَتْ أَهْلَ  
الْبِلَادِ عَلَى زِرَاعَةِ أَشْجَارِ التُّوتِ ، وَتَرْيِيسَةِ دُودَةِ الْقَزِّ . وَكَانَتْ تُعْنَى  
بِذَلِكَ عِنَايَةً تَامَّةً . وَيُقَالُ إِنَّهَا هِيَ الَّتِي اخْتَرَعَتِ الْمِنُوَالِ لِحَوْكِ  
الْخُيُوطِ ؛ وَبِذَلِكَ كَانَ الصِّينِيُّونَ أَسْبَقَ النَّاسِ إِلَى إِتْقَانِ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ ،

والاعتناء بِتَرْبِيَةِ دُوْدِ الْقَزِّ ؛ لَا فَرْقَ فِي ذَلِكَ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْأَسْرِ  
الْمَالِكَةِ وَغَيْرِهِمْ مِنْ أَفْرَادِ الرَّعِيَّةِ .



ولقد كانوا يَعْمَدُونَ هذه الصَّنَاعَةَ صِنَاعَةً وَطَنِيَّةً خَاصَّةً ؛ لَا يَحِلُّ  
لِوَطَنِيٍّ أَنْ يُفَشِيَ أَسْرَارَهَا بَيْنَ أَبْنَاءِ الْمَمْلَكَةِ الْأُخْرَى .

ومع ذلك تَسَرَّبَتْ هذه الْأَسْرَارُ مِنَ الصِّينِ ، وَدَخَلَتْ صِنَاعَةُ  
الْحَرِيرِ بِلَادَ الْيَابَانِ بِطَرِيقِ « كُورِيَا » ، الَّتِي هِيَ حَلَقَةُ اتِّصَالٍ  
بَيْنَ الْمَمْلَكَتَيْنِ .

وَيَذْكُرُ بَعْضُ الْمُؤَرِّخِينَ أَنَّ ذَلِكَ كَانَ فِي أَوَاخِرِ الْقَرْنِ الثَّالِثِ  
قَبْلَ الْمِيلَادِ ، وَأَنَّ الْيَابَانِيِّينَ أَرْسَلُوا جُمَاعَةً مِنَ الْكُورِيِّينَ إِلَى

بلاد الصين ؛ لإحضار فريق من المهرة في هذه الصناعة ، فعادوا  
ومعهم أربع قيات صينيات ، كان لهن الفضل في نشر صناعة  
الحرير ببلاد اليابان ؛ إذ علمتها أبناء الأسرة المالكة ، وبعض أفراد  
الأسر الأخرى .

وقد خلد اليابانيون ذكرى هؤلاء الفتيات ، وشيدوا لهن  
مقبرة فخمة . ومن ذلك الحين أخذت صناعة الحرير تنمو في بلاد  
اليابان ، وأخذ شأنها يعلو حتى صيغت بصيغة وطنية ، ووصلت  
إلى ما وصلت إليه الآن من الرقي .

وفي القرن الرابع بعد الميلاد انتقلت هذه الصناعة إلى بلاد  
الهند ، وراجت بها رواجاً عظيماً . ومن الهند انتقلت إلى بلاد  
المجّم ، ثم إلى غيرها من بلاد آسيا .

وفي عهد جستنيان قيصر الروم راجت هذه الصناعة في أنحاء  
الدولة الرومانية الشرقية . وإلى هذا الإمبراطور يرجع الفضل  
في عناية رعيته بزيادة دود القز وصناعة الحرير .

وسبب ذلك أن راهبين من رهبان القرس ذهباً بأمره إلى  
بلاد الصين في منتصف القرن السادس الميلادي ، فأحضرا معها

مِقْدَاراً مِنْ يَبِضِ دُودِ الْقَزِّ ، أَخْفِيَاهُ فِي جَوْفِ عَصَا مِنْ الْخَيْزُرَانِ ،  
كَانَا قَدْ أَعَدَّاهَا لِهَذَا الْغَرَضِ . وَمِنْ هَذَا الْيَبِضِ اسْتُخْرِجَتْ أَنْوَاعٌ  
مِنَ الثُّودِ زَوَّدَتْ أَوْزُبَا ، وَسَدَّتْ حَاجَتَهَا مِنَ الْخَرِيرِ عِدَّةَ قُرُونٍ .

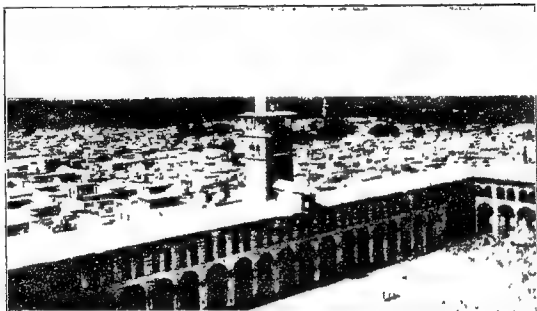
وَقَدْ ظَلَّتِ الدَّوْلَةُ الرُّومَانِيَّةُ الشَّرْقِيَّةُ مُسَيِّطِرَةً عَلَى صِنَاعَةِ الْخَرِيرِ  
مِنْ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ نَحْوَ قَرْنٍ ، ثُمَّ سَيَّطَرَ عَلَيْهَا الْعَرَبُ فِي الشَّرْقِ  
وَالْعَرَبِ بَعْدَ أَنْ كَثُرَتْ الْفُتُوحُ الْإِسْلَامِيَّةُ وَدَانَتْ لَهُمُ الْمَمَالِكُ  
الْمُجَاوِرَةُ ، فَأَخَذَتْ فِي الْإِنْتِشَارِ فِي آسِيَا الصُّغْرَى وَجَمِيعِ أَنْحَاءِ  
أَوْزُبَا ، حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى إِنْكَلترا فِي أَوَاخِرِ الْقَرْنِ السَّادِسِ عَشَرَ .

وَكَانَتْ لِإِيطَالِيَا فِي الْقُرُونِ الْوُسْطَى مِنْ أَكْثَرِ مَمَالِكِ الْعَرَبِ  
عِنَايَةً بِاسْتِخْرَاجِ الْخَرِيرِ وَنَسْجِهِ ، حَتَّى صَارَتْ فُلُورَنْسُ وَمِيلَانُ  
وَجِنُوةُ وَالْبُنْدُوقِيَّةُ أَشْهَرَ الْمَدَنِ فِي صِنَاعَةِ الْخَرِيرِ . وَقَدْ تَلَتْهَا فِي  
ذَلِكَ فَرَنْسَا .

وَيُعْنَى كَثِيرٌ مِنَ الْمِصْرِيِّينَ الْآنَ بِتَرْيِيَةِ دُودَةِ الْقَزِّ ،  
وَاسْتِخْرَاجِ الْخَرِيرِ الطَّبِيعِيِّ ، وَنَسْجِهِ بِالطَّرِيقِ الْعِلْمِيَّةِ الْحَدِيثَةِ  
وَذَلِكَ لِمَا يَعُودُ عَلَى مِصْرَ بِخَيْرٍ كَثِيرٍ .



## ٥٢ - دِمَشْق



منظر عام من مناظر دمشق

هِيَ حَاضِرَةُ الشَّامِ ، وَأَعْظَمُ مُدُنِهِ ، وَمِنْ أَقْدَمِ مَدَائِنِ الْعَالَمِ .  
تَمْتَدُّ عَلَى سَفْحِ جَبَلٍ قَاسِيُونَ وَعَلَى حَضِيضِهِ إِلَى سَهْلٍ خِصْبٍ  
فَيْسِيحٍ . وَهِيَ مِنْ أَطْيَبِ الْبِلَادِ هَوَاءً ، وَأَكْثَرِهَا أَشْجَارًا ،  
وَأَجْمَلَهَا مَنَظَرًا .

وَتَتَّصِلُ بِهَا النُّوْطَةُ إِحْدَى جَنَاتِ الدُّنْيَا . وَهِيَ أَرْضٌ فَيْسِيحَةٌ  
مَدِيدَةٌ ، كَثِيرَةُ الزَّرْعِ ، مُتَعَدِّدَةُ الْقُرَى ، تُظَلِّلُهَا كُلُّهَا أَشْجَارُ الْفَاكِهَةِ .  
وَيَسْقِي الْمَدِينَةَ وَغُوطَتُهَا نَهْرُ بَرَدَى ، الَّذِي يَخْتَرِقُ وَادِيَا  
طَوِيلًا كَثِيرَ الْأَشْجَارِ ، حَتَّى يُقَارِبَ الْمَدِينَةَ ، فَيَتَفَرَّعُ مِنْهُ فُرُوعٌ

يَسْقِي بَعْضُهَا الْقُوْلَةَ ، وَيَخْرِجُ بَعْضُهَا فِي أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ . وَتُعَدُّ  
الْفُرُوعُ الَّتِي تَخْتَرِقُ الْمَدِينَةَ قَنَوَاتٍ مُتَعَدِّدَةً يَصِلُ بِهَا الْمَاءُ إِلَى  
الطَّرِيقِ ، وَيَدْخُلُ الدُّوْرَ وَالْمَسَاجِدَ وَالْحَمَّامَاتِ ؛ فَتَكْثُرُ الْأَحْوَاضُ  
وَالْقَوَارِاتُ فِي أَرْجَاءِ الْمَدِينَةِ . فَهَذَا التَّهَرُّ - عَلَى صِغَرِهِ - عَظِيمُ  
الْبَرَكَاتِ ، جَزِيلُ النِّفْعِ ، يَفِيضُ بِالْخَصْبِ حَيْثُمَا جَرَى .

وَكَانَتْ دِمَشْقُ حَاضِرَةِ الْخِلَافَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِي عَهْدِ الْأُمَوِيِّينَ ،  
وَكَانَ مُلْكُهَا يَمْتَدُّ عَلَى الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ - مِنَ الصِّينِ فِي الشَّرْقِ إِلَى  
فَرَنْسَا فِي الْغَرْبِ .

وَلَا يَزَالُ بِهَا جَامِعُ بَنِي أُمَيَّةَ ، وَهُوَ مِنْ أَعْظَمِ الْمَسَاجِدِ  
وَأَوْسَمِهَا ، وَأَكْثَرُهَا جَمَالًا وَجَلَالًا .

وَهِيَ الْيَوْمَ حَاضِرَةُ الْجُمْهُورِيَّةِ الشُّورِيَّةِ ، وَزُجِجِي لَهَا فِي  
مُسْتَقْبَلِهَا الْقَرِيبِ مِنَ الْعَظَمَةِ وَالْمَجْدِ مِثْلُ مَا كَانَ لَهَا أَيَّامَ الْأُمَوِيِّينَ .

### ٥٣ - الْأَرْزُ

الْأَرْزُ نَبَاتٌ كَثِيرُ الْفُرُوعِ ، طَوِيلُ مَوْقٍ ، لَهُ سُنْبُلَةٌ عُقُودِيَّةٌ  
غَيْرُ مُنْتَظِمَةٍ ، ذَاتُ فُرُوعٍ كَثِيرَةٍ . وَحَبُّهُ أَيْضًا تَعْطِيهِ قِشْرَةٌ كَقِشْرَةِ

الشَّعِير. وَيُزْرَعُ فِي الْأَرْضِ الْبِلْحَةِ الْكَثِيرَةِ الْمِيَاهِ فَيُضْلِحُهَا .



و طَرِيقَةُ زَرْعِهِ : أَنْ تُحَرَّتِ الْأَرْضُ وَتُهَيَّأَ لَتَكُونَ مُسَوَّيَةً  
السَّطْحِ ، سَهْلَةً التَّصْفِيَةِ ، وَتُقَسَّمْ إِلَى أَحْوَاضٍ ، يَنْهَا مَسَالِكُ ، ثُمَّ  
تُغْمَرُ بِالْمَاءِ ، وَيُوَقَّتُ بِالْبُدُورِ بَعْدَ تَقَعِهَا فِي الْمَاءِ مُدَّةً كَافِيَةً ، فَيَبْدُرُهَا  
الزَّارِعُ فِي الْأَرْضِ ، وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ يُزِيلُ الْمَاءَ عَنْهَا . وَحِينَ يَظْهَرُ  
النَّبَاتُ يَغْمَرُهَا بِالْمَاءِ ثَانِيَةً ، وَيَتْرُكُهَا مُدَّةً ، ثُمَّ يُزِيلُ الْمَاءَ عَنْهَا .  
وَيُكَرِّرُ ذَلِكَ مَرَاتٍ ، فَإِذَا اسْتَحْصَدَ الْأَرْضُ يُحْصَدُ كَمَا يُحْصَدُ الْقَمْحُ .  
وَتَجُودُ زِرَاعَتُهُ فِي الْأَرْضِ الطُّيْنِيَّةِ الْخَالِيَةِ مِنَ الرَّمْلِ . وَيُنْبَلُ  
الْفَدَّانُ نَحْوَ خَمْسَةِ عَشَرَ إِرْدَبًا . وَيُزْرَعُ فِي الْأَرْضِ نَفْسَهَا سَنَوَاتٍ  
مُتَوَالِيَةً ، فَلَا يُضَعِفُهَا كَمَا تُضَعِفُهَا الْحُبُوبُ الْأُخْرَى ؛ لِأَنَّهُ يَتَخَصُّ  
أَكْثَرَ غِذَائِهِ مِنَ الْمَاءِ .

وَهُوَ قَلِيلُ التَّغْذِيَةِ لِأَنَّهُ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعَةِ أَمْخَاسِهِ مِنَ النَّشَا الَّذِي لَا يُقِيدُ إِلَّا فِي تَوَائِدِ الْحَرَارَةِ اللَّازِمَةِ لِلْجِسْمِ . وَأَجُودُ أَنْوَاعِهِ مَا يَزْدَادُ حَجْمُهُ بَعْدَ طَبْخِهِ .

وَيُبَيِّضُ الْأَرْزُ بَعْدَ تَجْفِيفِهِ ، ثُمَّ يُخْلَطُ بِقَلِيلٍ مِنْ مِلْحِ الطَّعَامِ ، وَيُحْفَظُ فِي أَكْبَاسٍ ، ثُمَّ يُرْسَلُ إِلَى الْمَتَاجِرِ لِبَيْعِهِ . وَهُوَ غِذَاءٌ صَحِيٌّ لِلْأَطْفَالِ وَالْمَرْضَى ، لِأَنَّهُ سَرِيعُ الْهَضْمِ . وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِنَ شُعُوبِ آسِيَا فِي مَعِيشَتِهِمْ ، كَمَا يَعْتَمِدُ سُكَّانُ الْقَارَاتِ الْأُخْرَى عَلَى الْقَمْنَجِ وَالْفَرَّةِ وَنَحْوِهَا .

#### ٥٤ - دُودَةُ الْبُنْدُقَةِ

كَانَ أَحْمَدُ الصَّغِيرُ يَلْعَبُ بِبُنْدُقٍ أَخَذَهَا مِنْ أُمِّهِ ، وَوَلَّى بِعَضَةٍ إِلَى هَرَمِهِ الصَّغِيرَةِ لِتَلْعَبَ بِهِ . ثُمَّ أَرَادَ أَنْ يَأْكُلَهَا ، فَشَرَعَ يُكْسِرُهَا وَاحِدَةً وَاحِدَةً . وَكَسَرَ وَاحِدَةً فَوَجَدَ فِيهَا دُودَةً تَتَلَوَّى ، وَكَانَهَا تَقُولُ لَهُ : « لِمَاذَا كَسَرْتَ عُشِّي ؟ لِمَاذَا أَخْرَجْتَنِي مِنْ يَتْنِي ؟ » وَنَظَرَ أَحْمَدُ إِلَى قَشْرَةِ الْبُنْدُقَةِ فَلَمْ يَجِدْ بِهَا ثَقْبًا . فَتَعَجَّبَ وَجَرَى إِلَى أُمِّهِ ، وَقَالَ : « يَا أُمِّي ! كَسَرْتُ بُنْدُقَةً صَحِيحَةً فَوَجَدْتُ فِيهَا

دودة . فَمِنْ أَيْنَ دَخَلَتْ هَذِهِ الدُّودَةُ ؟ »

قَالَتْ أُمُّهُ : « يَا بُنَيَّ ! إِنَّ هَذِهِ الدُّودَةَ لَمْ تَنْفُذْ مِنْ قَشْرِ الْبُنْدُوقَةِ ، وَلَكِنَّكَ تَعْرِفُ أَنَّ الشَّجَرَ يُزْهِرُ قَبْلَ أَنْ يُشْعِرَ ، ثُمَّ تَسْقُطُ أَوْزَاقُ الزَّهْرِ ، وَتَبْقَى مَكَانَهَا حَبَّةٌ مُنْصِلَةٌ بِالْمُغْنِ ، ثُمَّ تَكْبُرُ شَيْئًا فَشَيْئًا حَتَّى تَصِيرَ ثَمَرَةً . أَتَعْرِفُ هَذَا ؟ »

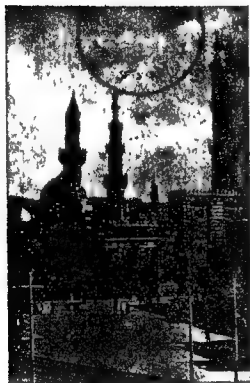
قَالَ أَحْمَدُ : « نَعَمْ أَعْرِفُهُ يَا أُمِّي . »

قَالَتْ : « خَيْمًا تَكُونُ الثَّمَارُ نَوْرًا يَقَعُ عَلَيْهَا الْفَرَاشُ وَالنَّحْلُ لِيَتَمَسَّ مِنْهَا ، وَبَعْضُهَا يَتَرَكُّ عَلَى النَّوْرِ يَيْضًا ، وَتَكْبُرُ هَذَا الْيَيْضُ مَعَ الثَّمَرَةِ حَتَّى يَصِيرَ دُودًا فِي دَاخِلِهَا . »

« فَهَذِهِ الدُّودَةُ الَّتِي رَأَيْتَهَا دَاخِلَ الْبُنْدُوقَةِ الصَّحِيحَةِ — يَا أَحْمَدُ — لَمْ تَنْقُبْ قَشْرَةَ الْبُنْدُوقَةِ فَتَدْخُلَ فِيهَا ، وَلَكِنَّهَا مِنْ يَيْضِ الْفَرَاشِ أَوْ النَّحْلِ الَّذِي كَانَ عَلَى نَوْرِ الشَّجَرَةِ . »



## ٥٥ — المِعْزُ لِدِينِ اللَّهِ الْفَاطِمِيِّ



من أعظم ملوك الدولة  
الفاطمية المِعْزُ لدين الله ،  
واسمه « معد » . ولي أمر  
الدولة بالمغرب - بعد موت  
أبيه المنصور إسماعيل -  
سنة إحدى وأربعين  
وثلاثمائة ، وعمره نحو أربع  
وعشرين سنة .

وقد اختص مولاؤه  
جوهراً الصقلي برعايته ،

وأعلى قدره ، ورفعته إلى مرتبة الوزارة ، وعقد له لواء الجيش ،  
ففتح ما بقي من بلاد المغرب وعاد ظافراً .

ثم بدا للمِعْز أن يفتح بلاد المشرق ، فأرسل قائده جوهراً  
في عسكر عظيم لفتح مصر ، ففتحها سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة .  
ولما استتب له الأمر شرع في بناء القاهرة سنة تسع وخمسين

الجامع الأزهر

وثلثمائة . وكان مكانها إذ ذاك رَمْلَةٌ بَيْنَ الْخَلِيجِ وَجَبَلِ الْمُقَطَّمِ .  
فَاخْتَطَطَهَا ، وَوَضَعَ أَسَاسَ الْقَصْرِ الَّذِي تَزَلَّهُ الْمُعِزُّ عِنْدَ قُدُومِهِ ، وَكَانَ عَلَى  
مَقَرَّةٍ مِنَ الْمَكَانِ الَّذِي بِهِ الشَّهْدُ الْحُسَيْنِيُّ الْآنَ . ثُمَّ أُسِّسَ الْأَزْهَرُ  
الشَّرِيفُ ، وَأُكْمِلَ بِنَاءُهُ سَنَةَ إِحْدَى وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ .

وَلَمَّا فَرَّغَ جَوْهَرُ مِنْ ذَلِكَ أَرْسَلَ إِلَى سَيِّدِهِ الْمُعِزِّ يَدْعُوهُ إِلَى  
الْقُدُومِ إِلَى مِصْرَ ، فَسَارَ الْمُعِزُّ فِي أَهْلِهِ وَعَسَاكِرِهِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى  
الْجِيزَةِ ، وَعَبَّرَ النَّيْلَ عَلَى جِسْرِ عَقَدَهُ لَهُ جَوْهَرُ ، ثُمَّ دَخَلَ الْقَاهِرَةَ  
فِي رَمَازَانَ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ . وَقَدْ انْتَشَرَتِ الدَّعْوَةُ لَهُ  
بِالْمَغْرِبِ كُلِّهِ ، ثُمَّ بَدَأَ بِمِصْرَ وَالشَّامِ وَالْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ .

وَتَوَفَّى الْمُعِزُّ سَنَةَ خَمْسِ وَسِتِّينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ بِالْقَاهِرَةِ ، وَعُمُرُهُ خَمْسُ  
وَأَرْبَعُونَ سَنَةً وَنِصْفَ سَنَةٍ تَقْرِيبًا وَمُدَّةُ خِلَافَتِهِ ثَلَاثُ وَعِشْرُونَ سَنَةً .  
وَقَدْ كَانَ الْمُعِزُّ عَالِمًا فَاضِلًا جَوَادًا ، حَسَنَ السَّيَرَةِ وَالتَّذْوِيرِ  
لِلْمَلِكِ ، مُنْصِفًا لِرِجَالِهِ . وَإِلَيْهِ نُسِبَتِ مَدِينَةُ الْقَاهِرَةِ ، فَسُمِّيَتْ  
« الْقَاهِرَةُ الْمُعِزِّيَّةُ » .



٥٦- رِثاءُ مُحَمَّد «بك» فَرِيد، رئيسِ الحزبِ الوَطَنِى

مِنْ قَصِيدَةٍ لِلْمَرْحُومِ حَافِظِ بَكِ إِبْرَاهِيمَ



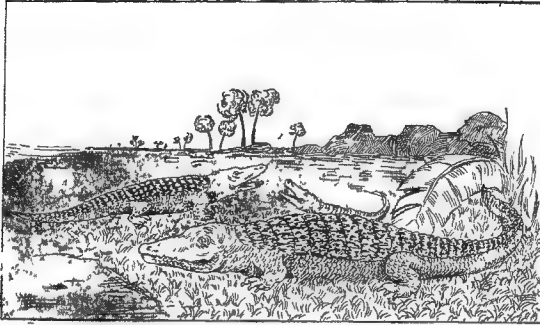
أَيُّهَا النَّيْلُ لَقَدْ جَلَّ الْأَسَى      كُنْ مِدَادًا لِي إِذَا الدَّمْعُ نَفِذَ  
وَأَذْبُلِي يَا زَهْرَةَ الرَّوْضِ وَلَا      تَبْسِي لِلطَّلِّ فَالْمَيْشُ نَكَدَ  
فَلَقَدْ وَلَّى «فَرِيدُ» وَأَنْطَوَى      رُكْنُ مِصْرٍ وَقَتَاها وَالسَّنَدُ  
خَالِدِ الْآثَارِ ! لَا تَحْشَ الْبِلَى !      لَيْسَ يَبْلَى مَنْ لَهُ ذِكْرُهُ خَلَدَ



يَا غَرِيبَ الدَّارِ وَالْقَبْرِ ! وَيَا سَلَوَةَ النَّيْلِ إِذَا مَا انْخَلَبُ جَد !  
 وَحُسَامًا قَلَّ حَدِيثُهُ الرَّدَى ! وَشِهَابًا ضَاءَ وَهْنًا وَخَمَدًا  
 قُلْ لِيَصَبَّ النَّيْلُ إِنْ لَاقِيَتْهُ فِي جِوَارِ الدَّائِمِ الْفَرْدِ الصَّمَدِ :  
 « إِنْ مِصْرًا لَا تَبِي عَنْ قَصْدِهَا رَغَمَ مَا تَلَقَى وَإِنْ طَالَ الْأَمَدُ  
 جِئْتُ عَنْهَا أَجْمَلُ الْبُشْرَى إِلَى أَوَّلِ الْبَاقِينَ فِي هَذَا الْبَلَدِ  
 فَأَسْتَرِخْ وَأَهْنَأْ وَنَمَ فِي غِبْطَةٍ قَدْ بَذَرْتَ الْحَبَّ وَالشَّعْبُ حَصَدَ »

## ٥٧ - التَّمْسَاحُ عِنْدَ قَدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ

كَانَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ يَحْمَلُونَ التَّمْسَاحَ وَالثُّمْبَانَ وَفَرَسَ الْبَحْرِ  
 رَمَزًا لِلْإِلَهِ الشَّرِّ « رَيْفُون » . وَكَانُوا يُقَدِّسُونَهَا تَقَرُّبًا إِلَيْهِ ، وَاتَّقَاهُ  
 لِشَرِّهِ . وَلَكِنَّ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ كَانَتْ تُقَدَّسُ فِي بَعْضِ الْبِلَادِ ،  
 وَتُقْتَلُ فِي بَعْضِهَا فَكَانَ التَّمْسَاحُ يُعْبَدُ فِي الْقِيُومِ وَطَبِيعَةً ، وَكَانَ  
 أَهْلُ هَذَيْنِ الْإِقْلِيمَيْنِ يُعْظَمُونَهُ وَيُطْعِمُونَهُ حَتَّى يَأْتَسَ بِهِمْ . وَكَانَ  
 أَهْلُ أُسْوَانَ وَدَنْدَرَةَ يَمَقْتُونَهُ ، وَتَكَرَّهُونَ رُؤْيَاهُ ، وَيَصْطَادُونَهُ  
 لِيَقْتُلُوهُ أَوْ يُعَذِّبُوهُ بِرَبْطِهِ فِي حَرِّ الشَّمْسِ



وقد قدّسَ بعضُ الناسِ النَّمسَ ؛ لأنّه يُتلفُ يَبْضَ التَّمساحِ .  
وقال هيرودوتُ المورِّخُ اليونانيُّ : « إنَّ أَهْلَ القِيوم كانوا  
يَعْلَقُونَ في أُذُنِ التَّمساحِ قُرْطًا من ذَهَبٍ أو خَزَفٍ مُحلّى بالمِيناءِ ،  
ويَحْمَلُونَ في يَدَيْهِ أَسَاوِرَ من ذَهَبٍ . »

وحَكى هيرودوتُ أَنَّ تِمْساحًا أَكَلَ مَعَهُ فَطِيرًا وَسَمَكًا ،  
وَشَرِبَ شَرابًا مَعْسولًا ، ثُمَّ ذَهَبَ إلى البُحيرةِ فَنَامَ على شاطئِها ،  
فَأَتَى الكَهَنَةُ إِلَيْهِ ، وَفَتَحَ اثْنانِ مِنْهُم فَمَهُ ، وَوَضَعَ آخَرُ فِيهِ فَطِيرًا ،  
وسَقَاهُ شَرابًا حُلُوًّا ، وَنَزَلَ التَّمساحُ إلى الماءِ ، وَسَبَّحَ إلى الشَّاطِئِ  
الآخِرِ ، فَأَتَى رَجُلٌ مَعَهُ نَذْرٌ ، فَأَخَذَهُ الكَهَنَةُ وَسَارُوا على  
الشَّاطِئِ حَتَّى بَلَغُوا مَكَانَ التَّمساحِ ، فَأَطْعَمُوهُ مَرَّةً أُخْرَى .

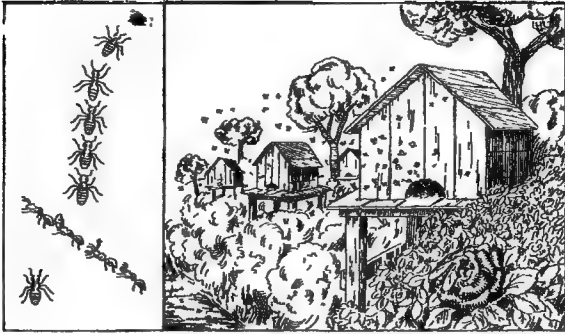
وَحَكَّى أَيْضًا أَنَّ الْمِصْرِيِّينَ لَهُمُ فِي صَيْدِ التَّمَسَاحِ وَسَائِلُ  
كَثِيرَةٌ ، مِنْهَا : أَنَّهُمْ يَصْمُونَ لَحْمَ الْخَنَزِيرِ عَلَى خَطَاطِيفٍ مِنْ حَدِيدٍ ،  
وَيُلْقُونَهَا فِي الْمَاءِ ، ثُمَّ يَضْرِبُونَ خَنَزِيرًا عَلَى الْبَرِّ فَيَصِيحُ ، فَيَسْمَعُ  
التَّمَسَاحُ صَوْتَهُ ، فَيَقْصِدُ إِلَيْهِ ، فَيَرَى اللَّحْمَ عَلَى الْخَطَاطِيفِ فَيَنْتَلِعُهُ ،  
فَتَنْشَبُ الْخَطَاطِيفُ فِي جَوْفِهِ ، فَيَجْشِرُهُ الصَّيَّادُونَ إِلَى الْبَرِّ ،  
وَيَطْمِسُونَ عَيْنَيْهِ بِالطِّينِ لِيَأْمَنُوا أَذَاهُ . ثُمَّ يُمَسِّكُونَهُ .

## ٥٨ - إِدْخَارُ النَّحْلِ وَالنَّمْلِ

تَتَجَلَّى غَرِيزَةُ الْإِدْخَارِ فِي صِنْفَيْنِ مِنَ الْحَيَوَانِ ، هُمَا : النَّحْلُ ، وَالنَّمْلُ  
فَالنَّحْلُ يَصْنَعُ خَلَايَاهُ مِنَ الشَّمْعِ ، وَيَدْخِرُ فِيهَا الْعَسَلَ مِمَّا يَتَمَتَّعُهُ مِنْ  
رَحِيقِ الْأَزْهَارِ ؛ لِيُعْذِّي نَسْلَهُ ، وَيَتَغَذَّى بِهِ عِنْدَ الْحَاجَةِ .

وَالنَّمْلُ يَبْنِي قَرْنَتَهُ فِي سِيَاقِ الْأَشْجَارِ ، وَفِي الْجُدْرَانِ ، وَفِي يَاطِنِ  
الْأَرْضِ ، وَيَتَّخِذُ فِيهَا غُرَفًا يَدْخِرُ فِي بَعْضِهَا قُوَّتَهُ ، وَيَحْفَظُ فِي بَعْضِهَا  
أَنْوَاعًا مِنَ الْحَشَرَاتِ الَّتِي تُفَرِّزُ اللَّبَنَ لِيَذَائِهِ ، أَوْ تَقُومُ بِخِدْمَتِهِ .

وَإِذَا تَأَمَّلْتَ النَّمْلَ وَجَدْتَهُ كَالنَّحْلِ فِي شُغْلٍ شَاغِلٍ ؛ تَخْرُجُ  
النَّمْلَةُ مِنْ قَرْنَتِهَا ، فَإِذَا عَثَرَتْ فِي طَرِيقِهَا عَلَى حَبَّةٍ خَفِيفَةٍ حَمَلَتْهَا



أَوْ جَرَّتْهَا ، فَإِنْ وَجَدَتْهَا ثَقِيلَةً رَجَعَتْ لِتَدْعُوَ شُرَكَاءَهَا . وَكُلَّمَا  
مَرَّتْ بِنَمْلَةٍ لَمَسَتْهَا بِإِزَّتِيهَا ، تَسْتَحِثُّهَا عَلَى الْمُسَاعَدَةِ . وَهَذَا  
بِتَضَافُرِ النَّمْلِ عَلَى الْعَمَلِ ، وَتَحْمِلُ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ مِنْ أَصْنَافِ الْغِذَاءِ  
إِلَى قَرَيْتِهِ ، حَيْثُ تُرَبِّبُهُ الْأُمَّهَاتُ .

وَيَسْتَمِرُّ النَّمْلُ فِي كَدِّهِ عَلَى هَذَا الْمِنْوَالِ طَوْلَ الصَّيْفِ ؛ فَيَدْخِرُ  
مَا يَسُدُّ حَاجَتَهُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ ، حِينَ لَا يَسْهُلُ عَلَيْهِ السَّعْيُ وَالْعَمَلُ .  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَنْ جَدَّ وَجَدَ .

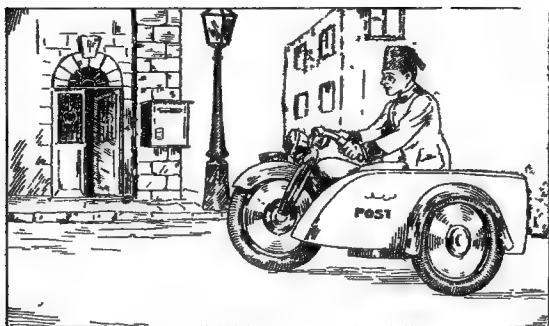


٥٩ - لِلْإِمَامِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

دَعِ الْإِسْرَافَ مُقْتَصِدًا ، وَادْكُرْ فِي الْيَوْمِ غَدًا ، وَأَمْسِكْ  
مِنَ الْمَالِ بِقَدْرِ ضَرُورَتِكَ ، وَقَدِّمِ الْفَضْلَ لِيَوْمِ حَاجَتِكَ .  
أَتَرْجُو أَنَّ يُعْطِيَكَ اللَّهُ أَجْرَ الْمُتَوَاضِعِينَ وَأَنْتَ عِنْدَهُ مِنَ  
التَّكْبَرِيِّينَ ؟ وَتَطْمَعُ - وَأَنْتَ مُتَمَرِّغٌ فِي النَّعِيمِ تَنْعَمُهُ الضَّعِيفُ  
وَالْأَزْمَلَةُ - أَنْ يُوَجِّبَ اللَّهُ لَكَ ثَوَابَ الْمُصَدِّقِينَ ؟ وَإِنَّمَا الْمَرْءُ  
يُجْزَىٰ بِمَا أَسْلَفَ ، وَقَادِمٌ عَلَىٰ مَا قَدَّمَ .

٦٠ - الْبَرِيدُ فِي مِصْرَ

كَانَتِ الدُّوَلُ الْقَدِيمَةُ تَتَّخِذُ الْبَرِيدَ لِتَصِلَ أَطْرَافَ الْمَمَالِكِ  
بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ، وَكَانُوا يُقَسِّمُونَ الْمَسَافَةَ الْبَعِيدَةَ إِلَى مَنَازِلَ ،  
وَيُعِدُّونَ فِي كُلِّ مَنَزِلٍ رِجَالًا وَخَيْلًا ، فَيَحْمِلُ الْفَارِسُ الرِّسَالَةَ ،  
وَيَعْدُو بِهَا حَتَّى يَبْلُغَ الْمَنَزِلَ الَّذِي يَلِيهِ ، فَيَسْلُمُ الرِّسَالَةَ ،  
فَيَأْخُذُهَا فَارِسٌ آخَرُ ، وَيَعْدُو بِهَا إِلَى الْمَنَزِلِ التَّالِي ، وَمَكَذَا ؛  
فَتَصِلُ الرِّسَائِلُ إِلَى الْبِلَادِ بِسُرْعَةٍ تُقَارِبُ نِصْفَ سُرْعَةِ الْقَطَارِ .  
وَكَانُوا أحيانًا يُرْسِلُونَ الرِّسَائِلَ بِحِمَامٍ أَوْ بِحِجَابٍ



ولَمَّا تَوَلَّى مُحَمَّدُ عَلِيٌّ «بَاشَا» إِمَارَةَ مِصْرَ أَنْشَأَ دِيوانًا لِإِبريدِ  
الحُكُومَةِ، يَنْقُلُهُ سُعَاةٌ يَمْشُونَ أَحْيَانًا، وَأَحْيَانًا يَرْكَبُونَ إِبِلًا سَرِيعَةً  
تُسَمَّى النَّجَائِبَ، وَتُسَمَّى رَاكِبُهَا النَّجَّابَ، وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى  
الْيَوْمَ الْهَجَّابِينَ .

وفى ذلك الحينِ تَمَهَّدَ رَجُلٌ مِصْرِيٌّ مِنْ سُكَّانِ الْقَاهِرَةِ  
بِنَقْلِ رِسَالِ الْجُمْهُورِ، وَتَمَهَّدَ رَجُلٌ أُخَرِيٌّ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ بِنَقْلِ  
الرِّسَالِ الَّتِي تُرْسَلُ إِلَى أَوْرُبَّا أَوْ تَرُدُّ مِنْهَا . ثُمَّ اتَّسَعَ هَذَا  
الْعَمَلُ وَنُظِمَ؛ فَشِيلَ قَلَّ الرِّسَالِ فِي جَمِيعِ أُنْحَاءِ مِصْرَ، وَأُنْشِئَتْ  
لَهُ مَكَاتِبُ فِي مُدُنٍ كَثِيرَةٍ .

وفى سنة ١٨٥٨ م مُدَّ أَوَّلُ خَطِّ حديدِيٍّ بَيْنَ الْقَاهِرَةِ

والإسكندرية ، فُنْقِلَتْ بِهِ رَسَائِلُ الْبَرِيدِ ، ثُمَّ مُدَّتْ بَعْدَ هَذَا  
الْخَطِّ خُطُوطٌ أُخْرَى ، فَاتَّسَمَتْ أَعْمَالُ الْبَرِيدِ ، وَنُظِّمَتْ ، وَكُثِرَ دَخْلُهَا .

وَفِي سَنَةِ ١٨٦٥ م تَوَلَّتْ الْحُكُومَةُ أَعْمَالَ الْبَرِيدِ ، وَجَعَلَتْ  
لَهُ مَصْلَحَةً خَاصَّةً ، عَظُمَ شَأْنُهَا ، وَكَثُرَتْ مَنَافِعُهَا ، وَاتَّسَعَ نِطاقُ  
أَعْمَالِهَا ، وَصَارَتْ مَكَاتِبُهَا الْآنَ فِي الْمُدُنِ وَالْأَزْيَافِ تَقْرُبُ مِنْ  
خَمْسَةِ آلَافٍ مَكْتَبٍ ، تَسِيرُ عَلَى نِظَامٍ مُحْكَمٍ ، لَا تَضِيعُ فِيهِ  
رِسَالَةٌ وَلَا تَتَأَخَّرُ .

## ٦١ - الإحصاء العام

عُنِيَتْ حُكُومَاتُ الْأُمَمِ الرَّاقِيَةِ بِإِحْصَاءِ عَدَدِ سُكَّانِهَا ،  
وَمَعْرِفَةِ مَهَنِهِمْ ، وَالْوُقُوفِ عَلَى مِقْدَارِ ثَرَوَتِهِمْ ، وَالْإِطْلَاعِ عَلَى  
حَالَتِهِمِ الْعِلْمِيَّةِ وَالصَّحِّيَّةِ ، مَعَ مُوَازَنَةِ حَالِهِمِ الْحَاضِرَةِ بِمَا سَبَقَهَا  
مِنَ الْحَالَاتِ الْغَابِرَةِ . يَحْتَمِلُهَا عَلَى ذَلِكَ الرَّغْبَةُ فِي الْإِصْلَاحِ ، وَالسَّعْيُ  
فِي طَرِيقِ الرُّقْيِ ، وَالْأَخْذُ بِأَسْبَابِ الْحَضَارَةِ وَالْعُمُرَانِ .

تَعْرِفُ الْحُكُومَةُ مِنْ طَرِيقِ الْإِحْصَاءِ عَدَدَ سُكَّانِ الْبِلَادِ ،  
وَمَا بَلَغَهُ أَهْلُهَا فِي الْعِلْمِ وَالتَّرْبِيَةِ ، وَمَا هُمْ عَلَيْهِ مِنْ صِحَّةٍ وَضَعْفٍ ،

وما برعوا فيه من صناعة وتجارة ، وما لا يزالون محتاجين إليه من أسباب الرقي والتقدم ، ومجارية الأمم الناهضة . فإذا تم لها ذلك بدأت تعمل في مداواة الأمراض ، ونشر العلوم والفنون ، وتثقيف العقول ، وفتح أبواب الرزق للمتطلين ، وتشجيع المجدين العاملين . فتتشر المدارس والمصانع حيث تكثر الحاجة إليها ، وتتشى المستشفيات حيث تفشو الأمراض ، وترقى وسائل الزراعة حيث يطيب الزرع ، وتكثر الغلات . ثم تنظر في عمارة الأرض وإصلاح ما فسد منها ، فتزيد في ثروة البلاد ، وتمهد الطريق لدفع فائلة الحاجة ، ولا تدع الأمة عرضة للفصايب ، وهدفا للنوائب . ثم تعمل على تكثير سواد الأمة ونمو عديدها ، وحفظ نسلها ، حتى يجد من أبنائها عوناً لها في الشدائد ، وحضناً في الملل

وبعد فإن في الإحصاء العام تحليلاً لحالة الأمة ، وتبيناً لأمراضها الاجتماعية ، وبذلك تهتئ الحكومة لكل داء دواء ، فتتعرض بالأمة إلى مراتب الرقي والكمال ، وتريدوها حضارة ومزمارنا .

فهو حسنة من حسنات المدنية ، وخدمة جليلة لبني الإنسان .



## ٦٢ - نَصَائِحُ لِقُدَمَاءِ الْمَصْرِ بَيْنَ

اِئْتَمَعَ يَا بُنَيَّ تَسْتَفِيدُ مِنَّمَا تَسْمَعُ . وَافْعَلْ مَا يَقُولُ أَسْتَأْذُكَ ،  
وَلْيَنْبُتْ قَوْلُهُ فِي قَلْبِكَ ، وَلْتَجْتَهِدْ فِي عَمَلِكَ لِيَذْكُرَ النَّاسُ اسْمَكَ .  
اِمْتَثِلْ أَوْامِرَ رَئِيسِكَ ، وَلَا تَتَكَبَّرْ عَلَيْهِ ، وَلْيَكُنْ وَجْهَكَ  
بِأُشَا مَا عِشْتَ .

لِتَكُنْ أَفْكَارُكَ صَائِبَةً ، وَلْيَكُنْ لِسَانُكَ عَفَاً ، وَاعْلَمْ أَنَّ  
الصَّمْتَ خَيْرٌ مِنْ تَكَرُّارِ الْحَدِيثِ . وَإِذَا سُئِلْتَ فَتَكَلَّمْ ، وَلْيَكُنْ  
كَلَامُكَ مُقْنِعًا .

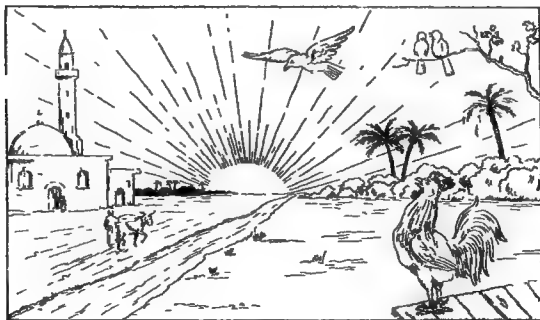
لَا تَدَّعِ الْقُوَّةَ ، وَلِيَاكَ وَالتَّكَبُّرُ ؛ فَإِنَّهُ صِفَةُ الْحَقِّ . وَعَلَيْكَ  
بِالتَّوَّاضِعِ ؛ فَإِنَّهُ حِلْيَةُ الْحُكَمَاءِ .

كُنْ نَاسِطًا مَا دُمْتَ حَيًّا ، فَعَلَاً لِمَا تَقُولُ ، وَلَا تَضِيعَ أَوْقَاتَ  
نَاسِطِكَ ؛ فَالْجِدْ سَبِيلَ الْغِنَى ، وَالْغِنَى لَا يَدُومُ إِلَّا فَارَقَهُ النَّشَاطُ .  
إِذَا كُنْتَ زَارِعًا فَاحْصُدْ فِي الْحَقْلِ الَّذِي أَعْطَاكَ اللَّهُ ، وَلَا تَمْدَدْ  
يَدَكَ إِلَى زَرْعِ جِيرَانِكَ .

إِذَا أُرْسِلْتَ لِتَبْلِغَ رِسَالَةً فَكُنْ أَمِينًا ، وَاحْذَرْ تَحْرِيفِ الْكَلِمِ  
عِنْدَ مَا تَتَكَلَّمُ ؛ فَكُلُّ مَنْ تَكَلَّمَ غَيْرَ الْحَقِّ مُبْغَضٌ .

إِذَا جَلَسْتَ لِتَأْكُلَ مَعَ غَيْرِكَ فَلَا تَكُنْ شَرِيحًا ، وَإِذَا جَلَسْتَ  
مَعَ شَرِيحٍ فَاحْذَرِ أَنْ تُحَاكِيهُ فِي شَرِيحِهِ ؛ فَإِنْ كُوبَا مِنَ الْمَاءِ يُطْفِئُ الظَّمَأَ ،  
وَلِقْمَةٌ صَغِيرَةٌ تَذْهَبُ الْجُوعَ ، وَالْقَلِيلُ الطَّيِّبُ خَيْرٌ مِنَ الْكَثِيرِ الرَّدِيءِ .  
وَإِذَا أَكَلْتَ مَعَ مَنْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ فَخُذْ مَا يُعْطِيكَ بِأَدَبٍ ،  
وَلَا تُدِمِ النَّظَرَ إِلَى مَا أَمَامَكَ مِنَ الطَّعَامِ

## ٦٣ - الصَّبَاحُ



مَزَّقَ الصُّبُوحُ ظِلَامَ الْمَشْرِقِ      وَأَسْتَطَالَ النُّورُ بَيْنَ النَّسَقِ  
وَأَطْلَأَ الْفَجْرُ فَوْقَ الْأُفُقِ      مَبْجُوحَا الْخَلْقِ رَبِّ الْفَلَقِ

رَدَدَ الدَّيْكَ صِيحًا يَصْعَدُ يَسْتَحِثُّ النَّاسَ أَلَّا يَرْقُدُوا  
وَتَلَاهُ بِالْأَذَانِ الْمَسْجِدُ أَهْجَرُوا النَّوْمَ وَلِلَّهِ اسْجُدُوا

❖  
❖

زَقَزَقَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرِ فَرَحًا بِالنُّورِ فِي الْيَوْمِ الْجَدِيدِ  
وَعَلَا صَوْتُ الْغُرَابِ الْمُبَكِّرِ سَاعِيًا لِلرُّزْقِ فِي الْأَفْقِ الْبَعِيدِ

❖  
❖

صُبِغَ الْأَفْقُ بِالْوَانِ اللَّهَبِ خَافِقًا فِيهِ شُعَاعٌ فِي شُعَاعٍ  
حَاجِبُ الشَّمْسِ بَدَأَ لِلْمُرْتَقِبِ سَالَتِ الْأَضْوَاءُ فِي أَعْلَى الْبِقَاعِ

❖  
❖

هَذِهِ الشَّمْسُ رَسُولٌ لِلْعَمَلِ طَارَتْ الطَّيْرُ إِلَى أَرْزَاقِهَا  
فَامْلِكُوا النَّفْسَ بِعَزَمٍ وَأَمَلٍ وَأَضْرِبُوا لِلرُّزْقِ فِي آفَاقِهَا

## ٦٤ - قَطْرَةُ مَاءٍ

ذَهَبَ سَلِيمٌ إِلَى حَدِيقَةِ دَارِهِ مُبَكِّرًا، فَرَأَى عَلَى زَهْرَةٍ قَطْرَةً  
مِنَ الْمَاءِ تَلْمَعُ فِي ضَوْءِ الصَّبَاحِ، وَتَرَجَّحُ بِهَا الْعُصْنُ. فَنَظَرَ إِلَيْهَا  
وَقَالَ: «صَبَاحَ الْخَيْرِ أَيُّهَا الْقَطْرَةُ الْجَمِيلَةُ! مِنْ أَيْنَ أَتَيْتِ إِلَى هَذِهِ  
الزَّهْرَةِ؟». قَالَتْ: «لِي قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ يَا أَخِي، فَهَلْ تُحِبُّ أَنْ  
تَسْمَعَهَا؟ فَضَحَكَ سَلِيمٌ وَقَالَ: وَمَا قِصَّتُكَ؟»

قالت : « كُنْتُ فِي الْبَحْرِ الْمَلْحِ ، اسْتَقَرْتُ تَارَةً عَلَى سَطْحِهِ ،  
وتَارَةً تَهْبُ الرِّيحُ ، وَمَوْجُ الْبَحْرِ ، فَأَضْطَرَبُ مَعَ الْأَمْوَاجِ .  
وَأَشْتَدَّتْ عَلَيَّ أَشْعَةُ الشَّمْسِ ، فَصِرْتُ بُخَارًا ، وَعَلَوْتُ فِي الْهَوَاءِ  
فِي بُخَارٍ كَثِيفٍ ، وَتَجَمَّعَ الْبُخَارُ فِي الْجَوِّ فَصَارَ سَحَابًا . »

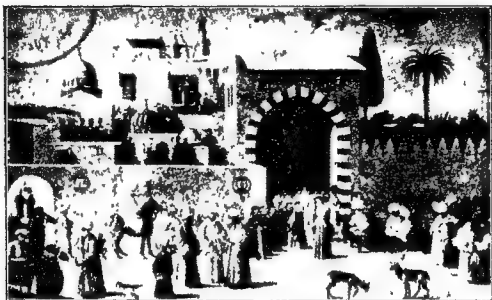
« وَكَانَتِ الرِّيحُ تَدْفَعُنَا مِنْ جِهَةٍ إِلَى أُخْرَى ، وَتَقْلُو مَرَّةً ،  
وَتَهْبِطُ مَرَّةً ، حَتَّى لَقِينَا هَوَاءً بَارِدًا ، فَجَعَلْنَا مَاءً كَمَا كُنَّا ،  
وَتَقَطَّرْنَا عَلَى الْجِبَالِ فِي مَطَرٍ كَثِيرٍ . »

وسالتَ بِنَا الْأَوْدِيَّةَ حَتَّى نَزَلْنَا فِي نَهْرٍ ، فَصِرْنَا مَعَ تَيَّارِهِ ،  
حَتَّى كُنَّا قَرِيبًا مِنْ هَذِهِ الْمَدِينَةِ ، فَجَذَبْتَنَا أَنْبُوءَةٌ كَبِيرَةٌ ،  
وَدَفَعْتَنَا إِلَى حَوْضٍ عَظِيمٍ ، تَأْخُذُ مِنْهُ الْمَدِينَةُ مَائِمًا . »

« ثُمَّ سِلْتُ مَعَ الْقَطَرَاتِ الْأُخْرَى فِي أَنْبُوءَةٍ إِلَى هَذَا الْمَنْزِلِ ،  
وَجَاءَ الْبُسْتَانِيُّ قَوْضَعُ الْخَرْطُومِ عَلَى الصُّبُورِ ، فَأَنْبَجَسْتُ فِي الْمَاءِ  
الَّذِي أَنْبَجَسَ مِنْ الْخَرْطُومِ ، وَوَقَعْتُ عَلَى هَذِهِ الزَّهْرَةِ ، وَلَا أَدْرَى  
أَيْنَ أَذْهَبُ بَعْدَ ذَلِكَ . »

« وَرُبَّمَا أَبْجَرُ ، وَأَسِيرُ فِي السَّحَابِ ، وَأَقْطُرُ فِي الْبَحْرِ الَّذِي  
خَرَجْتُ مِنْهُ . »

## ٦٥ - أَلْسُلْطَانُ الْغُورِيّ



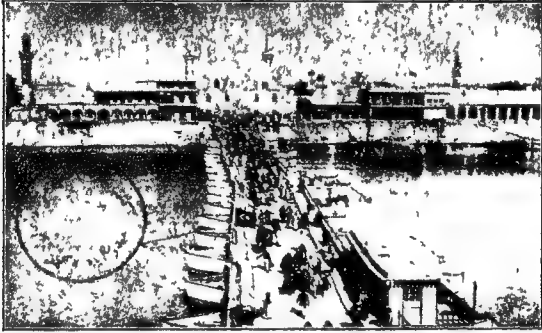
إذا دَخَلْتَ شَارِعَ الْغُورِيَّةِ مِنْ بَابِ زَوَيْلَةَ الَّذِي يُسَمَّى «بَابَ الْمُتَوَلَّى» —  
رَأَيْتَ إِلَى يَسَارِكَ مَسْجِدًا جَمِيلًا فَخْمًا ، هُوَ مَسْجِدُ السُّلْطَانِ الْمُؤَيَّدِ .  
فَإِذَا سِرْتَ إِلَى الشَّمَالِ حَيْثُ يَلْتَقِي هَذَا الشَّارِعُ وَشَارِعُ الْأَزْهَرِ —  
أَبْصَرْتَ عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ بِنَاءَيْنِ عَالَيْنِ ، يَبْدُو عَنْهُمَا جَمَالُ الصَّنَاعَةِ ،  
وَجَلَالُ الْقِدَمِ . الْغُرَبِيُّ مِنْهُمَا مَسْجِدٌ ، وَالشَّرْقِيُّ مَدْرَسَةٌ ، وَسَبِيلٌ ،  
وَحُجْرَةٌ كَبِيرَةٌ ، عَلَيْهَا قُبَّةٌ ، وَفِيهَا ضَرْيُحٌ أُعِدَّ لِصَاحِبِ هَذَا الْبِنَاءِ .  
هَذَانِ الْبِنَاءَانِ مِنْ آثَارِ السُّلْطَانِ الْأَشْرَفِ قَانصُوهِ الْغُورِيِّ الَّذِي  
تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْغُورِيَّةُ ، وَهُوَ آخِرُ سُلَاطِينِ الْمَمَالِكِ بِمِصْرَ .

تَوَلَّى الْغُورِيُّ الْمُلْكَ خَمْسَ عَشْرَةَ مَسْنَةً وَتِسْعَةَ أَشْهُرٍ ، مِنْ  
سَنَةِ ٩٠٦ هـ إِلَى سَنَةِ ٩٢٢ هـ . وَكَانَ تَقِيًّا عَظِيمًا ، عَالِمًا أَدِيبًا ، مُحِبًّا لِلْعُلَمَاءِ

والأدباء انتخبه المالك للسلطنة على غير رضاه حين اختلت الأمور، ولم يروا أصلح للملك منه، فشرط عليهم أن يخبروه إذا كرموا ولايته حتى يعتزل الملك.

أحسن النورى السيرة، واهتم بعمارة البلاد، فاجتمعت الكلمة عليه، واستقرت الأمور في مصر، وعنى بتشييد المباني العظيمة، وشق الطرق. وكان له مجلس يجتمع فيه العلماء والكبراء، فيتحدثون، وتجادلون في مسائل من التاريخ والعلوم الدينية والعربية. وكان السلطان يسأل ويؤذى برأيه. وقد جمعت آراؤه في كتاب بقي إلى هذا العصر. وفيها دليل على علمه وأدبه وحسن رأيه وفكاهته. ومن آثاره مصحف كبير جميل مذهب في دار الكتب المصرية. وكانت المملكة المصرية في عهده تشمل الشام وبلاد العرب. وكانت أساطيل مصر تسيروا في البحر الأحمر والمحيط الهندي إلى بلاد الهند. وقد بنى المصريون على شواطئ الهند قلاعاً لحماية الأساطيل والتجارة.

وبينما السلطان يدبر المملكة، ويجهد في التعمير والإصلاح — وقعت حرب بينه وبين السلطان سليم العثماني، فقتل النورى في موقعة « مرج دابق » سنة ٩٢٢ من الهجرة. رحمه الله !



منظر من مناظر بغداد

هي عاصمة الدولة العباسية ، وعنوان مجديها ، وأثرها الخالد  
على مرّ الدهور . بناها أبو جعفر المنصور ثاني خلفاء هذه الدولة  
على ساطي نهر دجلة . بدأ بناءها سنة خمس وأربعين ومائة ،  
ووضع يده أول كبنة في أساسها . وقال : « بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ،  
الْأَرْضُ لِلَّهِ يورثها من يشاء من عباده والمآبَةُ لِلْمُتَّقِينَ . » واستعان  
بالمهندسين والصنّاع والعمال من أقطار كثيرة . وتمّ بناؤها سنة  
سِتِّ وأربعين ومائة .

وقد جعلها مدورة ، واتخذ لنفسه قصرًا فخماً في وسطها ،

وَحَوَّطَهَا بِسُورٍ كَانَ عَرْضُهُ مِنْ أَسَاسِهِ خَمْسِينَ ذِرَاعًا ، وَمِنْ أَعْلَاهُ عَشْرِينَ . وَبَلَغَ مَا أَتَقَقَّ عَلَيْهَا أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ أَلْفٍ دِرْهَمٍ .

وَقَدْ بَلَّغَتْ هَذِهِ الْمَدِينَةُ مِنَ الْعِلْمِ وَالصَّنَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ مَبْلَغًا لَمْ تَنْلُهُ قَبْلَهَا مَدِينَةٌ أُخْرَى . وَزَادَ عَدَدُ سُكَّانِهَا أَيَّامَ الرَّشِيدِ وَالنَّائِمُونَ ، حَتَّى بَلَغَ «مِلْيُونَيْنِ» أَوْ أَكْثَرَ .

وَبَنَى الْمَنصُورُ أَيْضًا فِي شَرْقِي بَغْدَادَ مَحَلَّةَ الرُّصَافَةِ ، وَبُنِيَتْ عَلَى نَهْرٍ دِجْلَةَ جُسُورٌ تَصِلُ بَيْنَهُمَا ، وَكَثُرَتْ حَوْلَهُمَا الرِّيَاضُ وَالْمَتَنَزَّهَاتُ .

وَكَانَتْ دُورُ الْخُلَفَاءِ وَالْوُزَرَاءِ وَالْأَمْرَاءِ يَبْغِدَادَ ذَاتَ جَمَالٍ وَبَهْجَةٍ ، تَزْدَانُ بِالنَّقُوشِ الدَّهْيِيَّةِ ، وَالصُّوَرِ الْبَدِيعَةِ ، وَتُحِيطُ بِهَا الْبَسَاتِينُ ذَاتُ الْأَشْجَارِ الْبَاسِقَةِ ، وَالْأَزْهَارِ النَّادِرَةِ ، وَالثَّمَارِ الْيَانِعَةِ ، حَتَّى كَانَ يُخَيَّلُ لِرَاثِيهَا أَنَّهَا جَنَّةُ الدُّنْيَا .

وَلَمَّا زَالَتِ الْبُؤْلَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ ضَعُفَ أَمْرُ بَغْدَادَ ، وَقَلَّتْ عِمَارَتُهَا وَزَالَ جَمَالُهَا ، وَذَهَبَ عِزُّهَا .

وَقَدْ بَدَأَتْ تَسْتَرِدُّ مَا كَانَ لَهَا مِنْ بَهْجَةٍ وَتَجْدٍ ، حِينَ صَارَتْ مَقَرًّا لِلدَّوْلَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْيَرْبُوعِيَّةِ ، زَادَهَا اللَّهُ مَجْدًا وَنَعَامًا ، وَعِزًّا وَارْتِقَاءً



## ٦٧ - قدومُ الشَّيَاحِ إلى مِصرَ في الشَّتَاءِ

تَرى الشَّيَاحَ مِنَ الْأَوْرُثِيِّينَ يَحُوسُونَ خِلَالَ دِيَارِنَا فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ ،  
حَيْثُ الْجَوُّ مُتَدَلٍّ ، وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ ، تُرْمِلُ أَشْعَتَهَا فَتُخَيِّمِيَّتْ  
الْأَمَالِ ، وَتَبْعَتُ كَامِنَ الشَّرُورِ .

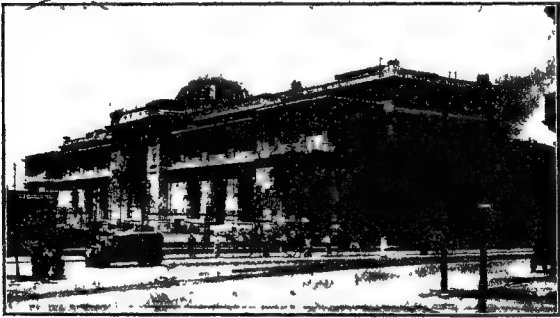
ذَلِكَ لِمَا عُرِفَتْ بِهِ مِصْرُ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَانِ مَعَ مَدَنِيَّةٍ رَاقِيَةٍ ،  
وَحَضَارَةٍ عَظِيمَةٍ ، وَأَثَارٍ بَدِيئَةٍ الصَّنِيعِ ، مُحْكَمَةِ الْوَضْعِ ، بَقِيَّتْ  
عَلَى الدَّهْرِ وَقَدْ بَلَدَتْ قُرُونٌ ، وَهَلَكَتْ عُصُورٌ ، فَكَانَهَا قَدْ أَخَذَتْ  
عَلَيْهِ عُمُودًا أَلَّا يَخُونَ ذِمَّتَهَا ، أَوْ يُضَيِّعَ بَهْجَتَهَا ، فَبَرَّ بِوَعْدِهِ ،  
وَأَذَى بِحَقِّ جَوَارِمَا لَهُ .

وَلَقَدْ صَارَتْ هَذِهِ الْآثَارُ مَطْمَحَ الْأَنْظَارِ ، وَمُلْتَقَى أَهْلِ الْأَقْطَارِ ،  
يُمْتَعُونَ أَنْفُسَهُمْ بِمَحَاسِنِهَا ، وَيُنَاجُونَ فِيهَا الْأُمَمَ السَّالِفَةَ ، وَيَقْرَءُونَ  
عَلَى صَفَحَاتِهَا كَثِيرًا مِنْ عُلُومِ السَّابِقِينَ وَحَوَادِثِهِمْ .

تَرَامُ يُسْرِعُونَ إِلَى هَذِهِ الْآثَارِ مِنْ كُلِّ حَذَبٍ ، يَتَفَرَّسُونَ فِيهَا  
أَخْلَاقَ الْقُدَمَاءِ وَعَادَاتِهِمْ ، فَيُسْطَرُونَ ثَمَرَةَ أَفْكَارِهِمْ ، وَيُدَوِّنُونَ  
مَبْلَغَ أَخْبَارِهِمْ ، وَيُرْشِدُونَ النَّاسَ إِلَى تَقَدُّمِهِمْ ، وَخُلَاصَةِ تَارِيخِهِمْ .

وَكثيرًا مَا كَشَفَتْ لَهُمُ الْآثَارُ الْمِصْرِيَّةُ غَوَامِضَ الْعُلُومِ ، وَخَفَايَا

الصَّنَاعَاتِ ، وَكَانَتْ مَوْزِدًا لِلْعُلَمَاءِ ، وَتَمَوُذَجًا لِلصَّنَائِعِ . أُولَئِكَ يَدَوِّنُونَ  
مِنْهَا تَارِيخَ الْحَضَارَةِ الْقَدِيمَةِ ، وَهُؤُلَاءِ يُحَاكُونَهَا فِي طَرَفِ  
الْمَصْنُوعَاتِ . فَعَادَتْ هَذِهِ الْآثَارُ عَلَى الْعِلْمِ وَالصَّنَاعَةِ بِأَفْضَلِ فَائِدَةٍ ،  
وَأَجَلِّ عَائِدَةٍ .



دار الآثار بالقاهرة

وَلَقَدْ أَحْسَنْتِ الْحُكُومَةُ صُنْعًا إِذْ سَيِّدَتْ لِلْآثَارِ دَارًا فَضْمَةً ،  
جَمَعَتْ شَتَّى ، وَنَظَّمَتْ عِقْدَهَا ، فَإِذَا هِيَ عُنْوَانُ مُجَدِّ النَّابِرِينَ ،  
وَرَقِبَةُ أَنْظَارِ السَّائِحِينَ .

وَقَدْ بَدَّلَتْ مِصْرُ جُهْدَهَا فِي تَرْغِيبِ السَّائِحِينَ فِي زِيَارَتِهَا ،  
فَجَنَّتْ مِنْ ذَلِكَ ثَمَرَةً طَيِّبَةً فِي نَشْرِ ذِكْرِهَا ، وَعُلُوِّ شَأْنِهَا ، وَرَقِيٍّ  
تِجَارَتِهَا وَصِنَاعَتِهَا ؛ فَتَكْسِبُ الْحُكُومَةُ مِنْ أَجُورِ السَّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ ،

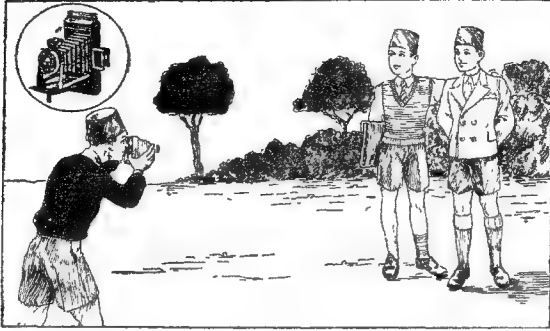
وزيَارَةِ الْأَمَاكِنِ الْأَثَرِيَّةِ - مَالًا وَافِرًا ، وَيَرْبِحُ أَصْحَابُ الْفَنَادِقِ  
وَعَمَالُهَا ، وَبَاعَةُ الطَّرَفِ ، وَجَمَاعَةُ التَّرَاجِمَةِ ، وَالْحَوْذِيُونَ وَغَيْرُهُمْ  
- رِبْحًا جَزِيلًا ، يَتِمَّدُ عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِنْهُمْ فِي تَفَقُّهِ حَامِيهِ

وَأَتَّخَذَتْ مِصْرُ - إِلَى ذَلِكَ - مِنْ كِبَارِ زُوَارِهَا أَصْدِقَاءَ يَشْدُوْنَ  
أَزْرَمًا ، وَيَرْفَعُونَ قَدْرَهَا . فَكَانَتْ آثَارُهَا نِعْمَةً خَالِدَةً ،  
وَكَنْزًا غَيْرَ مَنْقُوصٍ .

## ٦٨ - التَّصْوِيرُ الشَّمْسِيُّ

كَانَ النَّاسُ قَدِيمًا يَقْضُونَ أَزْمَانًا طَوِيلَةً ، وَيُنْفِقُونَ أُمُورًا  
جَدَّةً فِي تَصْوِيرِ صُورَةٍ وَاحِدَةٍ ، قَدْ لَا تَكُونُ مُتَقَنَّةً ، وَلَا  
تُمَثِّلُ الشَّيْءَ الْمَصُورَ تَمَثُّلًا صَادِقًا . ثُمَّ اخْتُرِعَتْ آلَةُ التَّصْوِيرِ  
الشَّمْسِيِّ ، فَسَهِّلَ التَّصْوِيرُ ، وَتَرَقَّى شَيْئًا فَشَيْئًا ؛ حَتَّى تَيْسَرَ  
تَصْوِيرُ عِدَّةٍ صُورٍ فِي ثَوَانٍ قَلِيلَةٍ .

وَالْمَصَوْرَةُ : صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ ، مُحْكَمُ الْجَوَانِبِ ، لَا يَنْفُذُ الضَّوُّ  
إِلَى دَاخِلِهِ . وَلَهُ عَدْسَةٌ مِنَ الْبَلُورِ ، وَرَاءَهَا ثَقْبٌ صَغِيرٌ ، عَلَيْهِ  
غِطَاءٌ يَحْجُبُ الضَّوُّ . فَإِذَا أُرِيدَ الْغِطَاءُ يَدْخُلُ الضَّوُّ ،  
فَتَنْطَبِعُ مَعَهُ صُورُ الْمَرْتَبَاتِ عَلَى زُجَاجَةِ الصُّنْدُوقِ



وقَدْ صَارَ التَّصْوِيرُ الشَّمْسِيُّ مِنْ أَسْبَابِ رُقَى الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ هِ  
وَطَرِيقًا مِنْ طُرُقِ الْإِيضَاحِ الْقِيَمَةِ ؛ لَا تَكَادُ تَجِدُ كِتَابًا خَلُوهَا  
مِنْ صُورٍ شَمْسِيَّةٍ تُوضِّحُ غَامِضَةً ، وَيُسِّرُ فَهْمَ مَا صَعَّبَ مِنْ  
عِبَارَاتِهِ ، وَتَزِيدُ الْوَاضِحَ وَضُوحًا ، وَتُمَثِّلُ الْمَعَانِيَ فِي صُورٍ  
مُحَسَّنَةٍ ، وَتُزَيِّنُ صَفَحَاتِهِ ، وَتَجْذِبُ النُّفُوسَ إِلَى الْإِطْلَاعِ عَلَيْهِ .

وقَدْ مَكَّنَ التَّصْوِيرُ الْأَمَنَ فِي الْبِلَادِ ؛ إِذْ سَهَّلَ عَلَى الشَّرْطَةِ  
مَعْرِفَةَ الْمُجْرِمِينَ الْفَارِّينَ . كَذَلِكَ أَعَانَ الطَّبَّ بِتَّصْوِيرِ بَاطِنِ  
الْمَرِيضِ لِيُعَرَفَ مَوْضِعُ دَائِهِ ، وَمَوْطِنُ أَلَمِهِ ، فَتَمَكَّنَ الْأَطِبَّاءُ  
مِنْ اسْتِنْصَالِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ ، وَإِنْقَاذِ نُفُوسٍ كَادَتْ الْعِلَلُ  
تَقْضِي عَلَيْهَا .

وبه أُخِذَتْ صُورُ مَنَاطِرَ مُخْتَلَفَةٍ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ الْمُتَعَدِّدَةِ ،  
وَحُفِظَتْ صُورُ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ ، وَسُجِّلَتْ صُورُ الْمُطْعَاءِ ، وَحُفِظَتْ  
حَوَادِثُ مَضَتْ ، وَذِكْرَى عُهْدٍ انقَضَتْ .

وَبِالتَّصْوِيرِ نَشَأَتِ الْخَيَالَةُ ، وَتَيَسَّرَتْ صُورُهَا الْمَذْهَبَةُ ،  
وَعَمَّتْ قَوَائِدُهَا الَّتِي لَا تُحْصَى ، وَزُيِّنَتْ الْمَنَازِلُ وَالْأَمَاكِنُ  
الْعَامَّةُ بِأَنْوَاعِ الصُّوَرِ الْبَدِيعَةِ ، وَالْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ .

وَقَدْ اسْتَعَانَ بِهِ الصَّنَاعُ وَالتَّجَارُ فِي الْإِعْلَانِ بِمَصْنُوعَاتِهِمْ  
وَبِضَاعَتِهِمْ ، فَزَيَّنُوا مِنْ ذَلِكَ رِيحًا عَظِيمًا .

وَقَدْ سَاعَدَ فِي تَهْدِيبِ الْأَخْلَاقِ ، وَنَشْرِ الْفَضِيلَةِ ، وَالتَّغْفِيرِ  
مِنَ الرَّذِيلَةِ ؛ فَكَانَ فِي ذَلِكَ كُلِّهِ مُعَلِّمًا صَامِتًا ، بَلَغَ بِلِسَانِ الْحَالِ ،  
مَا لَا يَبْلُغُهُ الْمَقَالُ .

## ٦٩ — الرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ

عُنِيتِ الْأُمُّ أَشَدَّ الْعَنَاءِ بِتَرْيِيقَةِ الْأَجْسَامِ ، وَتَهْدِيبِ الْعُقُولِ ؛  
فَهِيَ تَسِيرُ بِهِمَا فِي مَدَارِسِهَا جَنِبًا إِلَى جَنِبٍ ؛ لِعَلَّهَا بِأَنَّ الْعَقْلَ  
السَّلِيمَ لَا يَقْرَأُ إِلَّا فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ .



وَالرَّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ فَوَائِدُ جَلِيلَةٌ ، وَمَزَايَا عَظِيمَةٌ ؛ فِيهِ وَسِيلَةٌ إِلَى  
تَقْوِيَةِ الْجِسْمِ ، وَذَرِيعَةٌ إِلَى تَرْيِيَةِ أَعْضَائِهِ وَتَنْشِيطِهَا ؛ فَإِنَّ الْعُضْوَ  
كُلَّمَا كَثُرَتْ حَرَكَتُهُ نَالَ مِنَ الْقُوَّةِ نَصِيبًا وَافِرًا . وَهِيَ الَّتِي تُعَوِّدُ  
التَّلَامِيذَ النِّظَامَ ، وَتَقْرِئُهُمْ فِي نَفْسِهِمْ مَحَبَّةَ الْوِفَاقِ ، وَتُحَبِّبُ إِلَى  
قُلُوبِهِمُ التَّنَاصُرَ وَالِاتِّحَادَ . قَرَأَهُمْ وَقَدْ اتَّفَقَتْ خَطَوَاتُهُمْ ، وَاتَّحَدَتْ  
حَرَكَاتُهُمْ وَسَكَنَاتُهُمْ - كَأَنَّهُمْ قَرْنٌ وَاحِدٌ ، وَهُمْ جَمْعٌ مُنْفَشِرٌ  
تَتَحَرَّكُ أَجْسَامُهُمْ بِرُوحٍ وَاحِدَةٍ ، وَتَتَوَحَّدُ أَغْرَاضُهُمْ بِنَافِئَةٍ مُعَيَّنَةٍ .  
يَحْتَمِلُونَ فِي سَاحَةِ اللَّعِبِ وَمَلَامَحُ الْبَشَرِ بَادِيَةً عَلَى وُجُوهِهِمْ ، قَدْ  
اغْتَبَطَتْ نَفْسُهُمْ ، وَتَلَجَّتْ صُدُورُهُمْ ، وَأَبْهَجَتْ قُلُوبُهُمْ . يَنْشُدُونَ  
فِي عَمَلِهِمُ الْوِفَاقَ وَالِاتِّحَادَ ، فَيُذَرِّكُونَ بِذَلِكَ أَعْظَمَ الْغَايَاتِ ،

وَأَشْرَفَ الْأَغْرَاضِ .

وكثيراً ما كانت الرِّياضَةُ البَدَنِيَّةُ سُلْماً إلى التَّسَارُفِ ، وطريقاً إلى الصَّدَاقَةِ والمَوَدَّةِ . وما أَعْظَمَ صَدَاقَةَ الصَّغَرِ ، ومَوَدَّةَ الشَّبَابِ ! فَإِنَّمَا تَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ ، وَتَتَزَايَدُ عَلَى تَتَابُجِ الْأَعْوَامِ . ثُمَّ هِيَ - إِلَى ذَلِكَ - نُمُوذُ الْإِنْسَانِ النَّشَاطِ مُنْذُ الصَّغَرِ ، فَيُزَاوِلُ عَمَلَهُ بِهَيْمَةٍ لَا تَعْرِفُ الْمَلَلَ ، وَعَزِيمَةٍ لَا يَغْتَرِيهَا كَلَالٌ .

لَا رَيْبَ أَنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ يَحْمِلُ مِنَ الْبَيْنِ رِجَالاً يَسْتَقْبِلُونَ حَيَاتَهُمْ بِالثَّبَاتِ وَالصَّبْرِ ، فَيَتَقَلَّبُونَ عَلَى الْمَصَائِبِ ، وَيَسْلُكُونَ سُبُلَ النُّجَاحِ ، غَيْرَ وَانِينَ وَلَا مُتَهَاوِنِينَ ، وَيَحْمِلُ مِنَ الْبَنَاتِ أُمَمَاتٍ صَالِحَاتٍ يُؤَدِّينَ وَاجِبَاتِهِنَّ ، وَيَهْدِيْنَ أَبْنَاءَهُنَّ ، وَيَلِدْنَ لِأَوْطَانِهِنَّ أَوْفَرَ الْأَبْنَاءِ قُوَّةً ، وَأَعْظَمَهُمْ إِقْدَامًا ، فَتَسْمَدُ بِهِمُ الْبُلْدَانُ ، وَتَعَاثُرُ بِنَجْدَتِهِمْ حُقُوقُ الْأَوْطَانِ .

٧٠ - لِلطُّغْرَانِيِّ الْمُسَوِّفِيِّ سَنَةِ ٥١٥ هـ

حُبُّ السَّلَامَةِ يَنْتِ عَزَمَ صَاحِبِهِ      عَنْ الْمَعَالَى وَيُفَرِّقُ الزَّمَّ بِالْكَسَلِ  
فَإِنْ جَنَحْتَ إِلَيْهِ فَاتَّخِذْ تَقَفًا      فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي الْجَوْ فَاعْتَرِلْ

يَرْضَى الذَّلِيلُ بِخَفَضِ الْعِشِ مَسْكَنَةً      وَالْعِزُّ عِنْدَ رَسِيمِ الْأَيْتِيِ الذَّلِيلِ  
إِنَّ الْمَلَأَ حَدَّثَنِي — وَهِيَ صَادِقَةٌ      فِيمَا تُحَدِّثُ — أَنَّ الْعِزَّ فِي الثَّقَلِ

\*  
\* \*

لَوْ أَنَّ فِي شَرَفِ الْمَأْوَى بُلُوغَ مَنَى      لَمْ تَبْرَحِ الشَّمْسُ يَوْمًا دَارَةَ الْحَمَلِ  
غَالِيً بِنَفْسِي عِرْفَانِي بِقِيَمَتِهَا      فَصُنَّتْهَا عَنْ رَخِيصِ الْقَدْرِ مُبْتَدَلِ

\*  
\* \*

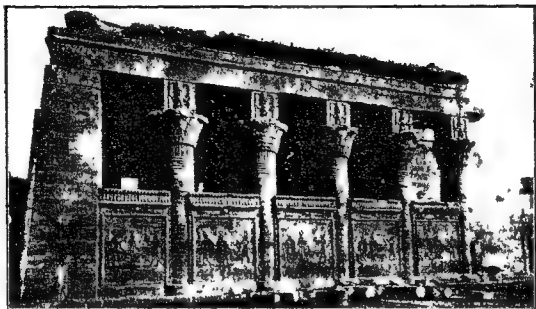
وَمَادَةُ السَّيْفِ أَنْ يُزْهَى بِجَوْهَرِهِ      وَلَيْسَ يَنْعَلُ إِلَّا فِي يَدَيِّ بَطَلِ  
وَلِنَا رَجُلُ الدُّنْيَا وَوَاحِدُهَا      مَنْ لَا يُعْوَلُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلِ

## ٧١ — رَيْنُ سَاعَةٍ فِي مَعْبِدِ دَنْدَرَةِ

قال المَرْخُومُ « أَحْمَدُ نَجِيبُ بَك » ، فِي كِتَابِهِ الْمُسَمَّى « الْأَثَرُ  
الْحَلِيلِ ، لِقَدَمَاءِ وَادِي النَّيْلِ » :

« مِنْ أَعْجَبِ مَا اتَّفَقَ لِي — فِي شَهْرِ أُكْتُوبَرِ سَنَةِ ١٨٩٢ م —  
أَنِّي كُنْتُ وَاقِفًا خَلْفَ الْمَعْبِدِ مِنَ الْجِهَةِ الْغَرْبِيَّةِ ، أَمَامَ صُورَةِ  
الْمَلِكَةِ « كَلِيُوبَطْرَةِ » ، وَمَعِيَ مُفْتَشُّ آثَارِ دَنْدَرَةِ ، وَبَعْضُ  
خُضَرَاءِ الْمَعْبِدِ . فَسَمِعْتُ رَنَةً سَاعَةٍ دَقَّتْ مَرَّةً وَاحِدَةً . فَسَأَلْتُ  
الْمُفْتَشَّ عَنْ ذَلِكَ . فَقَالَ لِي : « إِنَّهَا سَاعَةٌ دَقَّاقَةٌ فِي الْمَعْبِدِ . »





معبد دندرة من الداخل

فَاسْتَبَعَدْتُ هَذَا الْقَوْلَ ، لِكِنِّي أَخْرَجْتُ سَاعَتِي لِأَنْظُرَ إِلَيْهَا ،  
فَوَجَدْتُهَا وَاحِدَةً وَسَبْعَ دَقَائِقَ بَعْدَ الظُّهْرِ ، وَنَظَرْتُ إِلَيْهِ فَوَجَدْتُهُ  
يَضْحَكُ . فَسَأَلْتُهُ عَنِ السَّبَبِ ، فَقَالَ لِي : « إِنَّ الَّذِي سَمِعْتَهُ لَيْسَ  
صَوْتُ سَاعَةٍ ، وَلَا أَذَى مَا هُوَ . وَإِنِّي أَسْمَعُهُ فِي أَغْلَبِ السَّاعَاتِ  
بَيْنَ الضُّحَا وَالْعَصْرِ ، فِي أَمَكِنَةٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الْمَعْبَدِ ، حِينَ تَكُونُ  
الشَّمْسُ مُقَابِلَةً لَهُ ، فَأَسْمَعُ رَنِينًا وَلَا أَعْرِفُ مَكَانَهُ ؛ فَتَارَةً يَأْتِي  
مِنَ الْجَنُوبِ ، وَتَارَةً مِنَ الْغَرْبِ ، عَلَى حَسَبِ مَوَاقِفِ الشَّمْسِ . وَقَدْ  
بَحَثْتُ كَثِيرًا فَلَمْ أَهْتَدِ إِلَى السَّبَبِ . »

« وَلَمَّا سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنْهُ هَالِكًا هَذَا الْخَبْرُ ، وَأَخَذْتُ أُسْتَطْلِعُ مَكَانَ

الصَّوْتِ ، وَلِئِنْ بَلَغَ فَائِدَةٍ . ثُمَّ سَأَلَتْهُ : « أَيْحَدُ الصَّوْتِ مُوَافِقًا لِلسَّاعَةِ الزَّمَانِيَّةِ ؟ » فَأَجَابَتْنِي : « إِنَّهُ يَتَأَخَّرُ مِنْ خَمْسِ دَقَاقٍ إِلَى خَمْسِ عَشْرَةٍ . » وَقَالَ لِي أَحَدُ الْخُفَرَاءِ : « إِنَّ الصَّوْتَ يَكُونُ أَشَدَّ كُلَّمَا كَانَ الْحَرُّ أَقْوَى . » فَسَأَلْتُهُ : « هَلْ يَسْمَعُهُ عَلَى التَّوَالِي كُلُّ سَاعَةٍ بَلَغَ انْقِطَاعِ ؟ » فَأَجَابَتْنِي : « إِنَّهُ لَمْ يُرَاقِبِ الصَّوْتِ . » فَذَهَبَ بِي الْمَجِبُ كُلُّ مَذْهَبٍ . وَلَوْ أَخْبَرَنِي بِهِ أَحَدٌ مَا صَدَّقْتُ . لَكِنِّي مَعْتَمِدَةٌ بِأُذُنِي ، وَأَنَا فِي الْيَقَظَةِ قَائِمٌ عَلَى قَدَمَيَّ يَحْفُتُ بِي النَّاسُ . وَالَّذِي عَلِمْتُهُ أَنَّ الصَّوْتَ حَدَثَ مِنْ بَيْنِ الْحِجَارَةِ الَّتِي عَلَى ارْتِفَاعِ خَمْسَةِ (أَمْثَارٍ) أَوْ سَبْعَةٍ مِنْ يَسَارِ صُورَةِ الْمَلِكَةِ « كَلْيُوبَطْرَةَ » . وَلَهُ مُشَابَهَةٌ قَوِيَّةٌ بِرَنَّةِ السَّاعَةِ الدَّقَاقَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الصَّوْتِ . »

## ٧٢ — فَصَاحَةُ صَبِيٍّ

قُحِطَتِ الْبَادِيَةُ أَيَّامَ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، فَوَقَدَ عَلَيْهِ رُءُوسُ الْقَبَائِلِ ، فَجَلَسَ لَهُمْ . وَكَانَ يَنْتَهِمُ صَبِيٌّ سِنُهُ أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً ، يُسَمَّى « دِرْوَاسَ بْنَ حَبِيبٍ » ، فِي رَأْسِهِ ذُؤَابَةٌ ، وَعَلَيْهِ

بُرْدَةُ يَمَانِيَّةٌ . فَاسْتَصَفَرَهُ هِشَامٌ ، وَقَالَ لِحَاجِيهِ : « مَا يَشَاءُ أَحَدٌ أَنْ يَصِلَ إِلَيْنَا إِلَّا وَصَلَ ، حَتَّى الصَّبَّانَ ! ! »

فَقَالَ دِرْزَلُ : « يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! إِنْ دُخُولِي لَمْ يُجَلِّ بِكَ وَلَا انْتَقَصَكَ ، وَلَكِنَّهُ شَرَفَنِي ، وَإِنْ هُوَ لَا قَدِمُوا لِأَمْرِ قَهَابِكَ دُونَهُ ، وَإِنَّ الْكَلَامَ نَشَرُ ، وَالسُّكُوتَ طَيُّ ، وَلَا يُعْرِفُ الْأَمْرُ إِلَّا بِنَشْرِهِ . »  
فَأَعْجَبَهُ كَلَامُهُ وَقَالَ : « أَنْشُرْ لَا أَمَّ لَكَ . »

فَقَالَ : « إِنَّا أَصَابْنَا سِنُونَ ثَلَاثَ ؛ فَسَنَةٌ أَكَلَتِ اللَّحْمَ ، وَسَنَةٌ أَذَابَتِ الشَّعْمَ ، وَسَنَةٌ أَتَقَتِ الْعَظْمَ . وَفِي أَيْدِيكُمْ فُضُولُ أَمْوَالٍ ؛ فَإِنْ كَانَتْ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فَفَرَّقُوها عَلَى عِبَادِهِ ، وَإِنْ كَانَتْ لَهُمْ فَلَا تَحْبِسُوهَا عَنْهُمْ ، وَإِنْ كَانَتْ لَكُمْ فَتَصَدَّقُوا بِهَا عَلَيْهِمْ ، إِنَّ اللَّهَ يَخْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ . وَإِنَّ الْوَالِيَّ مِنَ الرَّعِيَّةِ كَالرُّوحِ مِنَ الْجَسَدِ ، لَا حَيَاةَ لَهُ إِلَّا بِهِ . »

فَقَالَ هِشَامٌ : « مَا تَرَكَ الْقَلَامُ فِي وَلِجْدَةٍ مِنَ الثَّلَاثِ عُذْرًا . » وَأَمَرَ عِمَاةَ أَلْفٍ دِينَارٍ فَفَرَّقَتْ فِي أَهْلِ الْبَادِيَةِ ، وَأَمَرَ لَهُ عِمَاةَ أَلْفٍ دِرْهَمٍ .

فَقَالَ : « يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! اجْعَلْهَا فِي جَائِزَةِ الْعَرَبِ ؛ فَإِنَّ حَاجَةً فِي خَاصَّةٍ نَفْسِي دُونَ عَامَّةِ النَّاسِ . »

## ٧٣ - جَحْدَرُ وَالْأَسَدُ

قِيلَ إِنَّ جَحْدَرَ بْنَ رَيْعَةَ كَانَ بَطَلًا شُجَاعًا فَاتِيكَ ، شَاعِرًا بَلِيغًا ،  
فَقَرَأَ أَهْلُ الْبَيْمَةِ وَأَوْفَعَ بِهِمْ . فَبَلَغَ ذَلِكَ الْحُجَّاجُ بْنُ يَوْسُفَ ،  
فَكَتَبَ إِلَى عَامِلِهِ يُؤَمِّمُهُ عَلَى تَمَلُّبِ جَحْدَرٍ ، وَيَأْمُرُهُ بِالتَّوَجُّهِ إِلَيْهِ  
لِيَقْتُلَهُ ، أَوْ يَحْمِلَهُ إِلَيْهِ أَسِيرًا .

فَوَجَّهَ الْعَامِلُ إِلَيْهِ فِتْنَةً مِنْ بَنِي حَنْظَلَةَ ، وَجَعَلَ لَهُمُ الْجُمُعَاتِ  
الْعَظِيمَةَ إِنْ هُمْ قَتَلُوا جَحْدَرَ ، أَوْ أَتَوْا بِهِ أَسِيرًا . فَخَرَجَ الْفِتْنَةُ فِي طَلَبِهِ ،  
فَلَمَّا دَنَوْا مِنْ مَكَانِهِ أَرْسَلُوا إِلَيْهِ يَقُولُونَ : إِنَّهُمْ يُرِيدُونَ الْإِثْقَاعَ  
إِلَيْهِ ، وَالْقِيَامَ بِخِدْمَتِهِ . فَوَثِقَ بِذَلِكَ مِنْهُمْ ، وَسَكَنَ إِلَى قَوْلِهِمْ .  
فَبَيْنَمَا هُوَ مَعَهُمْ يَوْمًا إِذْ وَثَبُوا عَلَيْهِ ، فَشَدُّوا وَثَاقَهُ ، وَقَدَّمُوا بِهِ  
عَلَى الْعَامِلِ ، فَوَجَّهَهُ مَعَهُمْ إِلَى الْحُجَّاجِ . فَلَمَّا قَدَّمُوا بِهِ عَلَيْهِ مَثَلِ يَدَيْهِ .  
فَقَالَ لَهُ : « أَأَنْتَ جَحْدَرُ ؟ » قَالَ : « نَعَمْ ! أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ . »

قَالَ : « مَا جَرَأُكَ عَلَى مَا بَلَغَنِي عَنْكَ ؟ »

قَالَ : « أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ! كَلَبَ الزَّمَانِ ، وَجَفَوُةُ السُّلْطَانِ ،  
وَجَرَاءَةُ الْجَنَانِ . »

قَالَ : « وَمَا بَلَغَ مِنْ أَمْرِكَ ؟ » قَالَ : « لَوْ ابْتَلَانِي الْأَمِيرُ  
وَجَعَلَنِي مَعَ الْفُرْسَانِ - لَرَأَى مِنِّي مَا يُعْجِبُهُ . »

فَتَعَجَّبَ الْحُجَّاجُ مِنْ ثَبَاتِ عَقْلِهِ وَمَنْطِقِهِ ، ثُمَّ قَالَ : « يَا جَحْدَرُ !  
ج ٤ (١٠)

إِنِّي قَدْ ذِفْتُ بِكَ فِي خَضَائِرِهَا أَسَدٌ عَظِيمٌ؛ فَإِنْ قَتَلْتَ كَفَانَا مَثُوتَكَ،  
وإِنْ قَتَلْتُهُ عَفَوْنَا عَنْكَ. « قَالَ : « أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ ، قَرُبَ الْفَرَجُ  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . »

فَأَمَرَ بِهِ فَصَفَّدُوهُ بِالْحَدِيدِ ، ثُمَّ كَتَبَ لِعَامِلِهِ أَنْ يَرْتَادَ لَهُ أَسَدًا  
ظَلِيمًا ، وَيُخَيِّلَهُ إِلَيْهِ . فَارْتَادَ لَهُ الْعَامِلُ أَسَدًا كَرِيهَ الْمَنْظَرِ ، كَاسِرًا خَيْنًا ،  
وَأَمَرَ بِأَنْ يُسَيَّرَ إِلَيْهِ فِي قَفَصٍ مِنْ حَدِيدٍ ، وَيُسْحَبَ الْقَفَصُ عَلَى عَجَلٍ .

فَلَمَّا قَدِمَ بِهِ عَلَى الْحَجَّاجِ أَمَرَ بِهِ فَأُلْقِيَ فِي الْخُفَايِرِ ، وَلَمْ يُطْعَمْ  
شَيْئًا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، حَتَّى جَاعَ وَاسْتَكَلَبَ . ثُمَّ أَمَرَ بِجَحْدَرٍ أَنْ يُنْزَلَ  
إِلَيْهِ ، فَأُعْطِيَ سَيْفًا ، ثُمَّ أُتِيَ إِلَى مُقَيَّدًا ، وَأَشْرَفَ الْحَجَّاجُ عَلَيْهِ ،  
وَالنَّاسُ حَوْلَهُ يَنْظُرُونَ إِلَى الْأَسَدِ ؛ مَا هُوَ صَانِعٌ بِجَحْدَرٍ .

فَلَمَّا نَظَرَ الْأَسَدُ إِلَى جَحْدَرٍ نَهَضَ ، وَوَتَبَ وَتَمَطَّى ، وَزَارَ زُبَيْرًا  
دَوَتْ مِنْهُ الْجِبَالُ ، وَارْتَاعَتْ مِنْهُ النَّاسُ . فَشَدَّ عَلَيْهِ جَحْدَرٌ ، ثُمَّ  
دَنَا مِنْهُ ، وَضَرَبَهُ بِسَيْفِهِ ، فَفَلَقَ هَامَتَهُ . فَكَبَّرَ النَّاسُ ، وَأَعْرَبَ  
الْحَجَّاجُ ، وَقَالَ : « لِلَّهِ دَرَكٌ ! مَا أَشْجَعَكَ ! ! »

ثُمَّ أَمَرَ بِهِ فَأُخْرِجَ مِنَ الْخُفَايِرِ ، وَفَكَ وَثَاقَهُ وَقَيْدَهُ ، وَقَالَ لَهُ :  
« اخْتَرْ : إِمَّا أَنْ تُقِيمَ عِنْدَنَا فَنُكْرِمَكَ ، وَتُقَرَّبَ مِنْزِلَتَكَ ، وَإِمَّا

أَنْ تَأْذَنَ لَكَ فَتَلْحَقَ بِإِلَادِكَ، وَتَشْرِطَ عَلَيْكَ أَلَّا تُحْدِثَ مُنْكَرًا ،  
وَلَا تُؤْذِيَ أَحَدًا . »

قال : « بَلْ أَخْتَارُ مُصِيبَتَكَ أَثِمًا الْأَمِيرُ . »  
فَجَمَلَهُ مِنْ مُتَمَارِهِ وَخَوَاصِهِ ، ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ وَلَّاهُ عَلَى الْيَمَامَةِ .

## ٧٤ - طَاعَةُ الْأُمِّ

- ١ -

كَانَ لِأَرْزَبِ الْجَحْرِ اخْتَارَتُهُ وَسَطَ الْحُقُولِ النَّاضِرَةِ ، وَالرُّوَجِ  
الْخَضِرَاءِ ، نَائِمًا عَنِ الْوُحُوشِ الضَّارِيَةِ ، وَالْحَيَوَانِ الْمُفْتَرِسِ . وَكَانَتْ  
تَخْرُجُ مِنْهُ فِي كُلِّ صَبَاحٍ ؛ لِتَجْمَعَ قُوَّتُهَا . ثُمَّ تَرْجِعُ إِلَى ابْنَتِهَا  
الصَّغِيرَةِ ، فَتُطْعِمُهَا وَتُنْذِيهَا ، وَتَحْيَا مَعَهَا حَيَاةً سَعِيدَةً .

وَلَمَّا كَبُرَتْ ابْنَتُهَا ، وَنَمَّا عَوْدُهَا ، وَأَسْتَطَاعَتْ السِّيْرَ - خَافَتْ أَنْ  
تَخْرُجَ مِنَ الْجَحْرِ فَيَنْلَاقَهَا شَرٌّ . فَتَأْذِنُهَا ، وَقَالَتْ لَهَا : « اجْلِسِي يَا بُنَيَّةُ  
أَمْنَحُكَ وَصِيَّتِي ، وَأَزُوذُكَ بِنَصَائِحِي . أَمْكُتِي فِي جُحْرِكَ هَادِئَةً  
وَإِدْعَةً ، فَلَا تَرْفَعِي صَوْتَكَ ، وَلَا تُحْدِثِي جَلْبَةً ؛ حَتَّى لَا يَعْلَمَ أَحَدٌ  
مَكَانَكَ . وَإِيَّاكَ وَالْخُرُوجَ مِنْ هَذَا الْجَحْرِ ؛ فَإِنَّ فِي الْخُرُوجِ مِنْهُ خَطَرًا عَلَى  
حَيَاتِكَ . وَاعْلَمِي أَنَّكَ صَغِيرَةٌ السِّنِّ ، لَا تَعْرِفِينَ عَنِ الْحَيَاةِ شَيْئًا . »

قَالَتْ لَهَا : « تَمَعًا وَطَاعَةً يَا أُمَّاهُ ! اِذْهَبِي إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي  
تُرِيدِينَهُ تَصْجَبُكَ السَّلَامَةُ . وَسَاعْمَلِي بِنَصَائِحِكِ ، وَأَقْضِي أَوَامِرِكِ . »  
فَأَطَاعَتْ قَلْبُ الْأُمِّ ، وَخَرَجَتْ تَطْلُبُ قُوَّتَهَا .

وَكَانَتْ الْأَرْزَبُ الصَّغِيرَةُ فَرِحَةً مَسْرُورَةً بِنَفْسِهَا ؛ لِأَنَّهَا أَصْبَحَتْ  
تُحْسِنُ الْمَشْيَ . وَزَادَهَا فَرَحًا هَذَا الشَّعْرُ الْجَمِيلُ الَّذِي نَبَتَ عَلَى  
جِسْمِهَا ، فَحَدَّثَتْهَا نَفْسُهَا بِالخُرُوجِ مِنْ هَذَا الْجُحْرِ ؛ لِتَرَى مَا قَدْ  
خَفِيَ عَلَيْهَا .

وَمَا كَادَتْ الْأَرْزَبُ تَخْطُو بِضَعِّ خَطَوَاتِ خَارِجِ الْجُحْرِ ، حَتَّى  
رَأَتْ نَفْسَهَا أَمَامَ عَالَمٍ لَا عَهْدَ لَهَا بِهِ . وَقَدْ بَهَّرَهَا ذَلِكَ الضَّوُّ الْقَوِيُّ ،  
الْمُنْبَعِثُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَذَلِكَ الْفَضَاءُ الَّذِي لَا نِهَايَةَ لَهُ ، فَارَحَتْ  
تَقْفِزُ هُنَا وَهُنَا ، فَرِحَةً بِتِلْكَ الْحَيَاةِ الْجَدِيدَةِ . وَلَدَّ لَهَا أَنْ تَرَى  
نَفْسَهَا تَرْتَفِعُ فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ قَلِيلًا ، ثُمَّ تَعُودُ لِتَطَّأَ بِأَرْجُلِهَا  
الرَّخْوَةَ ذَلِكَ الْعُشْبَ النَّدِيَّ .

وَكَانَتْ الشَّمْسُ تُتْلَقِي بِأَشْعَتِهَا عَلَى الْمَرْوِجِ الْخَضِرَاءِ ، فَتُكْسِبُهَا  
بِهَجَّةٍ وَجَالًا ، وَالْأَزَاهِيرُ تَتَفَتَّحُ عَنْ أَكْمامِهَا ، فَتَبْدُو كَأَنَّهَا تُجُومُ  
الَّيْلَ وَسَطَ هَذَا الْبِسَاطِ الشَّنْدُسِيِّ .

نَسِيَتْ الْأَرْزَبُ نَفْسَهَا ، وَلَمْ تَذْكُرْ نَصِيحَةَ أَثْمَا ، وَأَخَذَتْ  
تُمْتَعُ نَفْسَهَا بِأَرْجِحِ الْأَزَاهِيرِ وَشَذَا الرِّيحَيْنِ ، وَبِدَلِكِ الْجَمَالِ الطَّبِيعِيِّ  
الْهَادِي. وَيَتَنَمَّاهِي فِي قَفْرِهَا وَلَهْوِهَا إِذَا بِهَا تَسْمَعُ صَوْتًا : « صُوصُ » ...  
نَظَرَتْ إِلَى مَصْدَرِ التَّغْرِيدِ الْعَذْبِ ، فَرَأَتْ عُصْفُورًا  
جَمِيلًا ، قَدْ اسْتَقَرَّ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ بَاسِقَةٍ ، وَإِذَا بِهِ يَقُولُ لَهَا :  
« حَذَارِ .... حَذَارِ .... أَيُّهَا الْأَرْزَبُ الصَّغِيرَةُ . » وَأَخَذَ يُرَدِّدُ تِلْكَ الْبَيَارَةَ  
فِي رَفْقٍ وَحَنَانٍ . وَيَتَنَمَّاهِي تُنصِتُ لَهُ ، وَتُصْنِي إِلَى حَدِيثِهِ - إِذَا بِالرِّيحِ  
تَنَقَّلُ إِلَيْهَا صَوْتًا آخَرَ خَافِتًا : « سُوِش ! سُوِش ! »

أَزْهَقَتْ أذُنَهَا لِتَسْمَعَ بِسَمَاعِ هَذَا الصَّوْتِ الْجَدِيدِ . وَأَخَذَ  
مَصْدَرُ هَذَا الصَّوْتِ يَقْتَرِبُ مِنْهَا رُويْدًا رُويْدًا . وَأَخِيرًا بَدَأَ لَهَا  
مِنْ بَيْنِ الْأَغْشَابِ حَيَّوانٌ دَقِيقُ الْجَنْمِ طَوِيلُهُ ، يَتَلَوَّى فِي مَنِيهِ ،  
وَيَسِيرُ عَلَى بَطْنِهِ . رَاقَهَا انْسِيَابُهُ بَيْنَ الْأَغْشَابِ ، فَأَخَذَتْ تَتَأَمَّلُهُ  
حَتَّى اقْتَرَبَ مِنْهَا ، فَرَأَتْهُ يَنْظُرُ إِلَيْهَا نَظَرَاتٍ قَوِيَّةً ، فَأَاضْطَرَبَ  
جِسْمُهَا ، وَارْتَمَدَتْ فَرَائِصُهَا ، وَهَنَتْ عَزِيمَتُهَا ، وَلَمْ تَعُدْ تَقْوَى عَلَى  
التَّفْكِيرِ فِي أَمْرِهَا .

وَبَعْدَ قَلِيلٍ رَأَتْ نَفْسَهَا وَقَدْ التَفَّ ذَلِكَ الْحَيَّوانُ حَوْلَ جِسْمِهَا ،



وَأَخَذَ يُضَيِّقُ عَلَيْهَا الْخِنَاقَ ؛ فَأَخَذَتْ تَصِيحُ وَتَسْتَعِيثُ ، وَتَلُوْمُ نَفْسَهَا عَلَى مَا أَتَتْهُ مِنْ مُخَالَفَةِ أُمِّهَا ، وَعَدِمِ الْبِرِّ يَوْعِدُهَا لَهَا . وَكُلَّمَا ضَيَّقَ عَلَيْهَا الْخِنَاقُ أَزْدَادَ عَوِيلُهَا وَعَلَا صِيَاحُهَا ، وَرَجَعَتْ عَلَى نَفْسِهَا بِاللَّائِمَةِ ؛ فَلَقَدْ أَلْقَتْ بِنَفْسِهَا إِلَى التَّهْلُكَةِ فَلَتَلَتْ جَزَاءَ مَا فَعَلَتْ .

— ٣ —



كَانَتْ الشَّمْسُ تَنْحَدِرُ  
نَحْوَ الْمَغِيبِ - فِي شُحُوبٍ  
وَامْتِقَاعٍ - حِينَمَا كَانَتْ الْأُمُّ  
عَائِدَةً مِنَ الْمَرْعَى ، بَعْدَ  
أَنْ غَابَتْ عَنْ جُحْرِهَا الَّذِي  
تَرَكَتْ فِيهِ وَاحِدَتَهَا طَوْلَ  
يَوْمِهَا ، وَكَانَتْ فَرَحَةً جَدِيلَةً ؛  
لِأَنَّهَا بَعْدَ قَلِيلٍ سَتَرَى  
ابْنَتَهَا إِلَى جَانِبِهَا تُؤْنِسُهَا  
وَتُدَاعِبُهَا ، وَتُرِيْلُ عَمَهَا  
بِالْأَعْيَاءِ الْجَمِيلَةِ آلَامِهَا .

وَيَنِمَا هِيَ تُفَكِّرُ ، وَتَبْنِي لِنَفْسِهَا وَلِابْنَتِهَا قُصُورًا مِنَ الْآمَالِ - إِذَا  
بِصَوْتِ يَرِنْ فِي أذُنِهَا ، فَتَبَيَّنَتْهُ ، فَإِذَا هُوَ صَوْتُ وَاحِدَتِهَا ،  
فَأَخَذَتْ تَعْدُو نَحْوَهَا . وَمَا كَادَ نَظَرُهَا يَقَعُ عَلَيْهَا حَتَّى أَصَابَهَا

الدُّعْرُ ، وَأَخَذَ مِنْهَا أَلْهَمَ وَالْجَزْعُ كُلٌّ مَأْخُذٍ .  
 ابْتَنَاهَا وَوَاحِدَتُهَا تَقَعُ فَرِيَسَةٌ لِتِلْكَ الْأَفْعَى الْفَاعِرَةِ فَاهَا .  
 مَاذَا تَقْعُلُ وَهِيَ عَاجِزَةٌ ضَعِيفَةٌ ، لَا سِلَاحَ لَهَا تَذُوذُ بِهِ عَنْ  
 نَفْسِهَا ؟ ! إِنْ هِيَ أَقْدَمَتْ فَسَيَكُونُ مَا لَهَا الْفَنَاءُ لَا مَحَالَةَ ! !  
 وَلَكِنَّ عَاطِفَةَ الْأُومَةِ جَعَلَتْهَا تَسْتَسِيغُ الْمَوْتِ ، وَتَسْتَعِذُّهُ  
 فِي سَبِيلِ إِنْقَازِ ابْنَتِهَا فَفَكَّرَتْ قَلِيلًا ، ثُمَّ أَقْدَمَتْ ، وَقَدْ عَزَمَتْ  
 عَلَى أَنْ تَشْتَرِيَ بِدَمِهَا الدَّيْءَ وَوَاحِدَتَهَا . . . .

أَقْبَلَتْ عَلَى الْأَفْعَى فِي جُرْأَةٍ وَشَجَاعَةٍ ، مُسْتَهِينَةً بِالْمَوْتِ ، غَيْرَ  
 عَائِثَةٍ بِالْجُرُوحِ الدَّائِمَةِ الَّتِي سَتُصِيبُهَا . ثُمَّ أَخَذَتْ تَحْمِشُهَا بِأَيْدِيهَا  
 مَرَّةً ، وَتَضْرِبُهَا بِمُجْمَعِ يَدَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى . فَفَضِضَتِ الْأَفْعَى ، وَأَرَادَتْ  
 الْإِنْتِقَامَ مِنْهَا ، فَتَرَكَّتِ الْأَرْزَبُ الصَّغِيرَةُ وَتَبِعَتْهَا ، فَأَخَذَتْ تَعْدُو  
 أَمَامَهَا فِي طَرِيقِ مُضَادٍّ لِحُجْرِهَا ، حَتَّى إِذَا مَا أَطْمَأَنَّتْ إِلَى أَنَّ  
 ابْنَتَهَا قَدْ وَصَلَتْ إِلَى مَسْكِنِهَا - تَخَلَّصَتْ مِنْ عَدُوِّهَا ، وَعَادَتْ  
 مُسْرِعَةً إِلَى بَيْتِهَا .

وَمَا كَادَتْ نَطَأَ قَدَمُهَا أَرْضَ الْجَحْرِ حَتَّى أَسْرَعَتْ إِلَيْهَا ابْنَتُهَا ،  
 وَأَلْقَتْ بِنَفْسِهَا بَيْنَ يَدَيْهَا ، وَهِيَ تَسْتَعْطِفُهَا ، وَتَرْجُو مِنْهَا أَنْ  
 تَغْفِرَ لَهَا زَلَّتَهَا . وَعَاهَدَتْهَا عَلَى أَلَّا تَعُودَ إِلَيْهَا .

## ٧٥ — السَّيَّاراتُ بِمِصْرَ وَأَثَرُهَا فِي الْمَوَاصِلَاتِ

السَّيَّاراتُ مَرَاكِبُ تَسِيرُ بِقُوَّةِ الْبُخَارِ الَّذِي يَتَوَلَّدُ مِنْ سَائِلِ  
خَاصٍ يُعْرَفُ ( بِالْبَنْزِينِ ) ، فَيُحَرِّكُ عُدَدًا تَتَّصِلُ بِعَجَلَاتِهَا ،  
فَتُدِيرُهَا بِسُرْعَةٍ .

وهي أنواعٌ كثيرةٌ ، تَخْتَلِفُ فِي جَوَدِهَا وَسُرْعَتِهَا بِاخْتِلَافِ  
أَصْنَافِهَا ، وَتَتَنَوَّعُ فِي سَعَتِهَا وَضَيْقِهَا وَحَالِ الرُّكُوبِ فِيهَا بِتَنَوُّعِ  
الْأَغْرَاضِ الَّتِي تُقْصَدُ بِهَا : فَمِنْهَا مَا يَكُونُ لِلرُّكُوبِ أَصْحَابِهَا ، وَمِنْهَا  
مَا يَكُونُ لِلرُّكُوبِ مَنْ يَشَاءُ بِأَجْرٍ خَاصٍّ ، وَمَا هُوَ لِنَقْلِ الْبَرِيدِ  
أَوْ عُرُوضِ التِّجَارَةِ وَأَدَوَاتِ الْمِيزَانَةِ . وَبَعْضُهَا أُعِدَّ لِإِفْطَاقِ الْحَرِيقِ ،  
أَوْ نَقْلِ الْمَرَضَى ، أَوْ إِسْعَافِ الْمُضَايِنِ بِمُحَادَثِ فُجَائِيَةٍ .

وَقَدْ أَصْبَحَتِ السَّيَّاراتُ فِي هَذَا الْمَصْرِ مِنْ أَمَمٍ أَسْبَابِ الْمَدَنِيَّةِ  
وَنَهْوضِهَا إِلَى دَرَجَةِ سَامِيَةٍ . تَجْرِي مُسْرِعَةً بِذَوِي الْأَعْمَالِ الْعَاجِلَةِ ،  
وَتَرْوَحُ وَتَقْدُو بِأَصْحَابِ الْحَاجَاتِ ، مِنْ تُجَّارٍ وَصُنَّاعٍ ، وَطُلَّابٍ  
وَمُوظَّفِينَ ، فَتَصِلُ بِهِمْ إِلَى حَالِ أَعْمَالِهِمْ ، فِي أَقْصَرِ وَقْتٍ ،  
وَبِأَجْرِ زَهِيدٍ .

وَقَدْ وَصَلَتْ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْمَدْنِ وَضَوَاجِحِهَا ، فَصَارَ فِي قُدْرَةِ  
الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَخَذَ مَسْكَنَهُ كَمَا يَشَاءُ ؛ فِي الْأَمَاكِنِ الْخَلَّائِيَّةِ ،

حَيْثُ الْهَوَاءُ طَلَقَتْ ، وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ ، أَوْ فِي  
جَوْفِ الْمُدُنِ أَوْ جَوَانِبِهَا . وَمِنَ السَّهْلِ أَنْ يَبْرَحَ الْمَرْءُ يَنْتَهَ ،  
وَيَذْهَبَ إِلَى عَمَلِهِ ، ثُمَّ يَمُودَ إِلَى مَسْكَنِهِ ، تَحْمِلُهُ السَّيَّارَاتُ فِي  
غُدُوِّهِ وَرَوَاجِهِ .

إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ تَرَى السَّيَّارَاتِ الضَّخْمَةَ تَسِيرُ فِي الْمُدُنِ  
وَضَوَاحِيهَا ، تَحْمِلُ أَدَوَاتِ الْعِمَارَةِ مِنَ الْأَمَّاكِينِ الْقَاصِيَةِ ، فَإِذَا أَنْتَ  
— بَعْدَ أَشْهُرٍ مَعْدُودَةٍ — تَرَى الْأَرْضَ الْبَرَّاحَ تَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِهَا الْقُصُورَ  
الشَّائِخَةَ ، وَالْأَبْنِيَةَ الْبَازِخَةَ ، آهَلَةً يَقْطُنُهَا ، مُشْرِقَةً بِأَنْوَارِهَا .

وَلَقَدْ زَاخَمَتِ السَّيَّارَاتُ فِي هَذَا الْمَصْرِ الْقُطْرَ الْحَدِيدِيَّةَ ، فَكَادَتْ  
تَغْلِبُهَا عَلَى تَجْدِيدِهَا الْقَدِيمِ ، وَتَحْمِلُ حَمْلًا فِي حَمْلِ الْأَثْقَالِ ، وَتَقْلُ  
الْمُسَافِرِينَ . وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ أَقْلُ أَجْرًا ، وَفِيهَا زِينَةٌ وَجَمَالٌ لِلْأَغْنِيَاءِ ،  
وَرَاحَةٌ وَمَعُونَةٌ لِلْفُقَرَاءِ . وَتَرَاهَا تُسْرِعُ فِي السَّيْرِ ، وَتَنْطَلِقُ كَالطَّيْرِ ،  
وَتَمُشِي عَلَى عَجَلٍ حَتَّى تَقْصِلَ إِلَى غَايَتِهَا .

تُقَرَّبُ لِلْمُسَافِرِ كُلِّ نَاءٍ \* وَلَيْسَ يُصِيبُهَا أَبَدًا كَلَالٌ

ذَلِكَ بَعْضُ فَوَائِدِ السَّيَّارَاتِ ، وَأَثَرُهَا الْعَظِيمُ فِي سُهُولَةِ  
الْمُوَاصَلَاتِ . فَبَقِيَ فِي هَذَا الْمَصْرِ يَدٌ مِنْ أَيْدِيهِ الْمَبْرُورَةِ ، وَصَنِيعَةٌ  
مِنْ صَنَائِعِهِ الْمَشْكُورَةِ .

## ٧٦ - الإسلام والعرب

سَكَّتِ الْعَرَبُ أَرْمَنَةً طَوِيلَةً فِي جَزِيرَتِهِمْ ، قَانِعِينَ بِصَحَارَاهَا  
وَبَرَارِيهَا وَوُدْيَانِهَا . يُحَارِبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا لِأَسْبَابٍ وَاهِيَةٍ ، وَأُمُورٍ  
تَافِهَةٍ . وَيُحَاوِرُهُمْ دَوْلَتَانِ عَظِيمَتَانِ : دَوْلَةُ الْفَرَسِ ، وَدَوْلَةُ الرُّومِ .  
قَضَوْا عَلَى هَذِهِ الْحَالِ قُرُونًا مُتَمَاقِبَةً ، حَتَّى جَاءَ الْإِسْلَامُ بِهَدْيِهِ ،  
فَنَازَلَ بِصَارِيهِمْ ، وَأَزَالَ مَا كَانَ يَتَنَبَّهُ مِنْ شِقَاقٍ وَعَدَاوَةٍ ، وَأَلْفَ  
يَنِّ قُلُوبِهِمْ ، فَصَارُوا أُمَّةً مُهَذَّبَةً مُتَدَيِّنَةً قَوِيَّةَ النَّبَاسِ .  
خَرَجَتْ جُنُودُ هَذِهِ الْأُمَّةِ مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، دَاعِيَةً إِلَى الْأُخُوَّةِ ،  
حَامِلَةً لِرِوَاةِ الْعَدَالَةِ ، رَافِعَةً رَايَةَ الْحُرِّيَّةِ ، خَاضِعَةً لِإِمَامٍ وَاحِدٍ ،  
تَأْتِمِرُ بِأَمْرِهِ ، وَتَنْتَهِي بِنَهْيِهِ ، جَادَّةٌ فِي فَتْحِ الْأَمْصَارِ ؛ لِتُنْقِذَ الْأُمَّةَ  
مِنْ خُرَاقَاتِ أَفْسَدَتِ عَقُولُهَا ، وَظُلْمِ أَحَاطَ بِهَا ، وَجَهْلِ كَادَ يَقْضِي عَلَيْهَا .  
فَفَتَحَ الْعَرَبُ فِي غَزَوَاتِهِمْ مَمَالِكَ كَثِيرَةٍ ، وَغَمَرُوا الْأَرْضَ الَّتِي  
فَتَحُوهَا ، وَشَقُّوا الْأَنْهَارَ ، وَأَسَّسُوا الْمُدُنَ ، وَسَاسُوا النَّاسَ سِيَاسَةً  
حَسَنَةً ، وَعَامَلُوهُمْ أَحْسَنَ مُعَامَلَةٍ ، وَآخَوْا بَيْنَ الْأُمَمِ ، وَمَزَجُوا  
بَعْضَهَا بِبَعْضٍ ، وَدَعَوْهَا إِلَى التَّفَكُّرِ وَالتَّعَلُّمِ ؛ فَنَشَأَتْ حَضَارَةٌ  
عَرَبِيَّةٌ عَظِيمَةٌ ، فِي رِعَايَةِ هَذِهِ الْأُمَّةِ الَّتِي سَيَّطَرَتْ عَلَى الْعَالَمِ ، وَمَلَكَتْ  
مِنْ حُدُودِ الْهِنْدِ وَالصِّينِ إِلَى جِبَالِ الْبَرَانِسِ بِإِسْبَانِيَا .

## ٧٧ — آدابُ عامَّة

لِصَالِحِ بْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ : المتوفى سنة ١٦٧ هـ

اخْتَرْ قَرِينَكَ وَأَصْطَفِهِ تَقَاخُرًا  
 إِنَّ الْقَرِينََ إِلَى الْمُقَارِنِ يُنْسَبُ  
 وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْأَقَارِبِ كُلِّهِمْ  
 بِتَذَلٍّ وَاسْتِمَاعٍ لَهُمْ إِنْ أَذْنَبُوا  
 وَدَعْ الْكَذُوبَ فَلَا يَكُنْ لَكَ صَاحِبًا  
 إِنَّ الْكَذُوبَ يَشِينُ حُرًّا يَصْحَبُ  
 وَزِينِ الْكَلَامَ إِذَا نَطَقْتَ وَلَا تَكُنْ  
 ثَرْثَارَةً فِي كُلِّ نَادٍ تَخْطُبُ  
 وَأَحْفَظْ لِسَانَكَ وَأَحْتَرِسْ مِنْ لَفْظِهِ  
 فَالْتَرَّءِ يَسْلَمُ بِاللِّسَانِ وَيَنْطَبُ  
 وَأَزِعِ الْأَمَانَةَ وَالْحَيَانَةَ فَاجْتَنِبْ  
 وَأَعْدِلْ وَلَا تَظْلِمْ يَطِبُ لَكَ مَكْسَبُ  
 وَأَخْذُ مُصَاحَبَةِ اللَّيِّمِ فَإِنَّهُ  
 يُعْدِي كَمَا يُعْدِي الصَّحِيحُ الْأَجْرَبُ  
 وَأَخْذُ مِنَ الْمَظْلُومِ مَهْمَا صَاحِبًا  
 وَأَعْلَمْ بِأَنَّ دُعَاءَهُ لَا يُجَبُّ

## ٧٨ — حَواضِرُ مِصْرَ في العُصُورِ الإِسْلاَمِيَّةِ

فُتِحَتْ مِصْرُ في زَمَنِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ سَنَةَ عَشْرِينَ مِنَ الْهِجْرَةِ ، عَلَى يَدِ الْقَائِدِ الْكَبِيرِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِ ، فَوَلَّاهُ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْبِلَادِ ، فَأَبْتَنَى فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي ضَرَبَ فِيهِ فُسْطَاطُهُ مَدِينَةَ « الْفُسْطَاطِ » ، وَهِيَ الَّتِي نُسِّيَها الْآنَ « مِصْرَ الْقَدِيمَةِ » . وَجَعَلَهَا خِطْطًا ، لِكُلِّ جَمَاعَةٍ مِنْ جُنْدِهِ خِطَّةٌ .

وَوَضَّعَتْ مَدِينَةُ الْفُسْطَاطِ حَاضِرَةً ، مِصْرَ ، مِنْ سَنَةِ الْفَتْحِ إِلَى سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَمِائَةٍ مِنَ الْهِجْرَةِ ، حِينَ زَالَتْ دَوْلَةُ بَنِي أُمَيَّةٍ وَخَلَفَهَا الدَّوْلَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ ، فَبَنَى وَلَّاهُ مِصْرَ مِنْ قَبْلِ الْعَبَّاسِيِّينَ إِلَى الشَّرْقِ مِنَ الْفُسْطَاطِ — مَدِينَةً جَدِيدَةً ، فَمَمَّوْها « الْعَسْكَرَ » وَصَارَتْ الْعَسْكَرُ مَقَرَّ وَلَّاهِ مِصْرَ إِلَى سَنَةِ ٢٥٤ هـ .

فَلَمَّا وَلَّى مِصْرَ أَحْمَدُ بْنُ طُولُونَ ، وَنَزَلَ الْعَسْكَرَ — ضَاقَتْ دَارُ الْإِمَارَةِ بِهِ وَبِاتِّبَاعِهِ ، فَبَنَى قَصْرًا بِالْقُرْبِ مِنْ جَبَلِ الْمُقَطَّمِ ، وَبَنَى مِنْ مَعَهُ مِنْ أَتْبَاعِهِ بِالْقُرْبِ مِنْهُ ، وَنَمَّيَتْ مَبَانِيهِمْ « الْقَطَائِعَ » . وَأَمْتَدَّتْ مَدِينَتُهُمْ إِلَى الْعَسْكَرِ وَالْفُسْطَاطِ .

وَمِنْ آثَارِ ابْنِ طُولُونَ مَسْجِدُهُ الْعَظِيمُ عَلَى جَبَلِ « يَشْكُرَ » . وَيَمْتَّازُ بِمَنَارَتِهِ ، ذَاتِ التَّرَجِّجِ الْخَارِجِيِّ ، وَمِنْبَرِهِ الْجَمِيلِ الصَّنْعِ .

وَلَمَّا دَخَلَ الْفَاطِمِيُّونَ مِصْرَ سَنَةِ ٣٥٩ هـ بَنَى جَوْهَرُ الصَّقْلِيُّ  
مَدِينَةً « الْقَاهِرَةَ الْمُعْزِيَّةَ » لِسَيِّدِهِ الْمَرْزُوقِ لِدِينِ اللَّهِ ، فَاتَّخَذَهَا  
الْفَاطِمِيُّونَ حَاضِرَةً الْمُلْكِ ، وَشَيَّدُوا فِيهَا الْقُصُورَ الْفَخْخَةَ ، وَأَنْشَأُوا بِهَا  
الرِّيَاضَ وَالْبَرَكَّ ، وَبَالَغُوا فِي تَجْمِيلِهَا

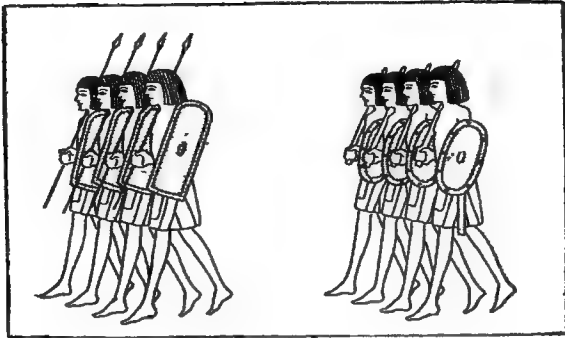
وَقَدْ أُنْصَلَتْ فِي عَصْرِنَا مَبَانِي هَذِهِ الْمَدِينِ ، فَصَارَتْ كُلُّهَا مَدِينَةً  
وَاحِدَةً فِي وَسْطِهَا قَصْرُ « مَابِدِينَ » الَّذِي شَيَّدهُ ( الْخُدِيُّ ) إِسْمَاعِيلُ ،  
وَجَعَلَهُ مَقَرًّا لَهُ وَلِأَبْنَائِهِ الْكَرَامِ الَّذِينَ وَرِثُوا الْمُلْكَ مِنْ بَعْدِهِ .  
وَقَدْ أُنْشِئَتْ الْمَدِينَةُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ ، فَأَمْتَدَّتِ الْمَبَانِي فِي جَمِيعِ  
جِهَاتِهَا إِلَى مَسَافَاتٍ بَعِيدَةٍ .

وَيُرْجَى لِلْقَاهِرَةِ — حَرَمِهَا اللَّهُ ! — زِيَادَةُ الْعِمَارَةِ ، وَعِظْمُ الشَّانِ ،  
حَتَّى تُضَارِعَ أَعْظَمَ الْمُدُنِ الرَّاقِيَةِ .

## ٧٩ — الْجُنْدِيَّةُ عِنْدَ قُدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ

كَانَ جَيْشُ قُدَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ قَوِيًّا مُنْتَظَمًا ، يَتَأَلَّفُ مِنْ  
الْفَلَاحِينَ وَأَهْلِ الْبَادِيَةِ ، وَالْعِمِيدِ وَأَهْلِ الثُّوبَةِ ، وَأَسْرَى الْحَرْبِ ،  
وَالزُّبَرَاءِ الَّذِينَ كَانُوا يَهْدُونَ عَلَى مِصْرَ لِلْإِزْزَاقِ .





وكان كُلُّ جُنْدِيٍّ يُنْتَحِ أَرْضًا يَرْزَعُهَا ، وَفَنَاتٌ مِنْهَا هَوَ  
وَأُشْرَتُهُ ، وَلَا يَدْفَعُ عَنْهَا ضَرَائِبَ .

وكان المِصْرِيُّونَ القدماءُ يَرَوْنَ الجُنْدِيَّةَ شَرَفًا وَمَجْدًا ، يَتَوَارَثُهُ  
الْأَبْنَاءُ عَنِ الْآبَاءِ . وكان الصِّبْيَانُ يُجْتَمِعُونَ فِي الثُّكُنَاتِ ، وَيُدْرَبُونَ  
عَلَى اسْتِعْمَالِ السِّلَاحِ ، وَالْحَرَكَاتِ الْحَرْبِيَّةِ ، وَرِيَاضَةِ الْأَجْسَامِ  
بِالْعَدْوِ وَالْمُسَابَقَةِ ، وَالْمَلَاكِمَةِ وَالْمُصَارَعَةِ ، وَالْوَثْبِ وَغَيْرِهَا .

فَإِذَا مَا أُنْعِمُوا تَحْمِلُهُمُ الْحِقْوُ بِمَرَاكِزِ الْخُفَرَةِ لِإِنْعَامِ التَّمْرِينَاتِ  
الْعَسْكَرِيَّةِ ، حَتَّى إِذَا احْتَاجَتِ الْحُكُومَةُ إِلَيْهِمْ تَأْخُذُ مِنْهُمْ  
مَنْ تُرِيدُ ، وَتُرْسِلُهُمْ إِلَى الْحَرْبِ ، فَتَجَلَّى فِيهِمُ الشَّجَاعَةُ  
وَالطَّاعَةُ وَالنِّظَامُ .

## ٨٠ - عُمرُ والعجوزُ

رَوَى بَعْضُ الصَّحَابَةِ . قَالَ :

« خَرَجْتُ مَعَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فِي لَيْلَةٍ شَدِيدَةِ الْبَرْدِ ، حَتَّى إِذَا كُنَّا يَبْعُضُ الطَّرِيقِ إِذَا نَارٌ تَشْتَعِلُ ، فَهَرَوْنَا نَحْوَهَا ، حَتَّى دَنَوْنَا مِنْهَا ، فَإِذَا امْرَأَةٌ مَعَهَا صَبِيَانٌ لَهَا ، وَقَدَرُ مَنْصُوبَةٌ عَلَى النَّارِ ، وَصَبِيَانُهَا يَتَضَاغُونَ . فَقَالَ عُمَرُ : « السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَصْحَابَ الصَّوْمِ . »

قَالَتِ الْمَرْأَةُ : « وَعَلَيْكَ السَّلَامُ » ، فَقَالَ : « أَأَدْنُو ؟ » قَالَتْ : « أَذْنُ بِخَيْرٍ أَوْ دَعُ . » . قَالَ : « فَمَا بَالُ هَؤُلَاءِ الصَّبِيَّةِ يَتَضَاغُونَ ؟ »

قَالَتْ : « الْجُوعُ . » . قَالَ : « وَأَيُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْقِدْرِ ؟ » قَالَتْ : « مَاءُ أُنْكِيْتُهُمْ بِهِ حَتَّى يَنَامُوا . اللَّهُ يَنْتَنَا وَيَنْ عُمَرَ ! » فَقَالَ : « رَحِمَكَ اللَّهُ ! مَا يُدْرِي عُمَرَ بِكُمْ ؟ » قَالَتْ : « يَتَوَلَّى أُمُورَنَا ، وَيَقْفُلُ عَنَّا ؟ »

« فَأَقْبَلَ عَلَى ، فَقَالَ : « انْطَلِقِي بِنَا . » فَخَرَجْنَا نَهْرُولَ ، حَتَّى أَتَيْنَا دَارَ الدَّقِيقِ ، فَأَخْرَجَ عَذْلًا فِيهِ دَقِيقٌ ، وَكَبَةٌ شَحْمٌ ، فَقَالَ : « ائْجِلْهُ عَلَى . » قَالَتْ : « أَنَا أَئْجِلْهُ عَنْكَ . » قَالَ : « ائْجِلْهُ عَلَى . » مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا . كُلُّ ذَلِكَ وَأَنَا أَقُولُ : « ائْجِلْهُ عَنْكَ . » فَقَالَ : « أَنْتَ تَحْمِلُ عَنِّي وَزِرِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ ؟ لَا أَمَّ لَكَ ! » فَحَمَلَتْهُ عَلَيْهِ . .

فَانْطَلَقَ وَانْطَلَقْتُ مَعَهُ ، فَهَرَوَلْ حَتَّى أَتَيْنَا إِلَيْهَا ، فَأَلْقَى  
 ذَلِكَ عِنْدَهَا ، وَأَخْرَجَ مِنَ الدَّقِيقِ شَيْئًا ، وَجَعَلَ يَقُولُ : « دُرِّي  
 عَلَىَّ وَأَنَا أُحَرِّكُ . » وَجَعَلَ يَنْفُخُ تَحْتَ الْقَدْرِ . وَكَانَ ذَا لِحْيَةٍ  
 عَظِيمَةٍ . فَجَعَلْتُ أَنْظُرُ إِلَى الشَّخْصِ مِنْ خِلَالِ لِحْيَتِهِ ، حَتَّى أُنْضِجَ  
 الطَّعَامَ ، وَأَتَتْهُ الْمَرْأَةُ بِصَحْفَةٍ ، فَأَفْرَغَ فِيهَا ، ثُمَّ جَعَلَ يَقُولُ :  
 « أَطْعِمِيهِمْ ، وَأَنَا أَسْطِخُ لَكَ . » فَكَانَتْ تُطْعِمُهُمْ حَتَّى شَبِعُوا .  
 ثُمَّ خَلَّى عُمَرُ عِنْدَهَا مَا فَضَلَ ، وَقَامَ وَقَفْتُ مَعَهُ ، فَجَعَلَتْ  
 الْمَرْأَةُ تَقُولُ : « جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا ! أَنْتَ أَوْلَى بِهِذَا مِنْ  
 أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ . » فيقولُ : « قُولِي خَيْرًا ؛ إِنَّكَ إِذَا جِئْتَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ  
 وَجَدْتَنِي هُنَاكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . »

« ثُمَّ تَنَحَّى نَاجِيَةً وَأَسْتَقْبَلَهَا ، وَرَبَضَ رَبَضَ السَّبْعِ ، فَجَعَلْتُ  
 أَقُولُ : « إِنَّ لَكَ لَشَأْنًا غَيْرَ هَذَا . » وَهُوَ لَا يُكَلِّمُنِي حَتَّى رَأَيْتُ  
 الصَّبِيَّةَ يَصْطَرَعُونَ وَيَضْحَكُونَ ، ثُمَّ نَامُوا وَهَدَّوْا . فَقَامَ وَهُوَ  
 يَحْمَدُ اللَّهَ ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَىَّ فَقَالَ : « إِنَّ الْجُوعَ أَسْهَرَهُمْ وَأَبْكَاهُمْ ،  
 فَأَحْيَيْتُ أَلَا أَنْصَرِفَ حَتَّى أَرَى مَا رَأَيْتَ فِيهِمْ . »

كَذَلِكَ كَانَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ مُتَوَاضِعًا ، بَرًّا بِرِعِيَّتِهِ ،  
 رَحِيمًا بِالْفُقَرَاءِ .

معجم الكلمات الصعبة  
وهو مرتب بحسب ترتيب الدروس

معناها	الكلمة	٤	معناها	الكلمة	٤
اختير	اُتِّخِبَ		تتركون الماشية لترعى	تُسِيمُونَ	١
القلوب	الْأَفْئِدَةُ		جعلها نافعا لكم	سَخَّرَ لَكُمُ الْبَيْلَ	
مجاهد مقدم	مُسْتَبْسِلٌ		خلق	ذُرَّاءُ	
أدهشت	بَهَرَتْ		صمكا	لَحْمًا طَرِيًّا	
أرجاء العالم	أَرْجَاءُ الْعَالَمِ		لؤلؤا ومرجانا	حِلْيَةً	
شاركت	شَاطَرْتُ		جارية فيه تَشُقُّ أَمْوَاجَهُ	مَوَاحِرِفِهِ	
أمام أعيننا	نُصَبَ أَعْيُنُنَا		لتطلبوا	لَتُبْتَغُوا	
يُحْزَنُ وَيُحْفَظُ	يُذْخَرُ	٤	جبالا ثابتة	رَوَاسِيَ	
اخترعه	اِبتَكَرَهُ	•	أن تميل بكم وتضطرب	أَنْ تَمِيلَ بِكُمْ وَتُضْطَرِبَ	
عقول	قُرَاطِحُ		علامات البركة	دَلَائِلُ الْيَمِينِ	٢
زمن مديد	زَمْنٌ مَدِيدٌ		سطح أرضها	أَدِيمُ أَرْضِهَا	
يدعو : يطلب	يَسْتَدْعِي		ما يَنْسَبُ فِي الْخَلْقِ مِنْ	الشَّجَا	
لم يفارقه	لَمْ يَفْرُقْهُ		عظم وغيره	فُطْرَ	
منزل لميت المسافرين	فَنَدَقٌ		طُبِعَ	تَبَوُّا	
دكانا	حَاقَتَا		تَبَوُّوا النِّزْلَ : نَزَلَ بِهِ		
الجزء الأول	الْجِزَاءُ الْأَوَّلِيُّ		ما مكث	مَا لَبِثَ	٣
هزيل	نَحِيفٌ	٦	المراتب	الْمَنَاصِبُ	

منها	الكلمة	٦	منها	الكلمة	٦
يركبون	يَتَطَوَّن		الجماعات المختلفة من	السَّابِلَة	
مُسْرَعًا	مَحْتَبًا		النَّاسِ فِي الطَّرِيقَاتِ		
مَسَافَة	شُقَّة		يَسْتَظِلُّ	يَتَفَيَّأ	
مفاتيح	مقاييد		يُسَوِّيَهَا لِلزَّرْعِ	يَلْفُ الْأَرْضِ	
تَقْلُهُ	تَقْلُهُ		تَعْبًا وَجَدًّا وَاجْتِهَادًا	كَذَا	٧
تَعْبًا وَمَشَقَّتَهَا	شَقُّ الْأَنْفُسِ		خَرَابًا	يَبَابًا	
قديم مجدم	تَالِدِ مَجْدَم		يُعْلِمُكُمْ مَنَزَلًا	يَرْفَعُكُمْ جَنَابًا	
يجديد	بِطَارِفِ		دَأْبًا أَيْ عَادَةً مُسْتَمِرَّةً	دَابَا	
معناها الأصلي وعاء	الْكِنَانَة		يَجِدُ		
السهام، والمراد بها مصر			قَرَبَ	أَذْنَى	٨
المتنقلون من مكان	الرُّحْلُ	١١	جَلَسَ مَاثِلًا مُسْتَنْدَأً	فَاتَكَا	
إلى آخر			إِلَى يَدِهِ		
أراضٍ : أما كن	بَقَاع		أَقْدَمَكَ	أَوْثَرَكَ	
إخراج الحب من	تَنْيِيزُ الْأَرْضِ		يَنْزِلُ وَيَنْسَكِبُ	يَتَصَبَّبُ	٩
القشور			سَطْحَهُ مِنَ الْخَارِجِ	بَشَرَةُ الْجِلْدِ	
واسع طيب	رَغَدَ		صَفُّوا	وَهَنُوا	١٠
العُرْجُونُ = عَذَقُ النَّخْلَةِ	عَرَاجِينِ	١٢	أَقْبَ بَوَا مِنْهُ	أَصْرَفُوا عَلَى الْكَمَالِ	
الذي يحمل الثمر			ارْتَفَعُوا	حَلَقُوا	
ويَتَصَلُّ بِسَاقِهَا			مِنْكَرَهَا	يُحَدِّثُهَا	

٢٠	الكلمة	معناها	٢١	الكلمة	معناها
	مصقول	ناعم الملمس		الشِّمْرَاح	جزء المرجون الذى يحمل الثمر
	الخرق البالية	الثياب القديمة		هاجر	انتقل إلى المدينة
	تَضْمُجِل	تَضْمُف	١٣	الوادی	الأرض المنخفضة بين جيلين
	تَنْقِرُض	تَنْعِدِم		أَفْتَدَة	قلوباً والمراد جماعات
	جیل	صِيف من الناس من أهل عصر واحد		تَهْوَى إِلَيْهِمْ	تُسْرِع إِلَيْهِمْ وتطير نحوهم شوقاً
	استفاد به في أمور متنوعة	استفاد بالورق		حَطَّنَا	أَضْعَفْنَا
	عطف بعضهم على بعض	تراحم الناس	١٤	نَضَرْتَهَا	بَهَجَتْهَا وَحُسْنَهَا
	مظالم	مغبون		حُجَّة	موضع ثقة يُعْتَدُّ بقوله
	خَلَّتْ	أَقْفَرَتْ	١٥	حَدَاتِهِ	صِغَرُ مَنَّةٍ
	الْجَنْبُ = ما تحت الإنط	الجنوب		سديدة	صائبة موقفة
	الإنسان إلى خَصْرِهِ			وُلِّيتُ عَلَيْكُمْ	تَوَلَّيْتُ أَمْرَكُمْ
	المُضْجَع = موضع	المضاجع	١٦	فَسَدَّدُونِي	وَجَّهُونِي نَحْوَ الصَّوَابِ
	الجنب من الأرض			إِحْتَلَّوْا	مَلَكُوا
	تنطلق	تَهَيَّم	١٧	رَوَّجُوا	رَغَّبُوا فِيهَا حَتَّى كَثُرَ طُلَّابُهَا
	تَقَرَّرَ الطائر في المكان	التقير			
	مهده ليبيض فيه ؛				
	فالتقير: التمهيد للبيض				

معناها	الكلمة	ع	معناها	الكلمة	ع
موضعا لا تثبت عليه	مَزَلَقًا		الماضية	الغابرة	١٩
قَدَم			مدُّ الجسور		
تَهْمَلُ وانتظار	أَنَاءَ		تمهيدها	تميد الطرق	
جماعة	معشَر		المتقدمون على غيرهم	البرزون	
القبور	الرُّموس		بناء	تشيد	
بقايا عظامي	رُقَاتِي		المرتفعة	الشاهقة	
مَقَرَّة	بَدُّ	٢٢	المنتشرة	المنبثة	
مُهْمَةٌ - شديدة	ماسَّة		نُحْبِرْ	نُفِيْ	
كتاب جامع	مُعْجَم		اجتهدت بقدر ما أستطيع	بذل ما في وسعي	٢٠
اللغات	الاهجات		الشفقة والمطف	الرأفة	
حَفِظَتْه	رَعَتْه	٢٣	حصل	فرط منه	
الأمانات	الودائع		نصائح	عِظَات	٢١
المدن الرئيسة	الحواضر		في جوفه	في أحشائه	
يرفعون من شأنها بالثناء	يشيدون بذكرها		مُخْتَفٍ	كَايْن	
عليها			رَحْمَةً لَكُمْ	وَيُنَحِّكُمْ	
ملأت	غمرت		أطباءى، والآسى :	أَسَاتِي	
تَجْرِي وتشق الماء مع	تَحْرَر		الطيبب		
صوت			قُوَّة	مَنَعَة	

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عُباب	مَوْج	زهاء مائة	ما يقرب منها
تُحَفَّقُ	تَهْتَزُّ	٢٦ الصَّلَات	الرَّوَابِطُ
تُحَلَّقُ	ترتفع في الطَّيْرَان	المُبْتَكَرَات	المُخْتَرَعَات
سُبَاتِهِم	نومهم	الْأَسَاطِيلُ	مراكب الحرب
دَعَائِهِ	أُسُسه التي قام عليها	٢٧ فَأَجْدَبَتْ	لم تُخْصِبْ
٢٤ الدَّابَّةُ	كل حيوان يمشى على الأرض	هَبَطَ	زَل
أَجْهَدَهَا	أَتَبَّهَا	أَدْعَكَ	أَتْرَكَكَ
أَصْنَاهَا	أَثْقَلَهَا وَأَمْرَضَهَا	دِينَارًا	قطعة نقدية من النَّهَبِ
أَقْرَانَهَا	أَصْحَابَهَا	العهد	الميثاق والوعد
الْفَسْلُ	الخِيبَةُ	عَذْرُ	خِيَانَةُ
الغَايَاتُ	النَّهَائِيَّاتُ	٢٨ إِقْلَالُ	قُصْرُ
الظَّفَرُ	النَّجَاحُ	سَرَاةُ	أَغْنِيَاءُ
إِخْدَادُ ثَوْرِهِمْ	إِسْكَانُ ثَوْرِهِمْ	عَهْدُنَاكُمْ	عَرَفْنَاكُمْ
فَلَّ جَمْعُهُمْ	شَتَّتَهُمْ	إِحْتَشِدُوا	اجْتَمَعُوا
اجْتَازَ	سَلَكَ	طَلَمَحَتْ	تَطَلَّعَتْ
يَتَاهَبُونَ	يَسْتَعْدُونَ	٢٩ يُصْنَعِي	يَسْتَمَعُ
مَآثِرُ	مَكْرُمَاتُ	يَذَابُ	يَحْدُ
		سَجَلٌ	كِتَابٌ



معناها	الكلمة	٣١	معناها	الكلمة	٣٠
تَسَرُّ	تَقَرُّ	٣١	ظَهَرَ	بَدَا	٣٠
تُطْرِبُ فِي الصَّوْتِ وَالْعَنَاءِ	تَفَرَّدَ		يَتَلَأَلَأَ	يَتَهَلَّلَ	
أَنْهَارٌ صَغِيرَةٌ	جَدَاوِلُ		الْكَرْمَاءُ الْأَصْلُ	النَّجْبَاءُ	
فِي أَنْحَائِهَا	خَلَالِهَا		بَعِيدًا	نَائِيًا	
فَتَحَاتِ يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَاءُ	فَوَارَاتِ		حَزَنًا	أَسَى	
أَحَاطَتْ بِهَا	اِكْتَنَفَتْهَا		أَمَعَاوُهُ	أَحْشَاوُهُ	
تَصِيحُ	تَصَدَّحُ		حُزْنًا مَكْتُومًا	كُدًّا	
جَبَلٌ مَبْسُطٌ عَلَى وَجْهِ	هَضْبَةٌ		يُؤَبِّجُهُ وَيُلَوِّمُهُ	يُؤَوِّبُهُ	
الْأَرْضِ			يَطْعَنُهُ	يَحْزُهُ	
يَقْصِدُهَا	يُؤَوِّبُهَا		سَالَتْ	ذَرَفَتْ	
تَلْعَبُ بِفَرْحٍ وَسُرُورٍ	تَمَرَّحَ	٣٣	يَسْتَتِرُ	يَتَوَارَى	٣٠
صَغَارَ النَّخْلُ	الْفَرَشُ		اِمْتَلَأَتْ بِهِ	اِغْرَوْرَقَتْ بِالْبَيْتِ بِالْمَعِ	
تَقْطَعُ فُرُوعَهَا الصَّغِيرَةَ	تُقَلِّمُ		اِنْدَفَعَ	اِنْفَجَرَ	
حَدَّةٌ ذَكَاءُ الرَّائِحَةِ	الشَّدَا		فَوَجَمَ الْجَمِيعَ فَسَكَتَ الْجَمِيعُ حَزَنًا	فَوَجَمَ الْجَمِيعَ	
كَرِيمُ الْأَصْلِ	أَصِيلٌ	٣٤	وَقَتْنٌ	أَتْنٌ	٣٠
مَنْتَشِرُ الذِّكْرِ الْحَسَنِ	ذَائِعُ الصَّبِّ		الَّذِي يَسْتَحِقُّهُ	الْجَدِيرُ بِالْعَى	
مَرْتَقِعٌ غَالٍ	بَاهِظٌ		لَا نَظِيرَ لَهَا	فَرِيدَةٌ	
عَاصِيًا لِصَاحِبِهِ	جَمُوحًا		تَتَابَعَ	تَوَالَى	

معناها	الكلمة	٤٤	معناها	الكلمة	٤٥
يروضوه	يذلّوه		يروضوه	يذلّوه	
تسوسه	تقوده وتقوم بأمره	٣٧	تسوسه	تقوده وتقوم بأمره	
أشواطاً	مرات		أشواطاً	مرات	
سلس الحمار	سهلت قيادته	٣٩	سلس الحمار	سهلت قيادته	
بُهِتَ	دهش وتخيّر		بُهِتَ	دهش وتخيّر	
يركض	يستحثه على العدو		يركض	يستحثه على العدو	
غِرْ	جاهل بالأمور غافل عنها		غِرْ	جاهل بالأمور غافل عنها	٣٥
دُجِيَ	ظلمة		دُجِيَ	ظلمة	
العوالى	أعلى الرّماح، والمراد المناصب العالية	٤٠	العوالى	أعلى الرّماح، والمراد المناصب العالية	
عُلاّلة	ما يُتعلّلُ به ويُتلهّى		عُلاّلة	ما يُتعلّلُ به ويُتلهّى	
رُمْتُ	طلبت		رُمْتُ	طلبت	
مُقْتَر	كذاب		مُقْتَر	كذاب	
تَقَفُ	تَتَبَعَ		تَقَفُ	تَتَبَعَ	
الورى	الخلق		الورى	الخلق	
دُهاة	جمع داهية وهو الفطن الجيّد		دُهاة	جمع داهية وهو الفطن الجيّد	٣٦
يُخْتَلِفُ	الرأى		يُخْتَلِفُ	الرأى	
	يذهب في أوقات مختلفة			يذهب في أوقات مختلفة	
اختطّ خطّة	حدّد مكاناً يُبنى عليه		اختطّ خطّة	حدّد مكاناً يُبنى عليه	
جماعة	ثُلّة	٣٧	جماعة	ثُلّة	
زادت حدودها	اتّسع نطاقها	٣٩	زادت حدودها	اتّسع نطاقها	
عَمَرَتْ بأهلها	أَهَلَّتْ		عَمَرَتْ بأهلها	أَهَلَّتْ	
المرتفعة	الشّائعة		المرتفعة	الشّائعة	
أتوا واحداً بعد الآخر	توافدوا		أتوا واحداً بعد الآخر	توافدوا	
العظماء	الأشراف		العظماء	الأشراف	
مرقعة	شاهقة		مرقعة	شاهقة	
أَوْقَعَنِي فِي الشَّكِّ	رَابَنِي	٤٠	أَوْقَعَنِي فِي الشَّكِّ	رَابَنِي	
أُفْلِقْنِي	أَهْمَنِي		أُفْلِقْنِي	أَهْمَنِي	
حزنها	هَمَّهَا		حزنها	هَمَّهَا	
كَرِهَتْهُ فَلَمْ تَقْرَبْهُ	عَافَتْهُ		كَرِهَتْهُ فَلَمْ تَقْرَبْهُ	عَافَتْهُ	
تَهَمَّ	تَحَفَّلَ		تَهَمَّ	تَحَفَّلَ	
أَكْشِفْ وَأَزِيلْ	أَفْرِجْ		أَكْشِفْ وَأَزِيلْ	أَفْرِجْ	
غَمَّهَا	كَرَبَهَا		غَمَّهَا	كَرَبَهَا	
مُغْلَقاً	مُرْتَجاً		مُغْلَقاً	مُرْتَجاً	
تَحَوَّلَتْ	اسْتَحَالَتْ		تَحَوَّلَتْ	اسْتَحَالَتْ	
خضوعها وتذلّلها	تَضَرَّعَهَا		خضوعها وتذلّلها	تَضَرَّعَهَا	

معناها	الكلمة	٤١	معناها	الكلمة	٤٢
يَنْزِلُ بِفَرَاةٍ	يَهْجِي		المحبوس	المعتقل	
جعل الله فيه البركة	تبارك ماؤه		يبحث عنها	يلس السيل	
الذنوب	الآثام		يتسلط	يسيطر	
امتص	رشف		شديدة السواد	حالكه	
المريض	العليل		طالب للعطاء	مستجد	
الماء العذب	الزلال		نعمة	منة	
الأراض	الأسقام		عمل به	برّ بوعده	٤١
خالطه	شابه		أجابه	لبي الدعوة	
تقاء	صقو		السيّارة المأمة	الحافّة	
أثواباً من الحرير	مطارفا		يقترب	يدنو	
لا يحجب	لا يدع		صوتها	شققة المصابير	
عظام بالية	رمام		صوتها	خريير المياه	
الخضراء	السندسية	٤٣	صوتها	حب الأوراق	
كسفت	سقرت		أخبر به مرّاً	أسرّ الخبر	
المتلائي	الوهاج		اهتزّ، وتحرك	انفّض	
تفرّق	تبدّد		مطر السحاب	صوب الغمام	٤٢
جماعات	زرافات		سحاب تجتمع	رُكام	
وسط الفضاء	أجوار السماء		مُسْتَفْنِيَة	غانية	

معناها	الكلمة	٤٤	معناها	الكلمة	٤٤
السَّرْبُ في الأرض له مخلص إلى مكان الإقامة	النفق	٤٩	اللَّجَام المتعب غير مصقَّى غير نقيّ	العنان الشاقي	٤٤
ابتعد عن وطنك	اغترَبَ	٤٥	وأفته منيته أدركه الموت	غفوان الشاب	٤٥
تجلّد وتحمّل المشاق	انصَبَ	٥٠	مبدؤه	خطب الأمة	٤٦
فأت القهب والفضة قبل أن يصاغ	التبر	٥١	مُصابها عظيما	جسيما	٤٦
تحتقرها	تزدريها	٥١	يشرب بسهولة	يُسبغ	٤٦
ينقبض	يقشمر	٥١	يستلذ	يَسْتَطِيب	٤٦
ترين	ترقيش	٥١	بقية الروح في الجسد	الرمق	٤٦
شهوة عظيمة	شراهة	٥١	وثب	قفز	٤٦
البيت الذي تنسجه دودة القرن لنفسها	الشرقة	٥١	لثلاثة لعاب الماء ومجئته فيها	الرقراقة	٤٦
آلة لتكبير الأجسام	المجهر	٥١	دفع	زج	٤٦
آلة النسيج	المنوال	٥١	يسوق	يزجي	٤٦
نسج	حوك	٥١	جهة	صوب	٤٧
ينشر	يفشي	٥١	خدّامه	سدة البيت	٤٧
خرجت سرا	لمرّبت	٥١	لا قدرة	لا قبل	٤٨
بقيت	ظلت	٥١			

مناها	الكلمة	٤٤	مناها	الكلمة	٤٤
الموت	الردي		الحضيض : قرار الأرض	حَضِيضُهُ	٥٢
كوكبا	شهابا		عند أسفل الجبل	يُرْجَى	
نصف الليل والمراد هنا	الوَهَن		يُنْتَظَرُ	عَنْقُودِيَّة	٥٣
الوقت القصير			تشبه عنقود المنب	عَمَّ اللَّيْذُورُ	
ذهب ضياؤه	خمد		تركها فيه مدة طويلة	فِي اللَّيْلِ	
محبته	صَبَّ النَّيْلِ		يُخْرِجُ	يُعْلَلُ	
لا تضعف وتكاسل	لَا تَنْي		لم تفرق القشرة وتدخل فيها	لَمْ تَفْرَقْ مِنْ	٥٤
يعبد	يَقْدَسُ	٥٧	يظهر نوره	قَفْرَةُ الْبَدْنَةِ	
يُفَضُّونَ	يَعْتَقُونَ			يَزْهَرُ	
مخلوطا بالصل	مَعْسُولا		المنية	الرَّحْمَاةُ	٥٥
جمع خُطَاف وهو حديدة	خَطَاطِيفُ		أسند إليه رياسة الجيش	عَقْدَ لَهُ لَوَاءَ	
معوجة من الطرف			وقيادته	الْجَيْشِ	
تعلق	تَنْشَبُ		متصرا	ظَافِرًا	
تظهر بوضوح	تَتَجَلَّى	٥٨	بناء ومدته	عَقْدَ الْجِسْرِ	
رجق الأزهار	رَجَقَ الْأَزْهَارَ		عظم الحزن	جَلَّ الْأَمْسَى	٥٦
من ماء			المطر الخفيف	الطَّلَّ	
أولاده	نسله		ذهب وانقضى أجله	وَلَّى	
تحضها	تَسْتَحْضُهَا		الفناء	الْبَيَّ	
يتعاون	يَتَعَاوَنُ		كسر	فَلَّ	

مناها	الكلمة	٤٤	مناها	الكلمة	٤٤
يضطرب	يموج		منعرج في التيم	ممنوع به تمتاً كلياً	٥٩
غلبتنا وأخذتنا	جذبنا		من مات عنها زوجها	الأرملة	
خرج بقوة	إنجيس		قدم من عمل	أسلف	
تحول إلى بخار	بخر		يجري بسرعة	يلدو	٦٠
يمجر به	يبدل برأيه	٦٥	دائرة أعمالها	نطاق أعمالها	
ما يصنع من الطين للبناء	اللين	٦٦	مُنقَن	مُحَكَم	
يعطيها ويعنحها	يؤريها		ضررها	غائلة الحاجة	٦١
تزيّن	تزدان		غرضاً	هدفاً	
يحولون	يجوسون	٦٧	عامتها	سواد الأئمة	
ذهبت ومضت	بادت		مديدة صحيحة	صائبة	٦٨
يحدثون سراً	يُناجون		لا ينطق بالقول السيئ	عفاً	
جهة	حدب		تغيره	تحريف الكلم	
يتعرفون	يتفرسون		فرّق	مزق	٦٩
جديد	طرف		أول ظلمة الليل	الفسق	
سائقو المركبات	الحوذيون		الصبح	الفلق	
يتعاونون على إعلائها	يشدون أزرها		غرّد في الصباح	زفرق	
كثيرة	حجة	٦٨	يهتز	يترجح	٦٤

معناها	الكلمة	٢٤	معناها	الكلمة	٢٥
البكاء	المويل		المكافآت	الجمائل	٧
اصفرار اللون	الشحوب والإضعاف		اطمأن	سكن	
الخوف الشديد	الذعر		أحكموا ربطه وَكَفَّهُ	فشدوا وثاقه	
فتّحه	فقرّاه		قسوته وشدته	كلب الزمان	
السِّلَع التي يُتَجَرُّ بها	عروض التجارة	٧٥	القلب	الجنان	
البعيدة	القاصية		اختبرني	ابتلاني	
المرتفعة	الباذخة		مُلقيك	قاذف بك	
السكان	القُطّان		يصدّوه بالمديد	صدّوه بالمديد	
جعلوا بينهم مودة	آخووا بينهم	٧٦	يَبْحَثُ عَنْهُ	يرتاد أسداً	
وصداقة			مُسمِع لها صَوْت	دَوّت الجبال	
صديقك	قرينك	٧٧	خاف خوفاً شديداً	ارتاع	
يعيب	يَشِين		المراعى	المروج	٧
كثير الكلام	ثرثرة		الحشائش الرطبة	العشب الندى	
يهلك	يَعْطِبُ		رائحتها الطيبة	أريج الأزاهير	
لا يحول بينه وبين الله	لا يُحْجَبُ		أصغت باهتمام	أرغت أذنها	
حائل			جَمَعَ فِرْصَةً وهي لَحْمَةٌ	فرائص	
مثذبة	منارة	٧٨	بين الجنب والكَيْفِ	وَهَنَتْ	

معناها	الكلمة	ع	معناها	الكلمة	ع
الإثم	الوزر		تشابه	تضارع	
نثر	ذرّ		جرى بسرعة	هرؤل	٨٠
ذهب إلى مكان بعيد	تنحى ناحية		يتلوون من الجوع	يتضاغون	
جلس	ربض		حمل صغير	المذل	
يتغالبون	يصطرون		القطعة المكيّة	الكبة	





## فهرس الموضوعات

المصفة	الموضوع	المصفة	الموضوع
٥	آيات قرآنية	٤١	الرقق بالطيور
٦	مصر في عصر فاروق	٤٤	لسان حال اللغة العربية .. نظم
٧	سعد زغلول باشا	٤٥	الجمع الملكي للغة العربية
٩	البيس	٤٦	مصرف مصر وشركاته
١٢	المسرة	٥٠	التنافس
١٤	الوفاء بالوعد	٥١	خالد بن الوليد
١٦	أيها المال .. نظم	٥٣	قناة السويس
١٧	الروء والتبل	٥٦	الحية والأخوان
١٩	مسام الجسم	٥٧	في افتتاح مصرف مصر .. نظم
٢١	مستقبل الطيران	٥٨	الاعتراف شجاعة
٢٤	الفطر المصري	٦٢	الطباعة
٢٦	الموز وفائدته	٦٣	حديقة الأزكية
٢٨	مكة المكرمة	٦٥	النهضة الصناعية في مصر
٣١	واجب المصري .. نظم	٦٨	غرس الأشجار وتطعيمها
٣٢	الإمام الشافعي	٦٩	الإسكندر الأكبر والجوادر الجحوج
٣٣	سياسة الرعية	٧١	في النصح .. نظم
٣٤	الورق	٧٢	عمرو بن العاص
٣٨	الرحمة	٧٤	جورج واشنطن
٣٩	حضارة قدماء المصريين	٧٦	للروحة الكهربية

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
البريد في مصر	١٢٢	الإسكندرية	٧٩
الإحصاء العام وفوائده	١٢٤	الحرية	٨٣
نصائح لقضاء المصريين	١٢٦	الساعة المفقودة .	٨٥
الصباح . . . . . نظم	١٢٧	وصف مصر . . . . . نظم	٨٨
قطرة ماء	١٢٨	النشاط في الصباح	٨٩
السلطان القوي	١٣٠	الغلام القوي	٩١
بغداد	١٣٢	مصطفى كامل باتا	٩٥
قدوم السياح إلى مصر في الشتاء	١٣٤	طائر في قفص يتحدث عن نفسه	٩٧
التصوير الشمسي	١٣٦	تجارة العرب قبل الإسلام	٩٩
الرياضة البدنية	١٣٨	إقدام نابليون	١٠٠
للطغرائي . . . . . نظم	١٤٠	في الحث على السفر . . . نظم	١٠٢
رين ساعة في معبد دندره	١٤١	دودة القز	١٠٣
فصاحة صبي	١٤٣	صناعة الحرير	١٠٦
جحدر والأسد	١٤٥	دمشق	١١٠
طاعة الأم	١٤٧	الأرز	١١١
السيارات بمصر وأنرها في المواصلات	١٥٢	دودة البندقة	١١٣
الإسلام والعرب	١٥٤	المعز لدين الله الفاطمي	١١٥
آداب عامة . . . . . نظم	١٥٥	رثاء محمد بك فريد . . . نظم	١١٧
حواضر مصر في العصور الإسلامية	١٥٦	التمساح عند قدماء المصريين	١١٨
الجنديّة عند قدماء المصريين	١٥٧	ادخار النحل والنمل	١٢٠
عمر والعجوز	١٥٩	نلايما على	١٢٢
معجم الكلمات الصعبة	١٦١		



